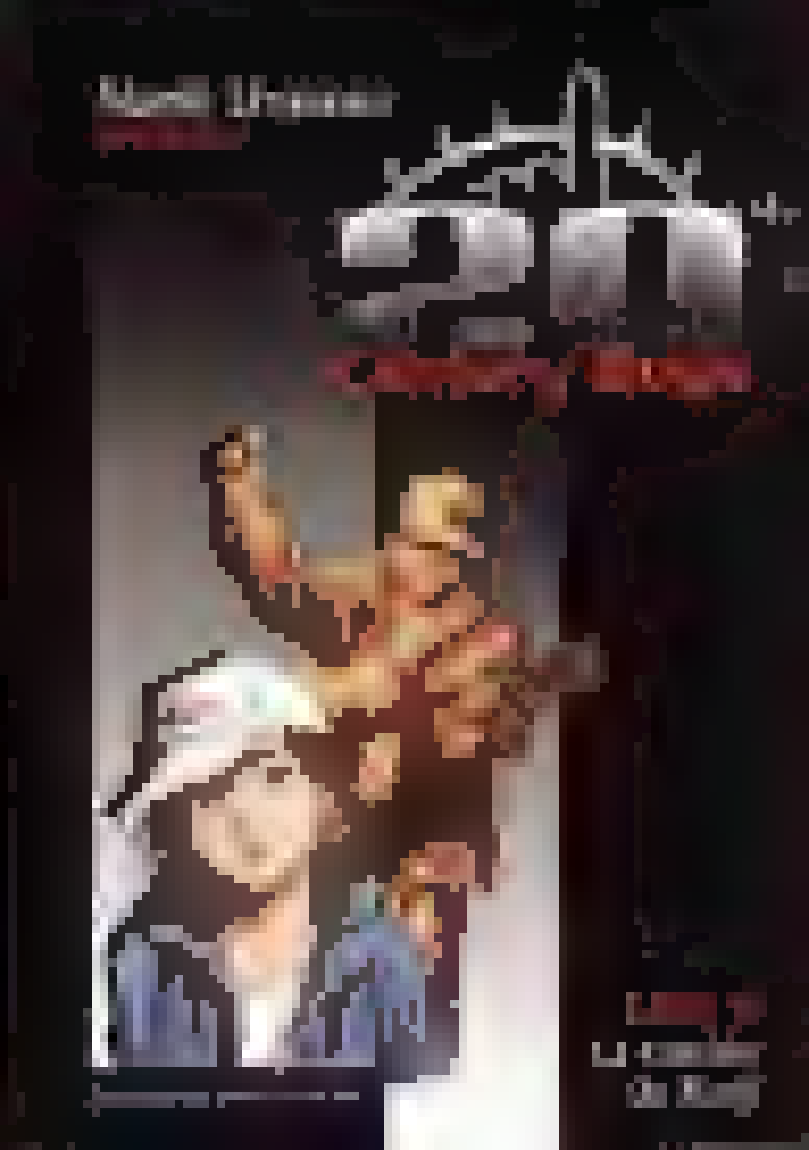
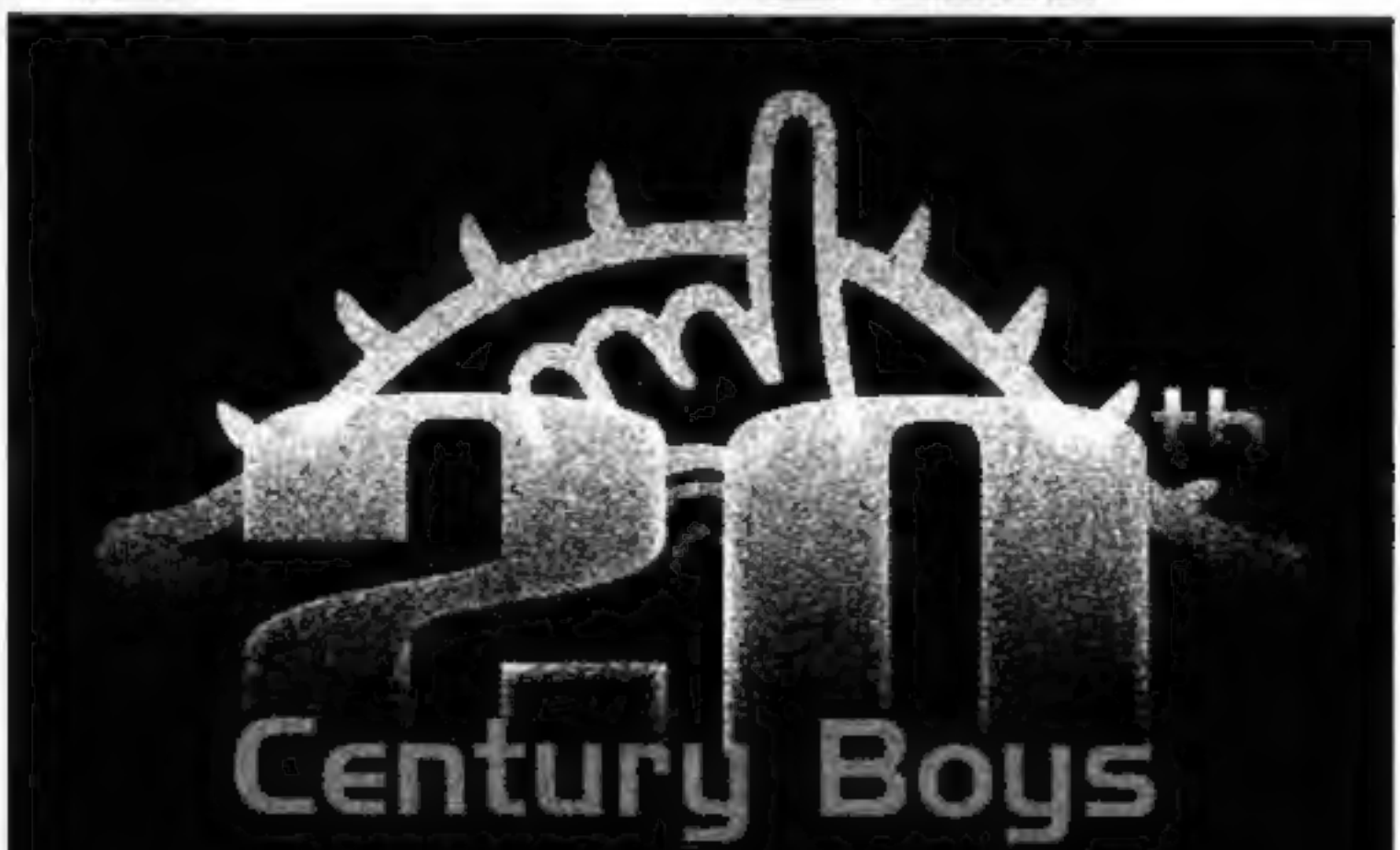



20th
Century Boys

>> Si deseas adquirir los cómics de Planeta DeAgostini, busca en la web: **www.planetacomic.net**

Y ya sabéis, esperamos vuestras cartas, comentarios, opiniones y propuestas en:

20th Century Boys

Planeta DeAgostini Cómics, Planeta DeAgostini S.A.
Diagonal, 662-664, 3° B
08034 BARCELONA

Presidente Grupo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Consejero Delegado Planeta DeAgostini: **Santiago Benedé**
Director de Planeta DeAgostini Cómics: **Antonio Pérez**
Director editorial: **Jaime Rodríguez**
Editores: **Cristina de Avilés y Alejandro M. Viturtia**
Director artístico: **Pere Olivé**
Grafismo: **JuanJo Macarro**
Directora de derechos: **Anna Buyreu**
Asistente de derechos y dirección: **Antonio Sánchez**
Redactor de cierre: **Emilio García**
Comerciales: **Carolina Fernández y Carlos Gómez**

20TH CENTURY BOYS n°8. Publicación mensual de Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3° B, 08034-Barcelona. Copyright © 2005 Editorial Planeta DeAgostini, S.A., sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.
20TH CENTURY BOYS by Urasawa Naoki. Copyright © 2000 by Urasawa Naoki. All Rights Reserved. Original Japanese edition published in 2000 by Shogakukan, Inc., Tokyo. Spanish translation rights arranged with Shogakukan, Inc. through The Kashima Agency for Japan Foreign-Rights Centre. Edición española realizada a partir de la edición japonesa. Edición: Cristina de Avilés. Traducción: Mara Hernabó & Verónica Calafell. Rotulación: Eduard Solé. Diseño de cubierta: Rut Serrano. Realización técnica editorial: Fanhunter S.L. Impreso en España por Talleres Gráficos Soler. Depósito legal: B-34880-04. Este libro se vende exclusivamente en librerías especializadas o solicitándolo al Servicio de venta por correo. Apartado de correos 24.341. 08080 Barcelona, o en www.planetacomic.net. (VII-05) (4HL3) El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

LLEGAMOS HASTA LOS PIES DEL ROBOT...

AÑO 2014...

ズー

MÁS QUE UN ROBOT...

¿QUÉ ASPECTO TENÍA EL ROBOT DESDE TAN CERCA...?

Y... ¿CÓMO ERA?

...SE TRATABA DE UN BURDO CHISME...

RICK

RIICK

RICK

SU INTERIOR REVELABA UNA ESTRUCTURA ASOMBROSAMENTE TOSCA Y DESCUIDADA.

AL PARECER, LA TELA QUE CUBRÍA AL MONSTRUO HABÍA SIDO COLOCADA ALLÍ PARA OCULTAR LA ESTRUCTURA... SIN EMBARGO, A MEDIDA QUE LA MOLE AVANZABA...

...LA TELA SE IBA RASGANDO, CONVIRTIÉNDOSE EN HARAPOS, CON LO QUE EL ASPECTO DEL CONJUNTO ERA CADA VEZ MÁS INQUIETANTE...

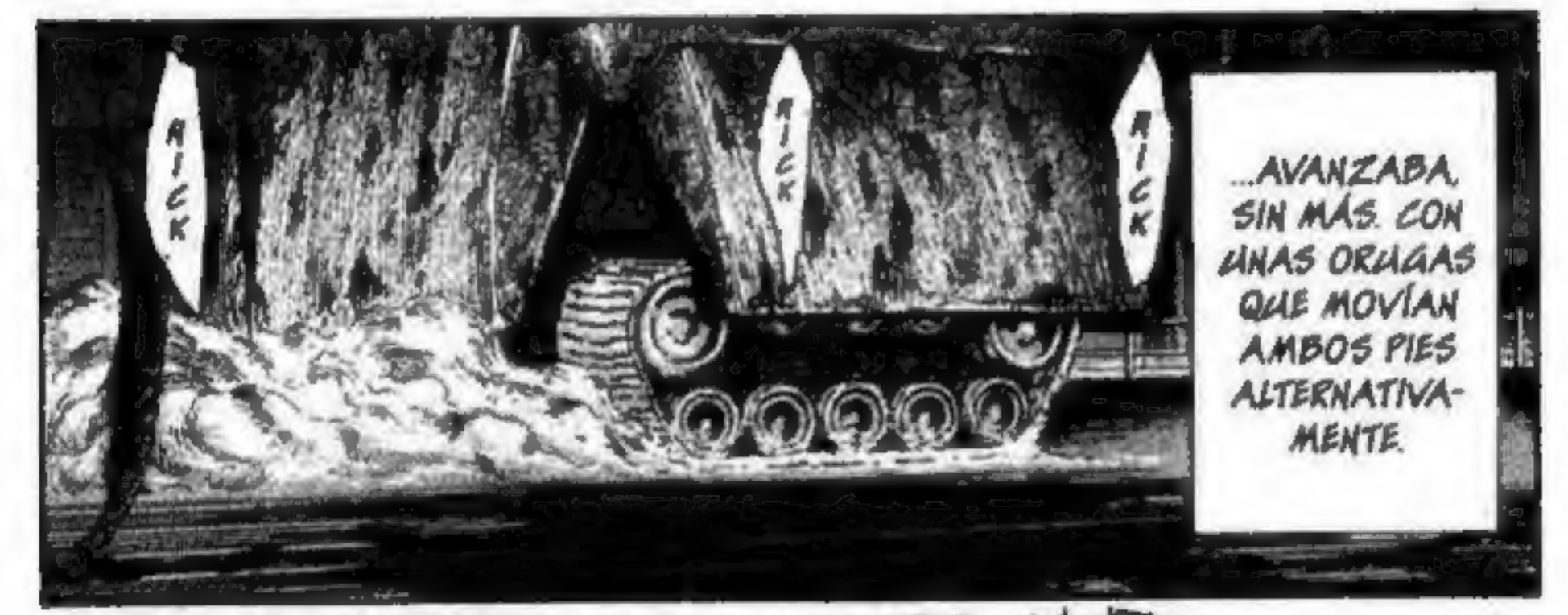
A CADA PASO QUE DABA, CHIRRIABA LA ESTRUCTURA METÁLICA...

PARECÍA QUE LAS TUERCAS FUERAN A SOLTARSE EN CUALQUIER MOMENTO...

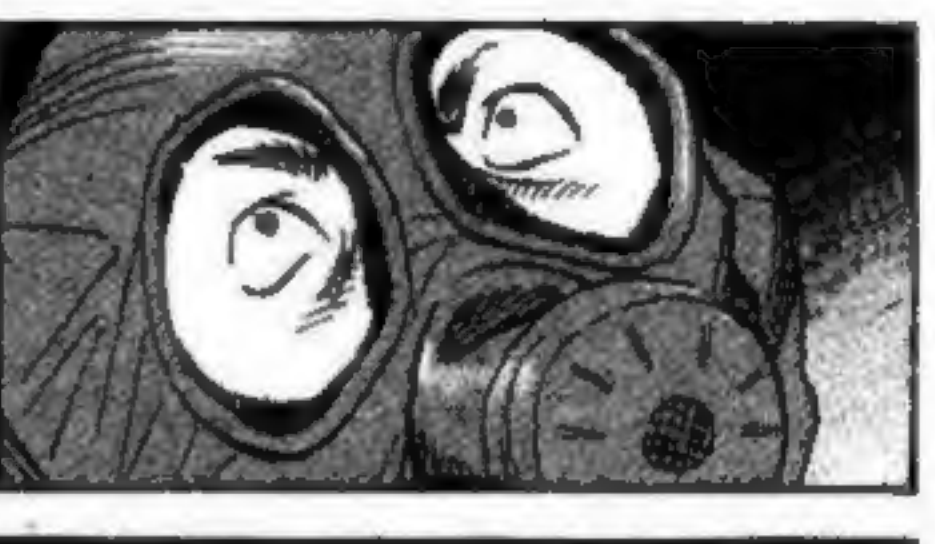
¿ENTONCES...?

Y A LOS PIES...
TENÍA ALGO PARECIDO A DOS PIERNAS, PERO NO PUEDE DECIRSE QUE AQUELLO ANDUVIERA...

PARA QUE ALGO "CAMINE", TIENE QUE LEVANTAR LOS PIES DEL SUELO, PRIMERO UNO, LUEGO EL OTRO. AQUELLO NO CAMINABA...


TICK
TICK
TICK
...AVANZABA, SIN MÁS, CON UNAS ORUGAS QUE MOVÍAN AMBOS PIES ALTERNATIVAMENTE.

DE AHÍ EL ESTRUENDO A SU PASO.
CUANDO AVANZABA LA ORUGA DE UN PIE, EL OTRO TENÍA QUE PERMANECER INMÓVIL. EN EL MOMENTO DE QUEDAR FIJADA, LA PARTE DE LA RODILLA PARA ABAJO GOLPEABA FUERTEMENTE EL SUELO.

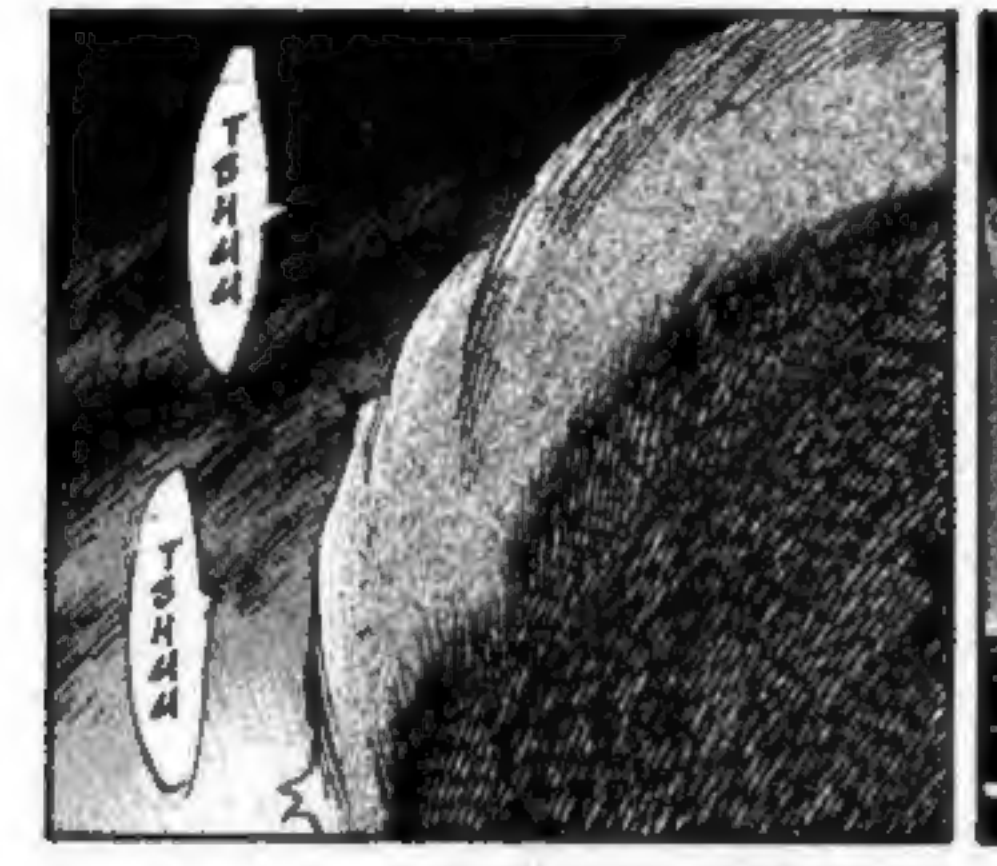


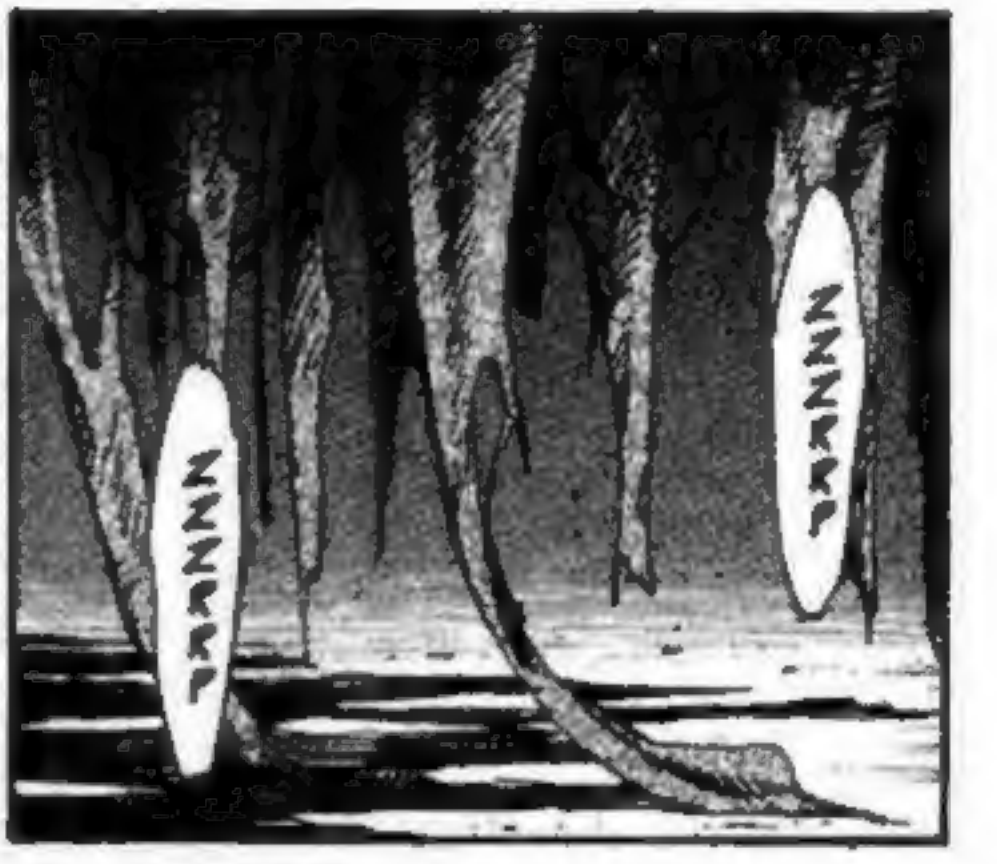
LO QUE PARECÍA EL CUERPO DEL ROBOT...

...NO ERA MÁS QUE UN GLOBO GIGANTE...

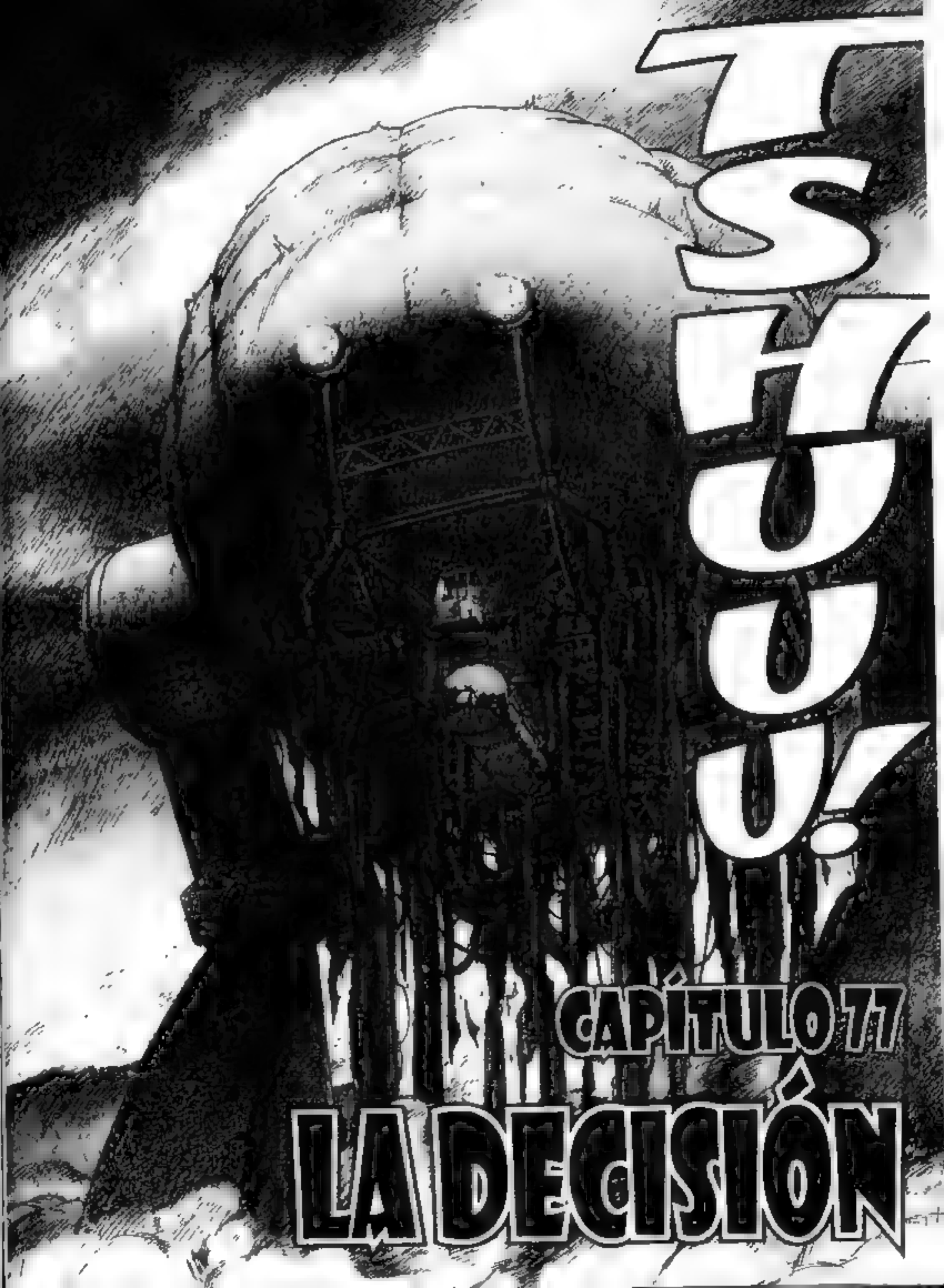
ESTO...

ENTONCES KENJI MASCULLÓ...
ME PARECIÓ TAN LASTIMOSO QUE ME QUEDÉ SIN PALABRAS. AQUÉL DESPOJO IBA A ARRASAR LA CIUDAD... A DESTRUIR LA ESPECIE HUMANA...


TSHAA
TSHAA


NNNKKP
NNNKKP

ESTO NO ES EL FUTURO QUE NOSOTROS IMAGINAMOS.


ISHIGUR
CAPÍTULO 77
LA DECISIÓN

ÉSA TIENE QUE SER LA CABINA DE PILOTAJE.

¡CRASH!

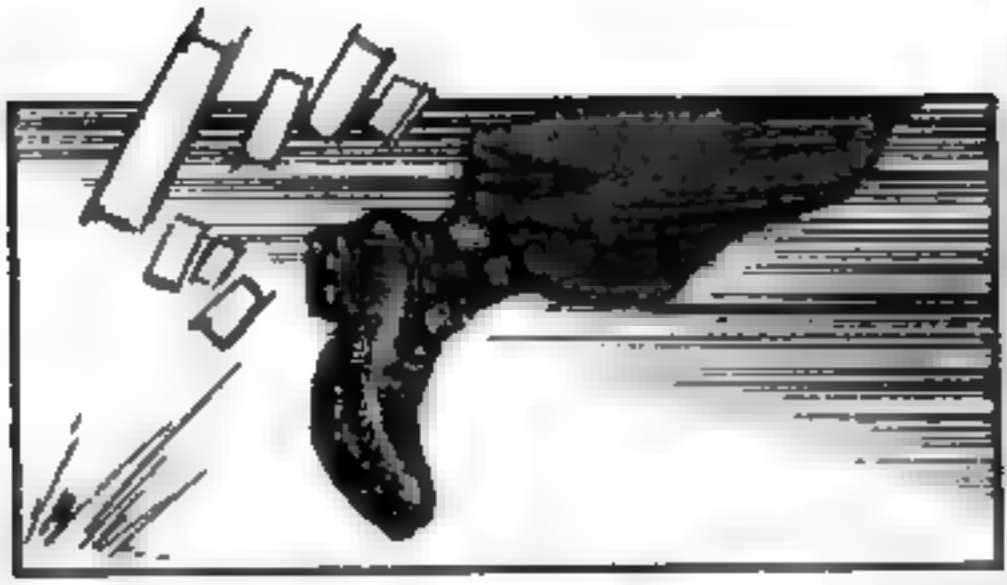
TENEMOS AÚN TRES MINUTOS HASTA LA PRÓXIMA EMISIÓN BACTERIOLÓGICA. DE MOMENTO, YO ME RETIRARÍA Y PENSARÍA UNA ESTRATEGIA.

¿KEN-JI?¡¡

¿QUÉ VAS A HACER, KENJI?¡¡

¡¡MARUO, AMINORA LA VELOCIDAD!!

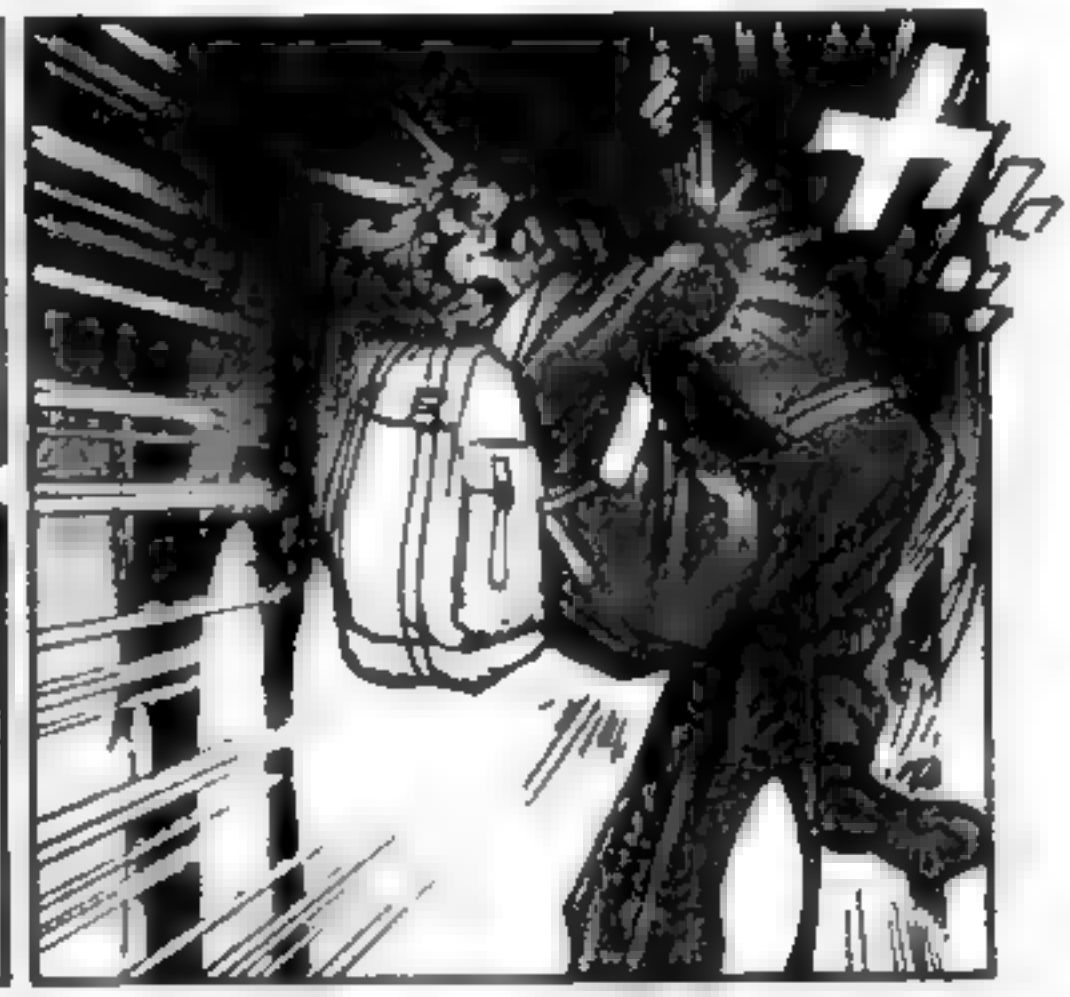
VA... VALE.



¡¡AH ...!!

¡¡OYE, KENJI!!
¡BIEN, MARIO! ¡¡MANTÉN ESTA VELOCIDAD!!

¡¡ESO ES UNA LOCURA, KENJI!!


¡!

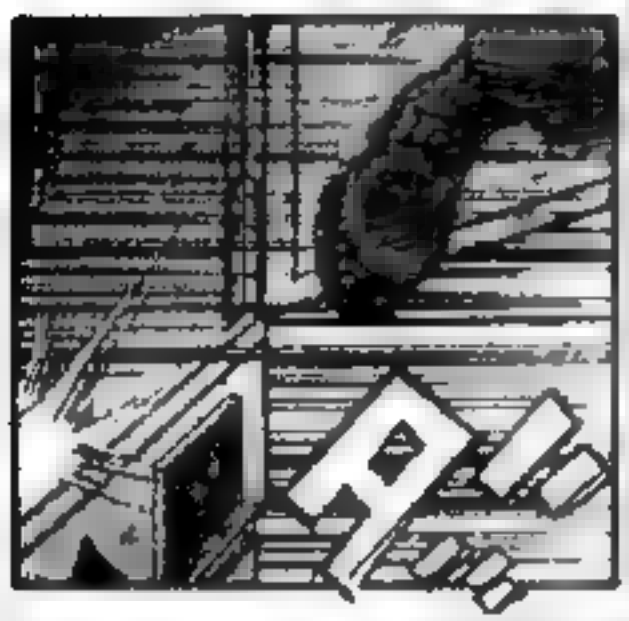
¡¡KENJI!!
CLANG

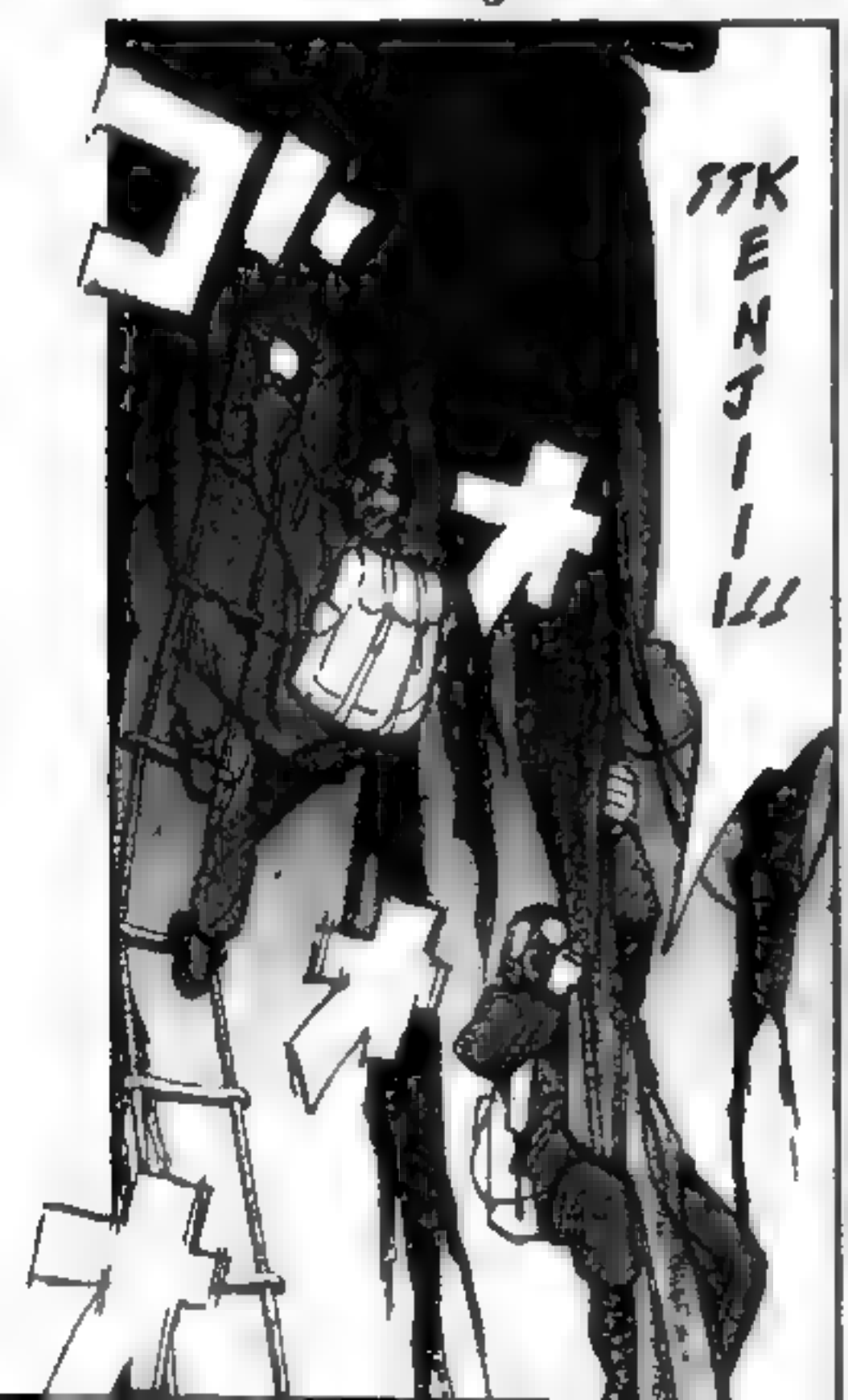
CHAC

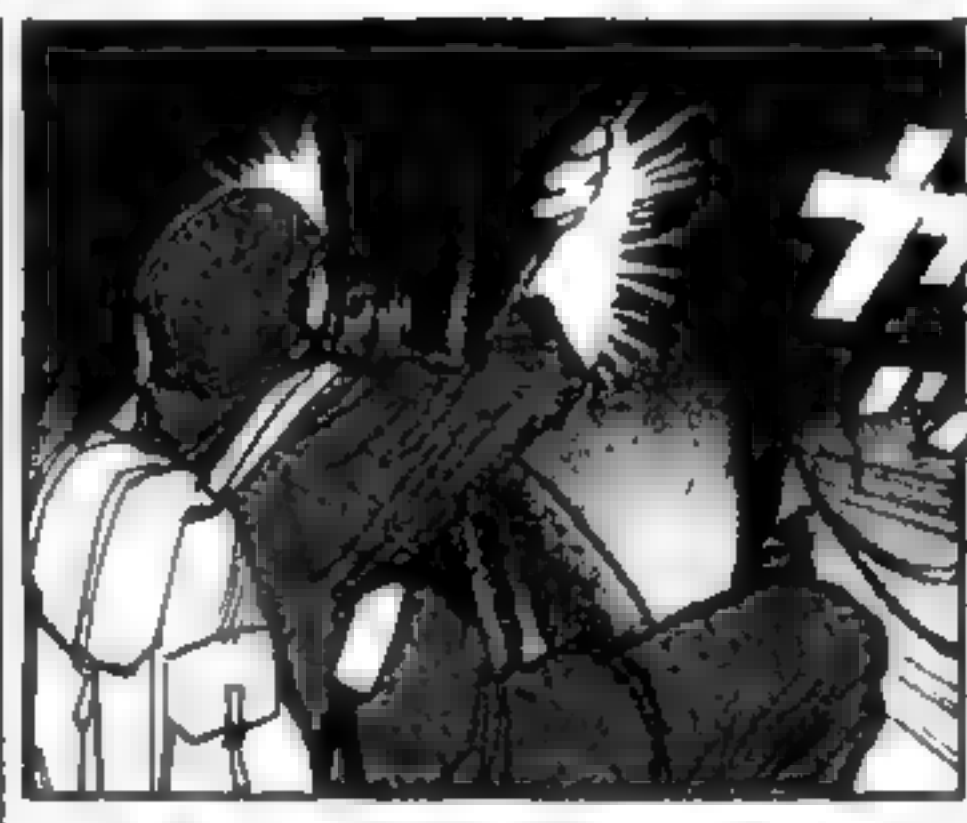
¡¡SERÁ TEMERARIO EL TÍO!!

¡¡TÚ A MÍ!!
CHAC

ES-PERA Y VERÁS...




¡¡¡KENJI!!!



RAC

UAH...

国家危機管理委員会*

*COMITÉ NACIONAL DE GESTIÓN DE CRISIS

¿¡SIRVE PARA LOS SERES HUMANOS!? ¿ESTÁ SEGURO?

¿¡Y NO TIENE EFECTOS SECUNDARIOS...!?

ES PORQUE LOS EXPERIMENTOS CLÍNICOS TENÍAN QUE REALIZARSE CON EXTREMADA PRECAUCIÓN

SI HA TARDADO TANTO EN LOGRARLO...

ES ALGO...

¡¡OOH!!

POR SUPUESTO

¿ES ESO CIERTO, MANJÔME!?

NA... ¿¡NARITA!?

SE DESARROLLÓ EN NUESTROS LABORATORIOS DE TAILANDIA.

Y... ¿¡DÓNDE ESTÁ ESA VACUNA...!?

Y LA HEMOS ENVIADO A TODOS LOS PAÍSES DEL MUNDO. A ESTAS HORAS, DEBE DE ESTAR YA EN EL AEROPUERTO DE NARITA.

¿EN TAILANDIA?

¡¡ESTO ES UNA EMERGENCIA!! ¿CREE USTED QUE HAY TIEMPO PARA HOMOLOGACIONES!?

¿...LA HOMOLOGACIÓN DEL MINISTERIO DE SANIDAD...?

¿Y QUÉ HAY DE...?

¡¡PRIMER MINISTRO!

LLAMA A UN REPRESENTANTE DEL MINISTERIO.

...

AH...

¡¡HAY QUE TOMAR MEDIDAS DE INMEDIATO!!

ORDENAD QUE TRAIGAN ESA VACUNA A TOKIO

ESTÁ BIEN...

MAN-
JÔME.

¡¡VAMOS!! ¡¡PREPARAD HELICÓPTEROS!!
¡¡AVISAD A LAS FUERZAS DE AUTODEFENSA Y A LA POLICÍA!! ¡¡Y A LOS HOSPITALES DE GUARDIA!!
¡¡TODOS LOS QUE HAYA!!
ESCUÁNTOS DE ELLOS, SEÑOR!!

NO, EL MUNDO ENTERO.
VAS A SALVAR EL PAÍS...

YO ME HE LIMITADO A SEGUIR LAS INSTRUCCIONES DE "AMIGO"

¡¡TE LO AGRADEZCO!!
NO HE SIDO YO, SEÑOR.

BIEN, ¿SE HAN CONSTRUIDO YA LAS BARRICADAS, ENTONCES?
SÍ...
SÍ, SOY YO.

DISCULPE...
"AMIGO"...

TENEMOS EL LUGAR PERFECTO. DE HECHO, ESTÁBAMOS CONSTRUYENDO UN MONUMENTO...

HAY QUE DETENER EL AVANCE DEL ROBOT CUESTE LO QUE CUESTE.

¿BARRICADAS?

SÍ... ESTÁ EN LA NACIONAL 20 ¿Y EL ROBOT? ¿YA LO VEIS ..?

¿EH?

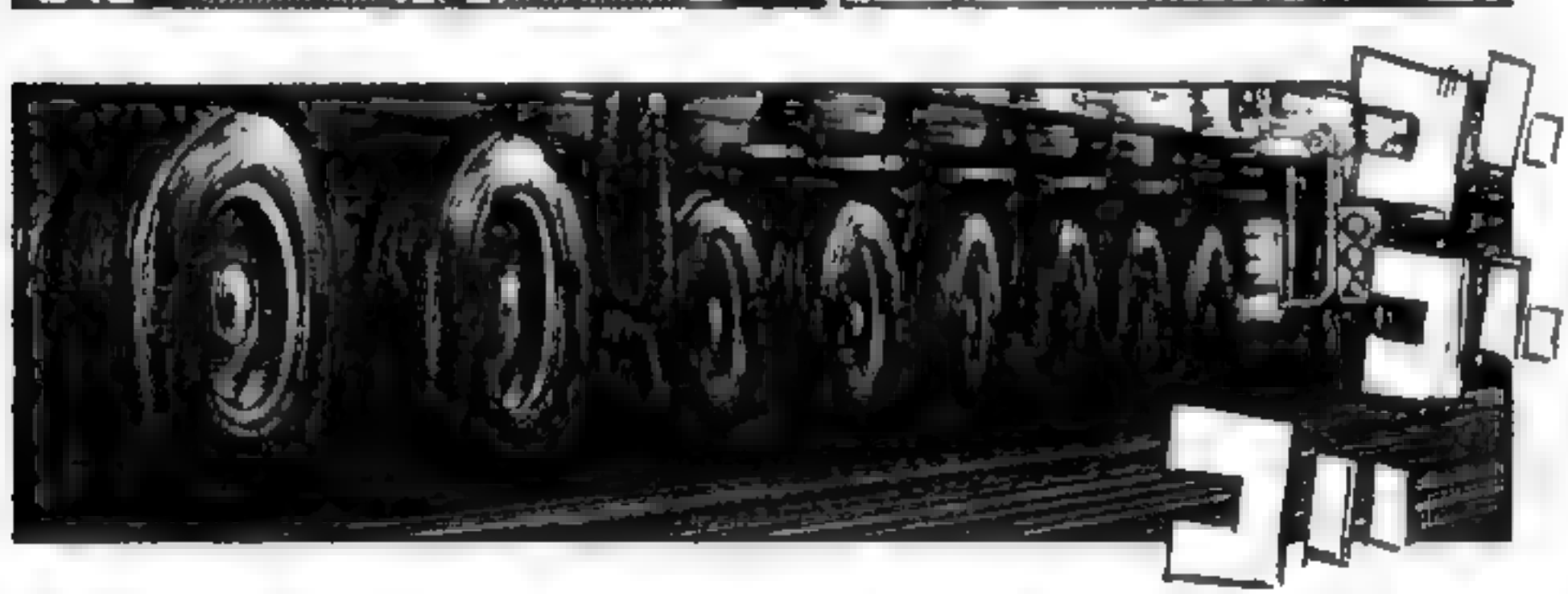
¿QUÉ MONUMENTO ..?

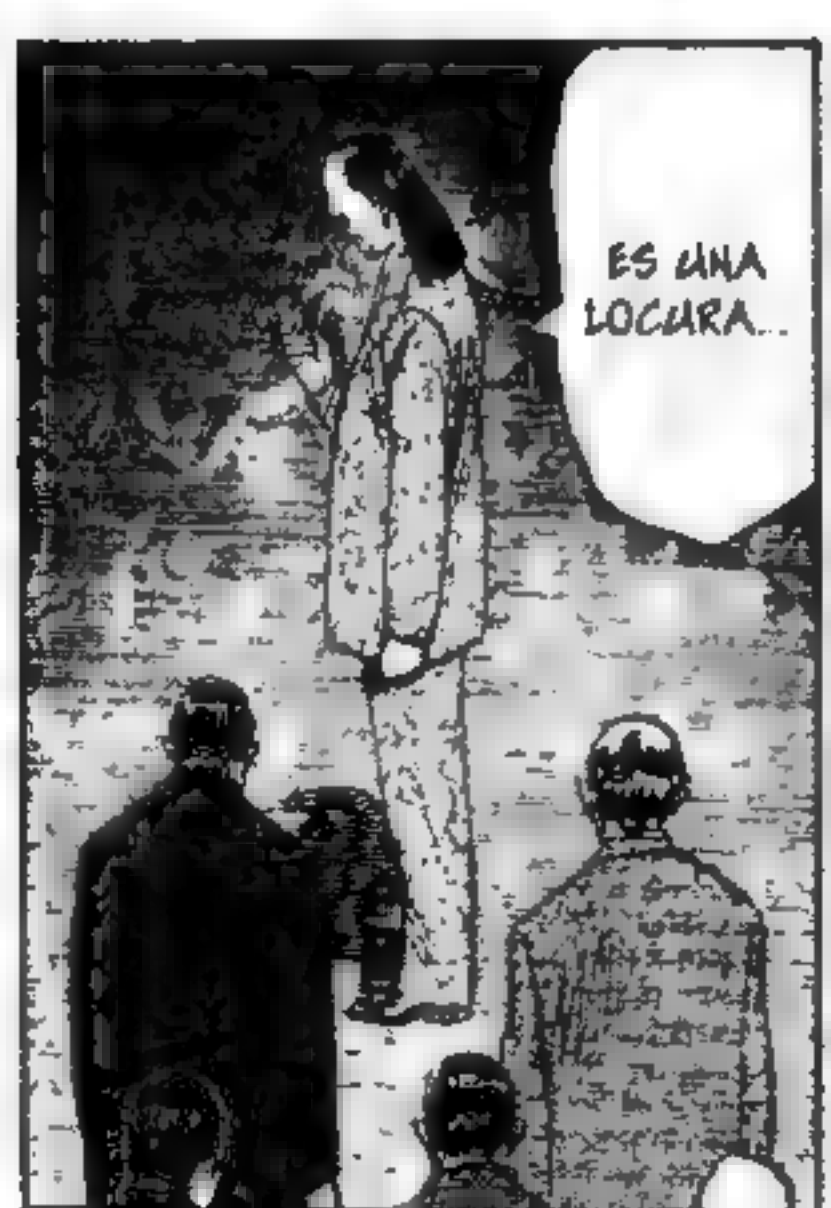
EL DEL JARDÍN ANTE LA SEDE DEL PARTIDO DE LA AMISTAD.

¿QUÉ ?

¿¿CÓMO ¡¡¡ ¿¿QUE "AMIGO" QUÉ!!?

¿ESQUE "AMIGO" HA SUBIDO A LO ALTO DEL MONUMENTO...?




ES UNA LOCURA...

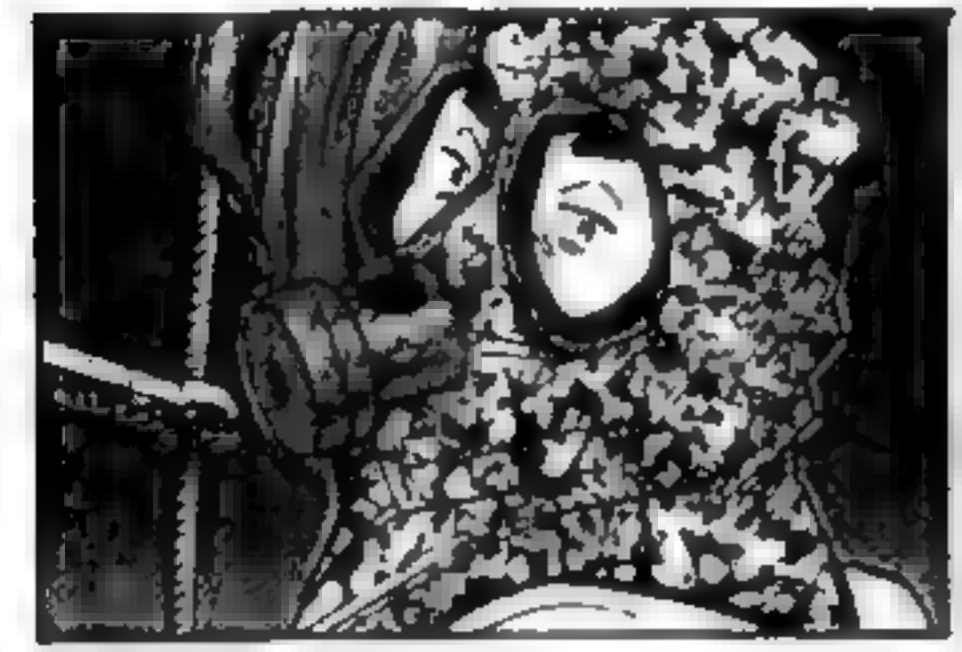
¡¡DETENEDLE!! ¡¡HAY QUE PARARLE LOS PIES!!

...PARA SALVAR AL PLANETA...

"AMIGO" VA A OFRECERSE A SÍ MISMO EN SACRIFICIO...

¡¡KENJI, NO¡¡ ¡¡LAS TIRAS ESTÁN CEDIENDO, NO SOPORTAN TU PESO¡¡

¡¡!!



¡¡DAME LA MANO...¡¡

BUENO, OTCHO. ENSEGUIDA VUELVO.

KENJI..
TTUAAAHJJ
UAAH...
TTKENJIIIIIIII
ゴゴ
ゴゴゴゴ

AÑO 1969

DIEZ MIL CABALLOS...

♪ ♩

50 METRO DE ALTO 100 ADES

RIC

RIC

ES MUY PODEROSO*...

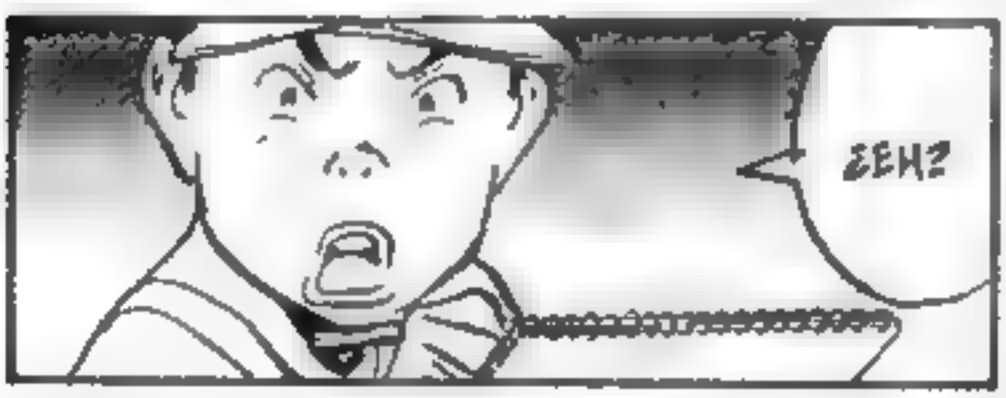
♪

¿EH?

¿QUÉ SON LOS CABALLOS QUE DICES?

¿QUÉ PASA, KENJI?

*UN DE LOS T. ESTÁ CANTANDO LA CANCIÓN DE INICIO DE LA SERIE TETSUWAN ATOM (ASTROBOY).



*N. DE LOS E.: EL ROBOT PROTAGONISTA DE OTRO MANGA DE MITSUTERU YOKOYAMA, "TETSUJIN 28-GO", NO HAY SIDO PUBLICADO EN ESPAÑOL.

**N. DE LOS E.: GIANT ROBOT FUE UNA SERIE DE ANIMACIÓN DE ESTILO CLÁSICO QUE SE EMITIÓ EN LA TELEVISIÓN JAPONESA Y FRANCESA DE 1967 A 1969. EL ORIGEN DE LA SERIE ANIMADA FUE MANGA, ANIME, MERCHANDISING, ETC. EN JAPÓN. SE ESTRENÓ EN ESPAÑA EN 1982 CON 26 EPISODIOS.

¿"MAAAH"?
LO QUE TÚ DIGAS, PERO AL MENOS EL CONTROL REMOTO CÚRRATELO, ¿EH?

¡¡PERO SI SÓLO SABE DECIR "MAAAH", COMO UN TONTO!!

PUES ANDA QUE TETSUJIN SÓLO SABE DECIR "GAOOOH"

PERO TÚ NO, MARUO, QUE PESAS DEMASIADO.
¡BUENA IDEA! UN ROBOT CON PILOTO.

CON UN CONTROL REMOTO CUTRE NO HAY QUIEN MANEJE A UN ROBOT

¿Y SI EN VEZ DE CONTROL REMOTO HACEMOS QUE LO PILOTE ALGUIEN?

POR ESO DEMASIADO GRANDE PARA MANIPULARLO POR CONTROL REMOTO.
UN MOTOR DE ENERGÍA ATÓMICA ES ENORME, ¿LO HA PENSADO?

LOS ROBOTS NO SON VEHÍCULOS.

AL FIN Y AL CABO, VAN CON ENERGÍA ATÓMICA...
¿Y POR QUÉ NO...?

www.mcanime.net
20世紀少年
Twentieth Century Boys
subido por:
onceava
division

*N. DE LOS T.: SE REFIERE A LA SERIE AMERICANA BASADA EN LA OBRA DE THE STUPENDOUS 'VIAJE AL FONDO DEL MAR' PASÓ TAMBIÉN LAS PANTALLAS ESPAÑOLAS EN LA DÉCADA DE 1960

31 DE DICIEMBRE DE 2000

¡¡MIER-DA...!!

¡¡ESTE NO ES EL ROBOT QUE NOSO-TROS DISE-RAMOS!!

ズ

¡¡MAL-DITA SEA ...!!

¡¡ESTO NO ES MÁS QUE UNA BURDA COPIA!!

¡¡SE LE VE LA ESTRUCTURA METÁLICA Y LOS CABLES, Y ENCIMA VA ARRASTRANDO UNOS HARAPOS SUCIOS Y ASQUEROSOS!

¡¡SE HAN LIMITADO A PONER UN GLOBO PARA QUE PAREZCA MÁS GRANDE!!

¡¡ME NIEGO A LLAMAR ROBOT A ESTO!!

ME NIEGO...

¡¡NO HAGAS NINGUNA LOCURA, KENJI!! ¡¡RESPONDE!!

¡¡KENJI!!! ¿ME OYES, KENJI?

¡ESQUÉEE ...!?

KENJI...

¿¿QUE KENJI ESTÁ EN ESE TRASTO...¿¿

ESTÁ DEN-TRO..

HAY QUE DETENER A ESE IMPRU-DENTE... ¡¡DE-PRISA...¡¡
IMPO-SIBLE. SIN EL TRAJE ANTIVIRUS, ES UN SUI-CIDIO.

¡¡
¡¡PON EN MARCHA EL COCHE, MON¡¡

¡¡YAKI SHIII¡¡

...
¡¡PERO KENJI ESTÁ ...¡¡

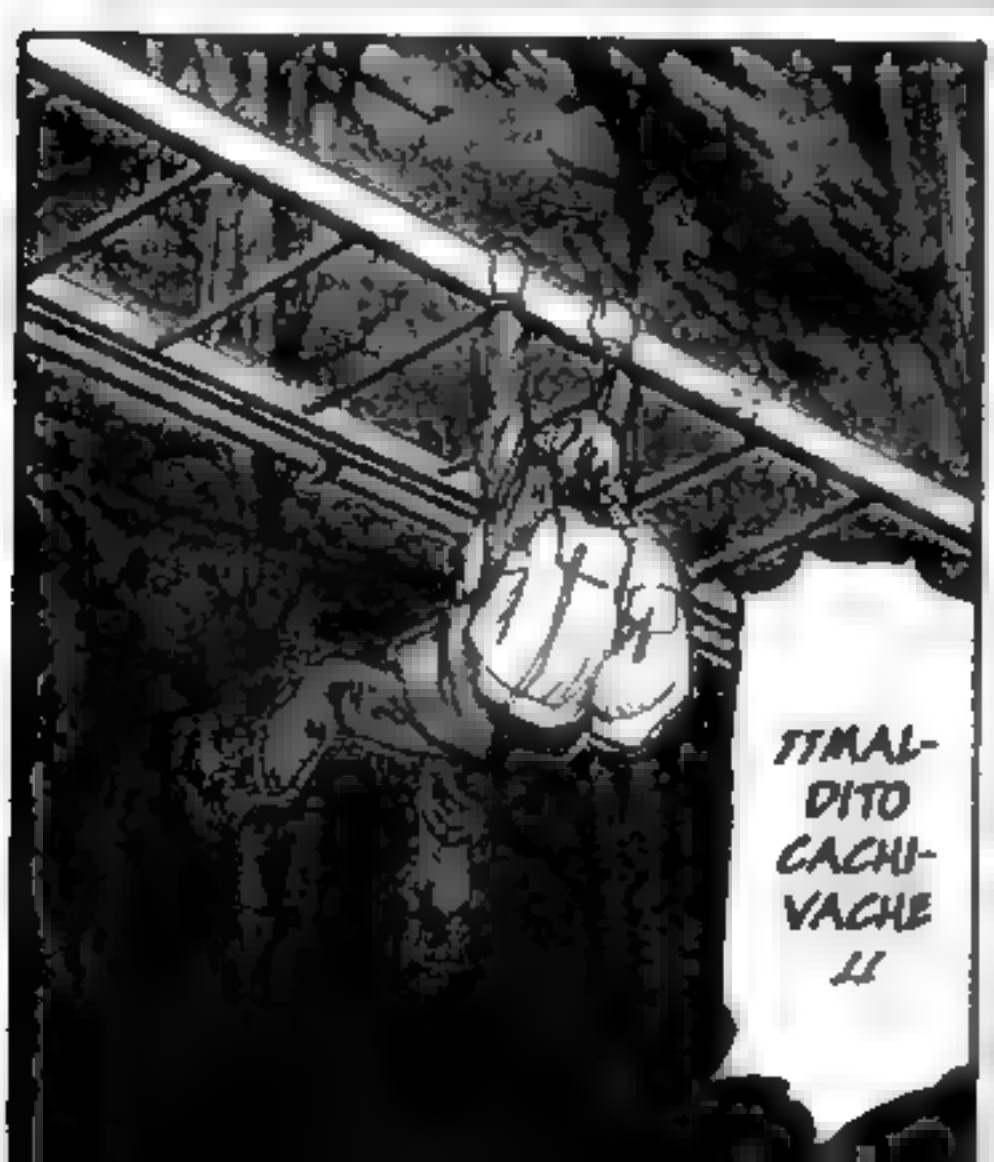
スー

¡¡YUKIJI, ESPERA...!!
SERÁ ESTÚPIDO...

EL MUY LOCO VA A...

¡¡DEJA DE BALANCEARTE, CACHARRO!!

ス


¡¡MALDITO CACHIVACHE!!

¡¡YUAAAAAHH!!

UAAH...

¡¡VOY A ENTRAR EN LA CONDENADA CABINA TE GUSTE O NO, MONTÓN DE CHATARRA!!
AH
AGH
ARF

¡¡ES POSIBLE QUE EL BICHO SE MUEVA CON ENERGÍA NUCLEAR, KENJI!!
¡¡ HAN DETECTADO EL SÍMBOLO DE LA RADIO-ACTIVIDAD EN LO ALTO DE ESE CA-CHARRO!!
AH
ARF

QUE LOS HELICÓPTE-ROS DE LAS FUERZAS DE AUTO-DEFEN-SA..
ACA-BAN DE DECIR POR LA RADIO ZZZZT ZZZT

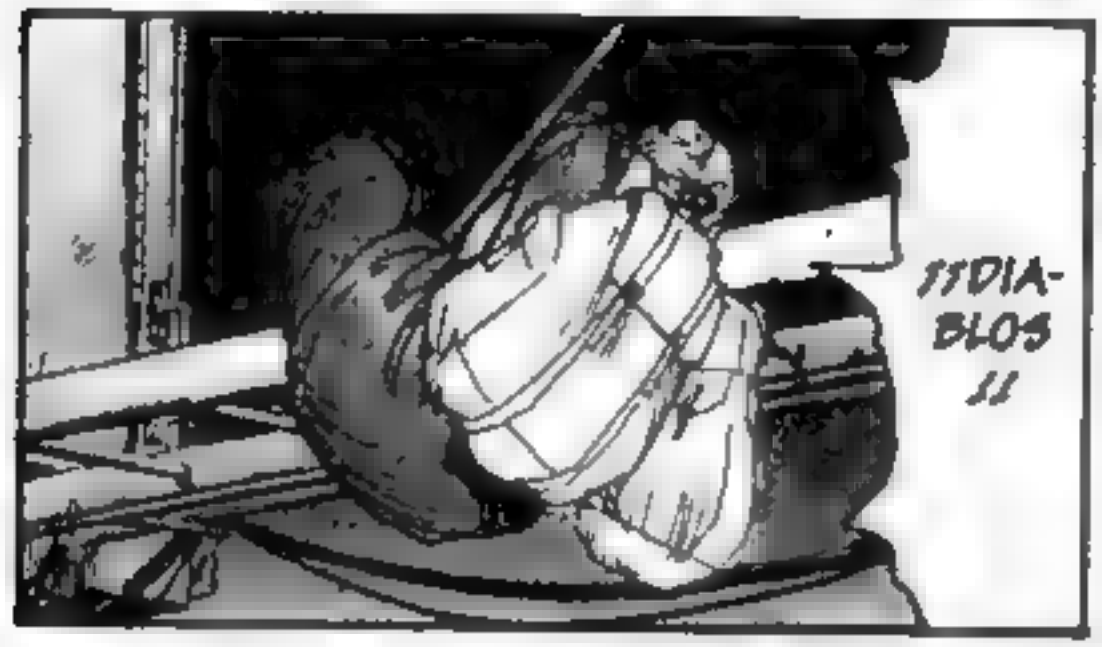
KENJI, ¿ME OYES? AQUÍ OTCHO

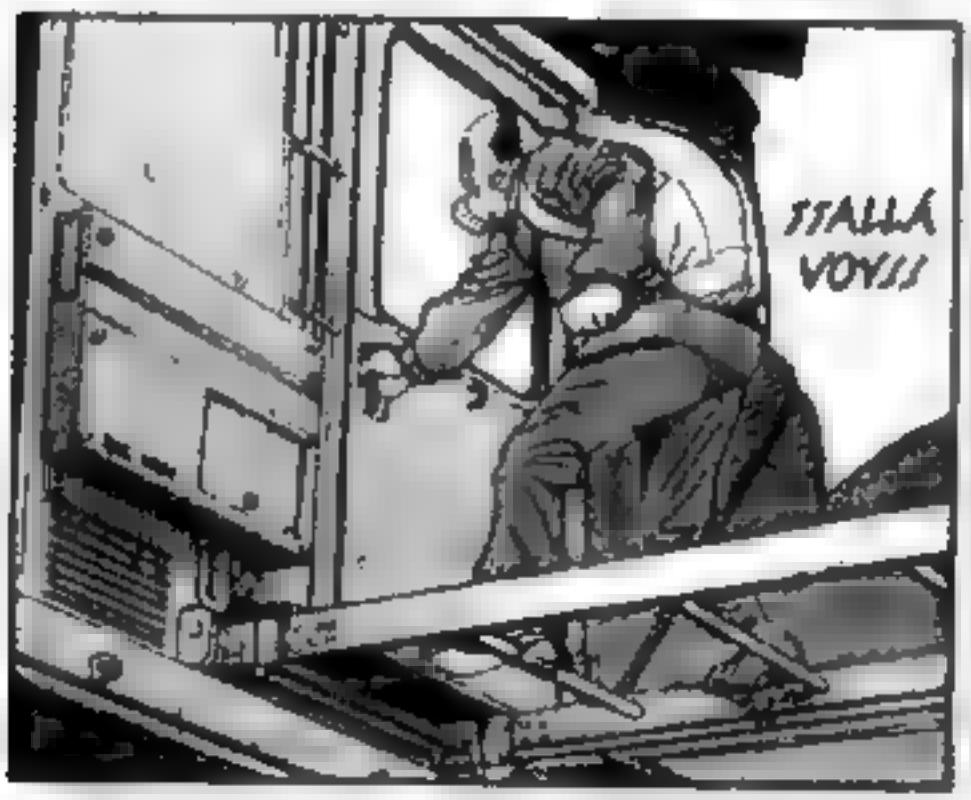
¿¡QUE EL ARMATOSTE ÉSTE VA CON ENERGÍA ATÓ-MICA!! ¡¡Y YO VOY Y ME LO CREO!!

¡HM!
¡¡NO PODE-MOS VOLAR-LO CON DI-NAMITA!! ¡¡ES PELI-GROSO!!

DI...

¡¡LA A MÍ!!


¡¡DIA-BLOS!!


¡¡ALLÁ VOY!!

AH
AHORA VERÁS... ¡¡TE VAS A ENTERAR DE LO QUE VALE UN PEINE!!
ARF

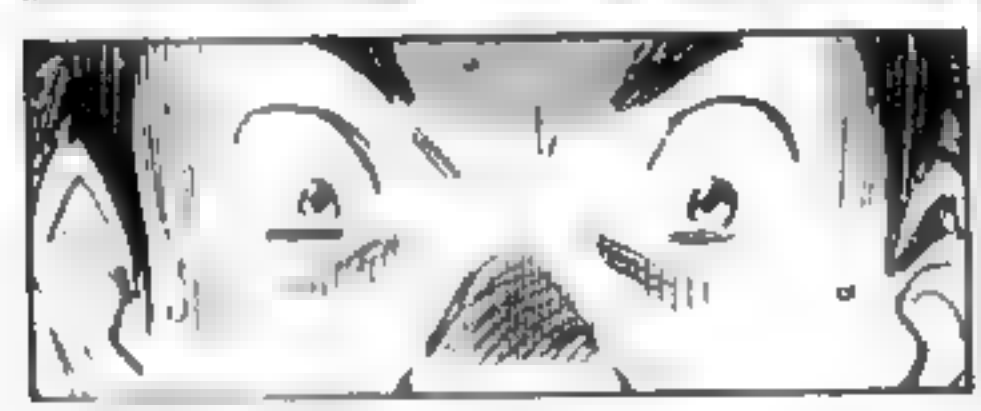
¡¡

ARIEK
ARIEK
ARIEK
ARIEK
ARIEK
ARIEK

¡¡DE-TENLO AHORA O DISPA-RO!!
¡¡DETÉN EL RO-BOT!!

¡¡P UAAAH!!

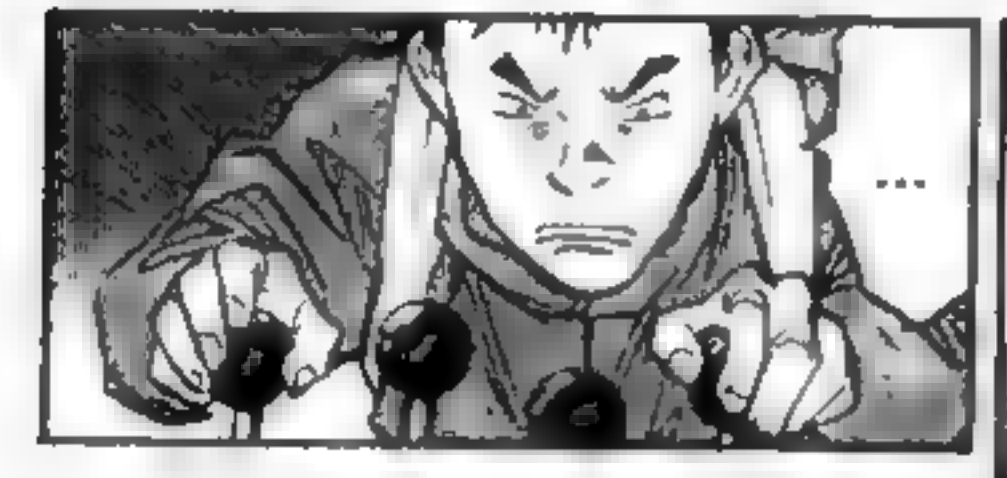
CONC ...



¡¡HEY, TÚ!! ¿NO ME HAS OÍDO!?
CONA

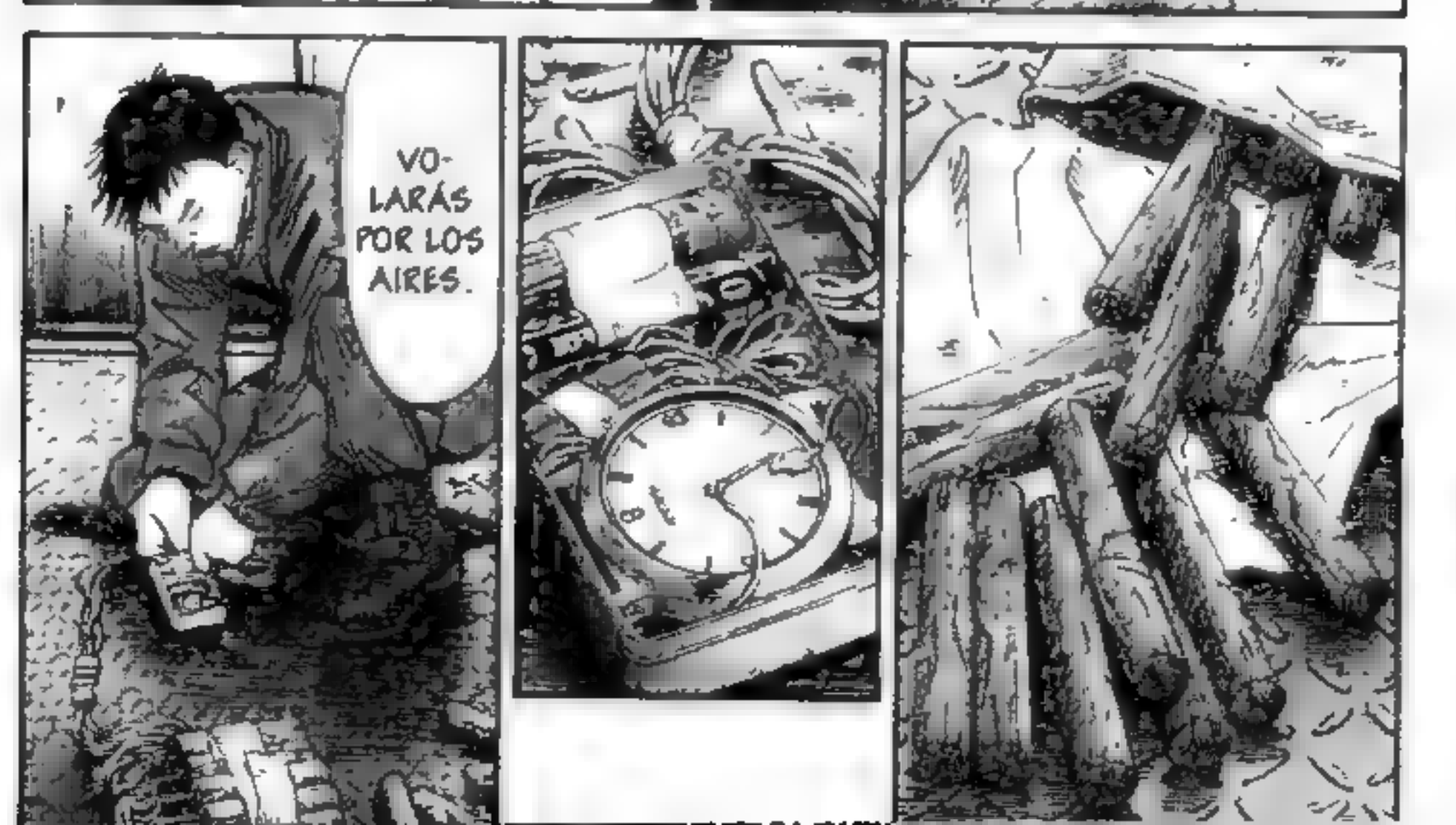
ES... ES UN MUÑE-CO...

TOC TOC
Kenji


...

GRIICK GRIICK
¿ENTONCES ESTA CABINA ES UN ENGAÑO!?

¿HASTA CUÁNDO VA A DURAR ESTO ?


VO-LARÁS POR LOS AIRES.

ESTO ES EL FIN DE LA HISTORIA...

HER-MANA...

FU-KUBEE...

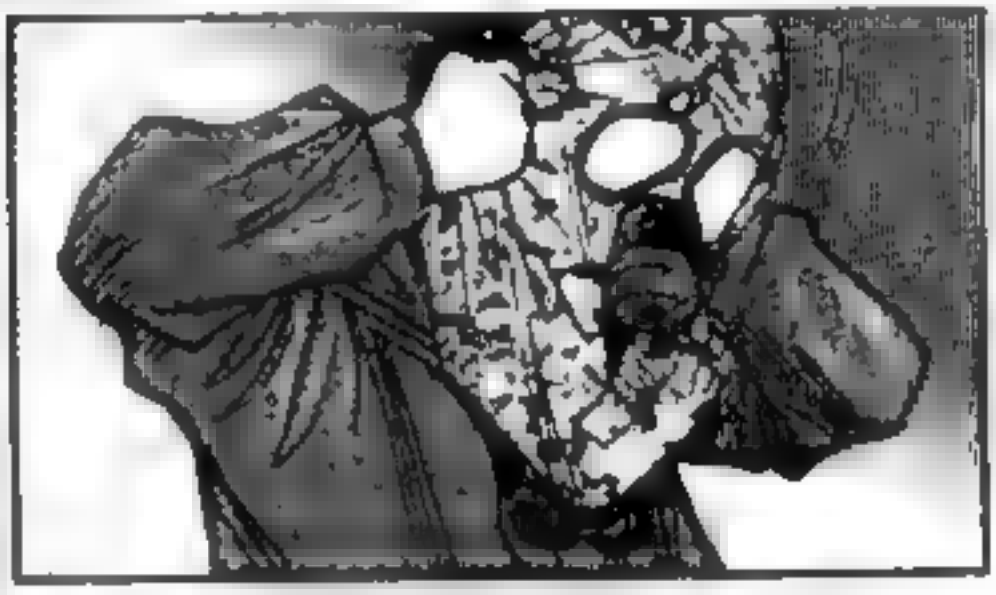
DON KEY

ACABO DE ACTIVAR LAS CARGAS. TRES MINU-TOS Y EX-PLOTARÁ.

ALÉJATE DEL ROBOT.

OTCHO. SOY YO KENJI

ZZZT



KENJI...

BZZTTT
BZZTTT

VAMOS A JUGAR.

JU-GUEMOS MÁS.

TÚ OTRA VEZ... ENTONCES, EL QUE CAYÓ DEL EDIFICIO...

OTRO IMPOSTOR, CLARO...

KENJI...

DA LA CARA.

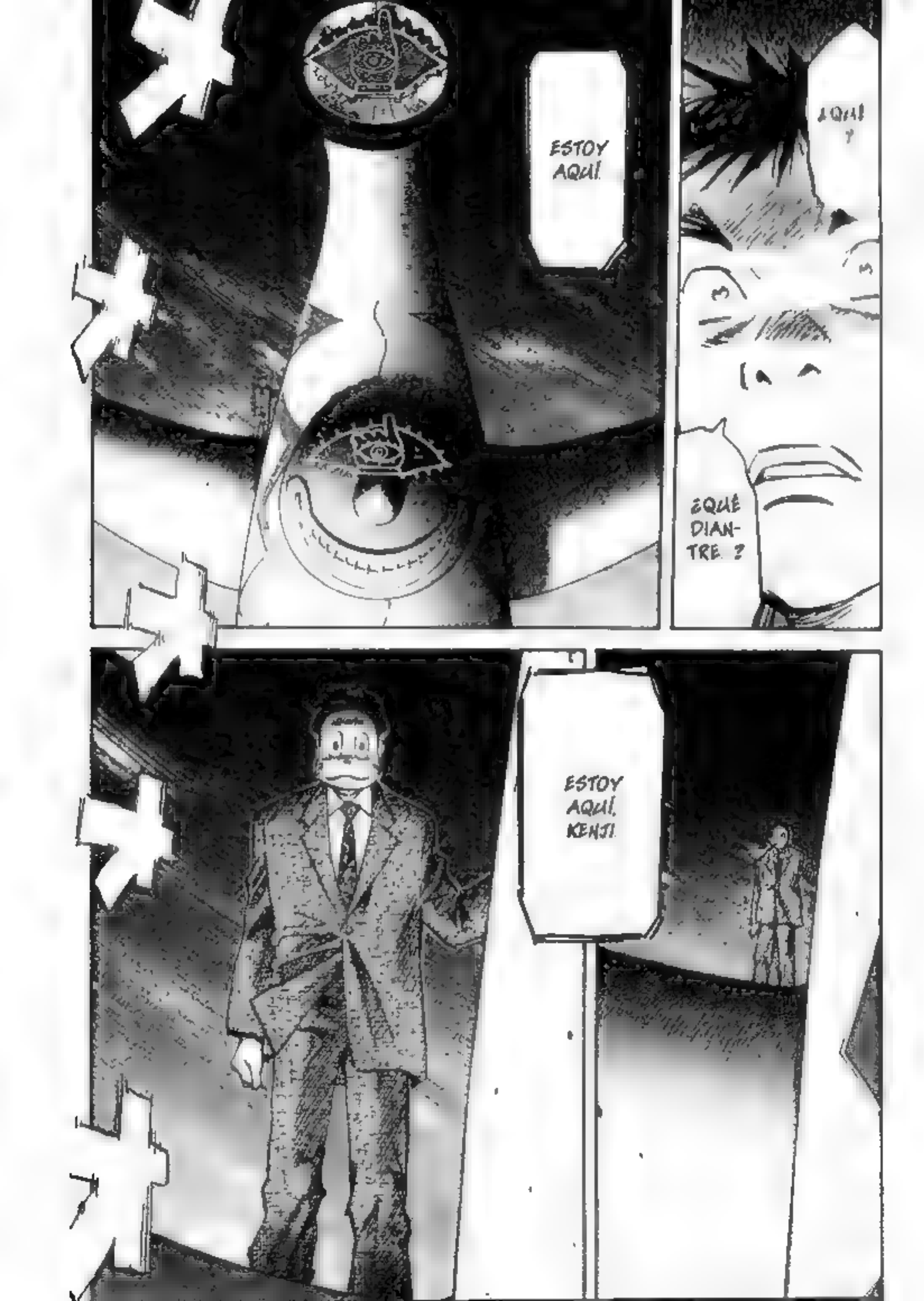
ES DIVERTIDO. JUGUEMOS MÁS.

BASTA DE JUEGOS.

ESTOY ANTE TI, KENJI.

YA ESTOY.

¡¡ESCONDERSE ES DE COBARDES!! ¡¡VEN Y MUÉSTRATE ANTE MÍ SI TE ATREVES!!


ESTOY AQUÍ.
¿QUÉ DIAN-TRE ?
ESTOY AQUÍ, KENJI.

AH

ARF

SI NO TE DAS PRISA, EL ROBOT VA A EXPLOTAR.

KENJI.

¡¡CO-BARDE!!

¡¡QUÍTATE ESA CARETA!!

APRESÚRATE A ESCAPAR O LA BOMBA QUE ACABAS DE ACTIVAR TE HARÁ SALTAR POR LOS AIRES JUNTO A TODO LO DEMÁS.

AH

ARF

SI NO TE DAS PRISA, EL ROBOT VA A EXPLOTAR.

KENJI.

¡¡CO-BARDE!!

¡¡QUÍTATE ESA CARETA!!

APRESÚRATE A ESCAPAR O LA BOMBA QUE ACABAS DE ACTIVAR TE HARÁ SALTAR POR LOS AIRES JUNTO A TODO LO DEMÁS.

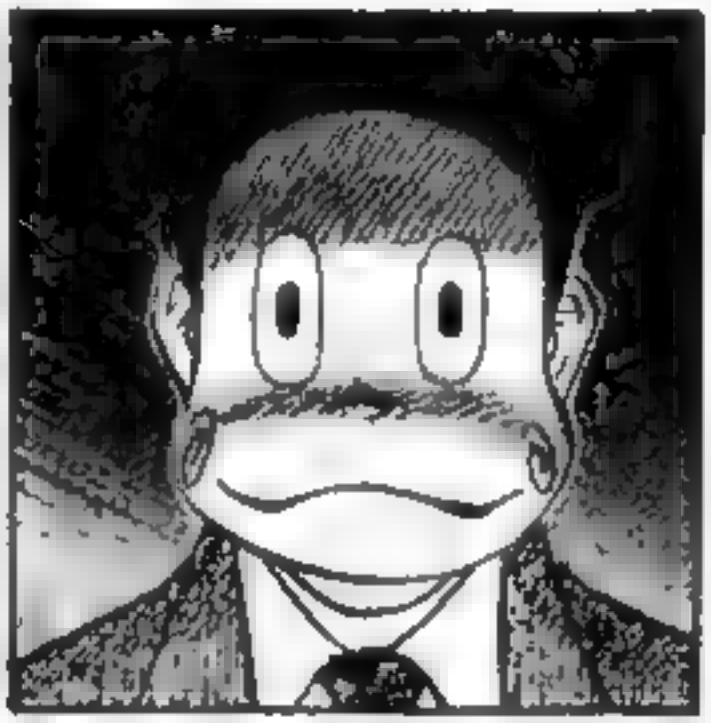
CAPÍTULO 79
LA CANCIÓN DE KENJI

¡¡CO-BARDE!!

¡¡QUÍTATE ESE CHISME DE LA CARA Y OBSERVA EL DAÑO QUE HAS HECHO!!

¡¡NO PERMITIRÉ QUE UN ENFERMO COMO TÚ LOS UTILICE PARA ESTO!!

ESA CARETA, ESA TORRE... ¡TODO ELLO SON RECUERDOS DE NUESTRA NIÑEZ!



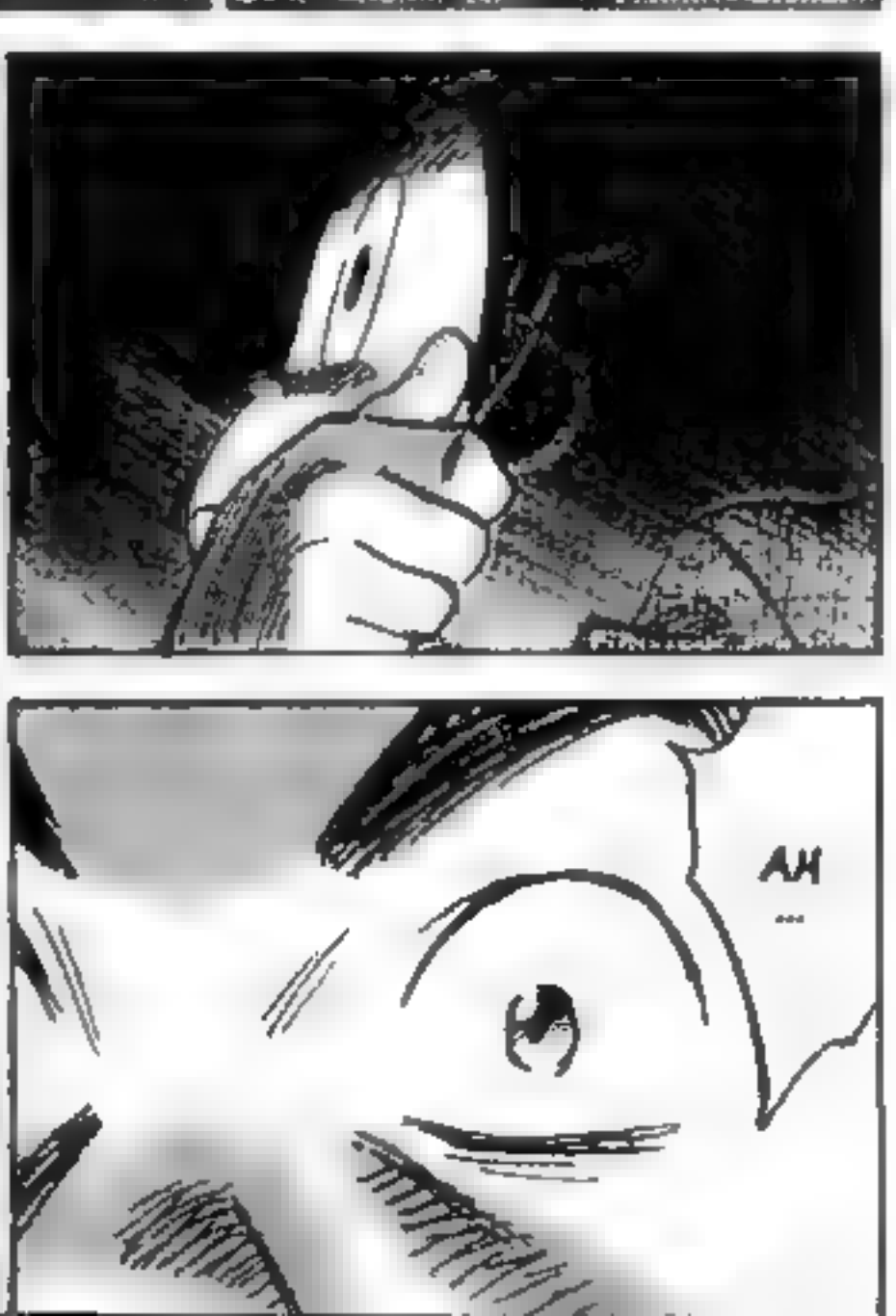
TAN GRACIOSO.

¡¡NO TIENES DERECHO A UTILIZARLOS!!

...

...COMO SIEMPRE, KENJI.

TÚ...


AH...

TIC

TAC

TTKENJI, CONTES-TA!!

YA... YA CASI... TTYA CASI HAN PASADO LOS 3 MINU-TOS...!!

TIC

TAC

TTK E N J I I I I !!!

TTNO, YUKIJI!! TTQUIE-TA!!

TTK E N J I !!

TTK E N J I I I I !!!

TIO.

HAWAI

AH
AHORA.
HAV
¡¡TÍO KENJIIIIIJ!
TIC
.ENTRAMOS AL SIGLO XXI
TAC
TIC
TCHINKKKK

¿Y...?

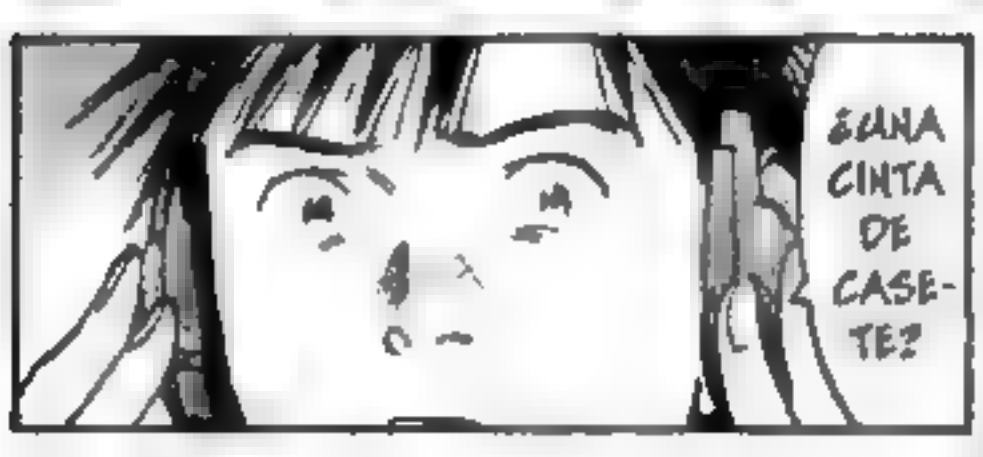
ESTE ES EL LUGAR DE LA EXPLO-SIÓN.
FUE JUSTO AQUÍ...
AÑO 2014

¿QUÉ PASÓ CON TU TÍO KENJI...?

¿PERO QUÉ ES LO QUE PASÓ CON TU TÍO?

ESO LO SÉ. LO PONEN LOS LIBROS.
TODA ESTA ÁREA QUEDÓ ARRASADA.

VAYA CON LOS AURICULARES. TIENEN SUS AÑOS.


¿UNA CINTA DE CASETE?

HF
B

CHACK
SUNY

HOY ES 31 DE DICIEMBRE DEL AÑO 2000

AH. PROBANDO.

CHACK

VEAMOS, COMO.

Y... EN FIN, QUE YA QUE HE COMPUESTO UNA CANCIÓN NUEVA, LA GRABARÉ.

ERRR. ESO SIGNIFICA QUE, EN UNAS HORAS, ENTRAREMOS EN EL SIGLO XXI...

ZUN ZUN CHA-CHAKA...

ZUN ZUN CHA-CHAKA...

"BOB LENNON" ...

ES UN PLAGIO DE BOB DYLAN Y JOHN LENNON, LA HE LLAMADO.

SHARAAN...

. HUELO A CURRY ACABADO DE COCINAR

EL SOL SE PONE Y DESDE ALGÚN LUGAR.

...ELLAS SÍ SIEMPRE SABEN IGUAL...

LAS CROQUE-TAS DEL TENDERO HABITUAL.

¿ PARA LLEGAR AL HOGAR?

¿HASTA DÓNDE HABRÁ QUE ANDAR ?

ZUN ZUN CHA CHA... CHACHAKA...

Y YO ME PREGUNTO SI ME ESPERA-RÁN..

ME APRESURO A REGRESAR

LA NOCHE SE CIERNE SOBRE LA TIERRA

..PENSANDO EN EL FUTURO...

HACER CASTILLOS EN EL AIRE...

ZUN ZUN CHA-CHAKA

ZUN ZUN CHA-CHAKA

NO ME AYUDARÁ.

..QUE VENDRÁ.

Y EN 50 MÁS, ME PREGUNTO..

...YO SEGUIRÉ IGUAL

EN 5 Y EN 10 AÑOS..

...SI CONMIGO ESTARÁS

NO NOS PARARÁN.

...VOLVEREMOS TODOS AL HOGAR...

...ALGÚN DÍA ESTARÉ EN CASA

ZUN ZUN CHACHAKA

¡NADIE TIENE DERECHO A HACERNOS CALLAAAAAR!

CHAKA ZAAM

SHAAAN

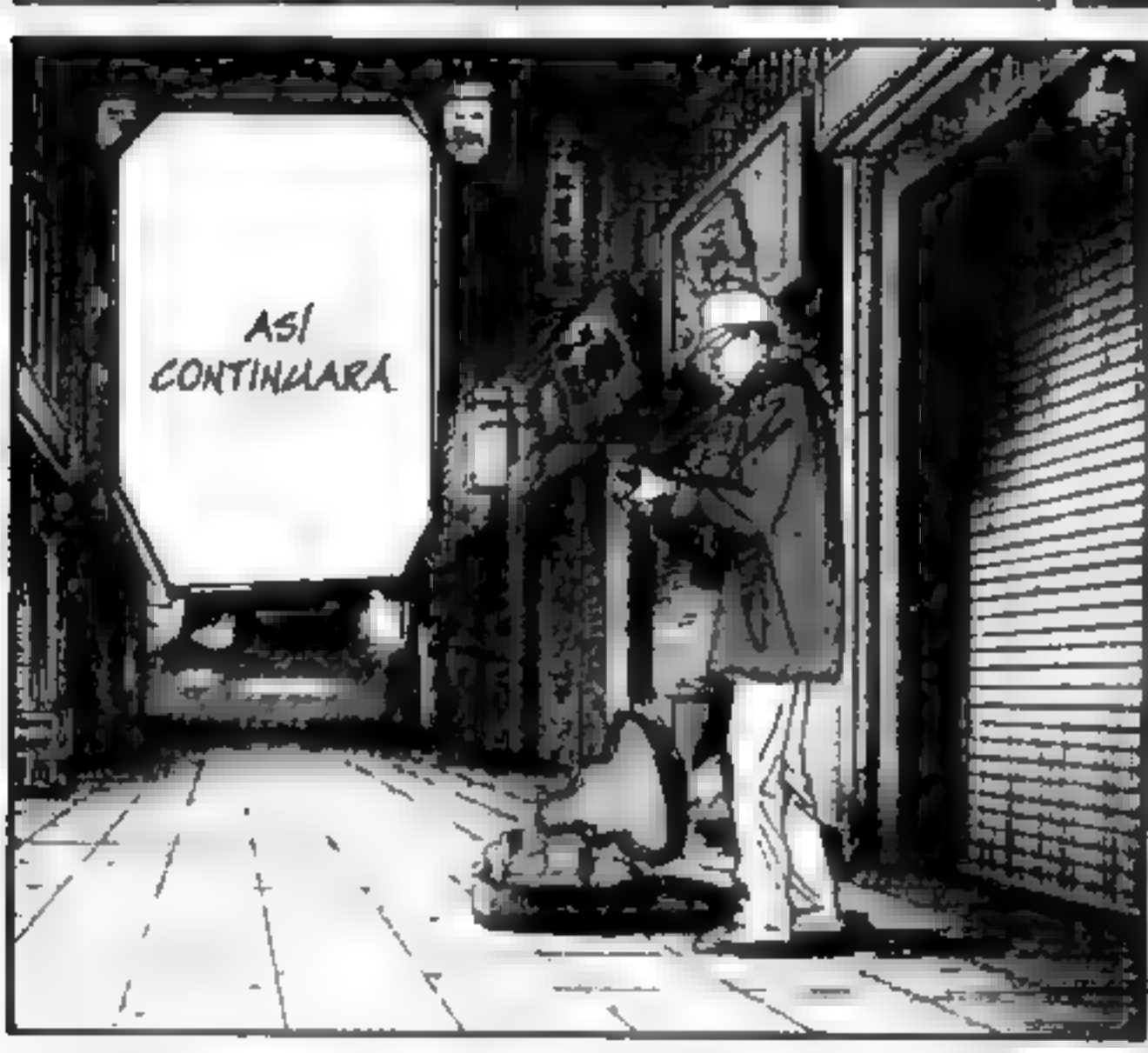
LA NOCHE SE CIERNE SOBRE LA TIERRA...

お茶とのり

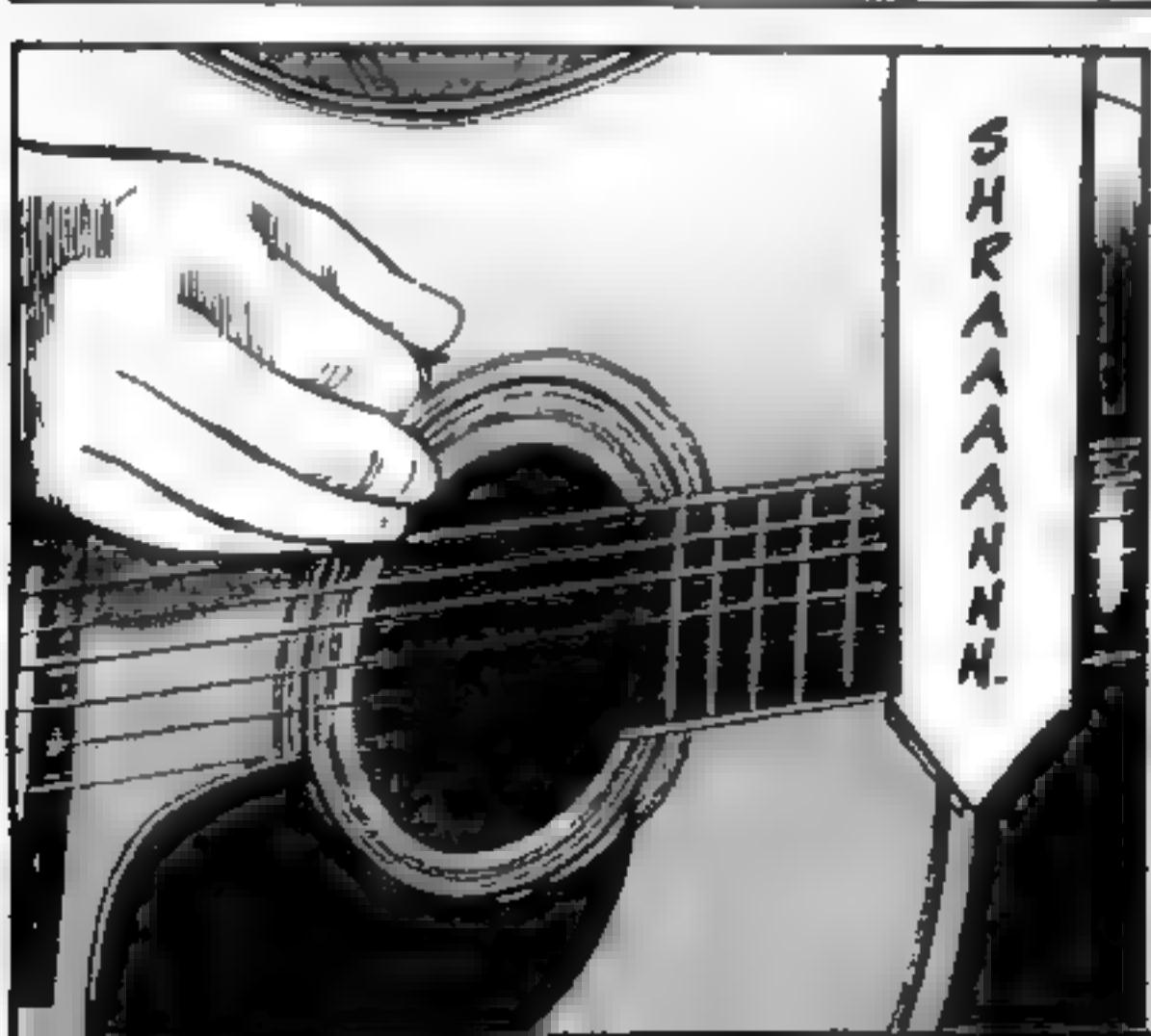
菊屋

DE LOS QUE TE RODEAN.
ÉSTA ES LA RUTINA..

GRESA MOS AL HOGAR


ASÍ CONTINUARÁ

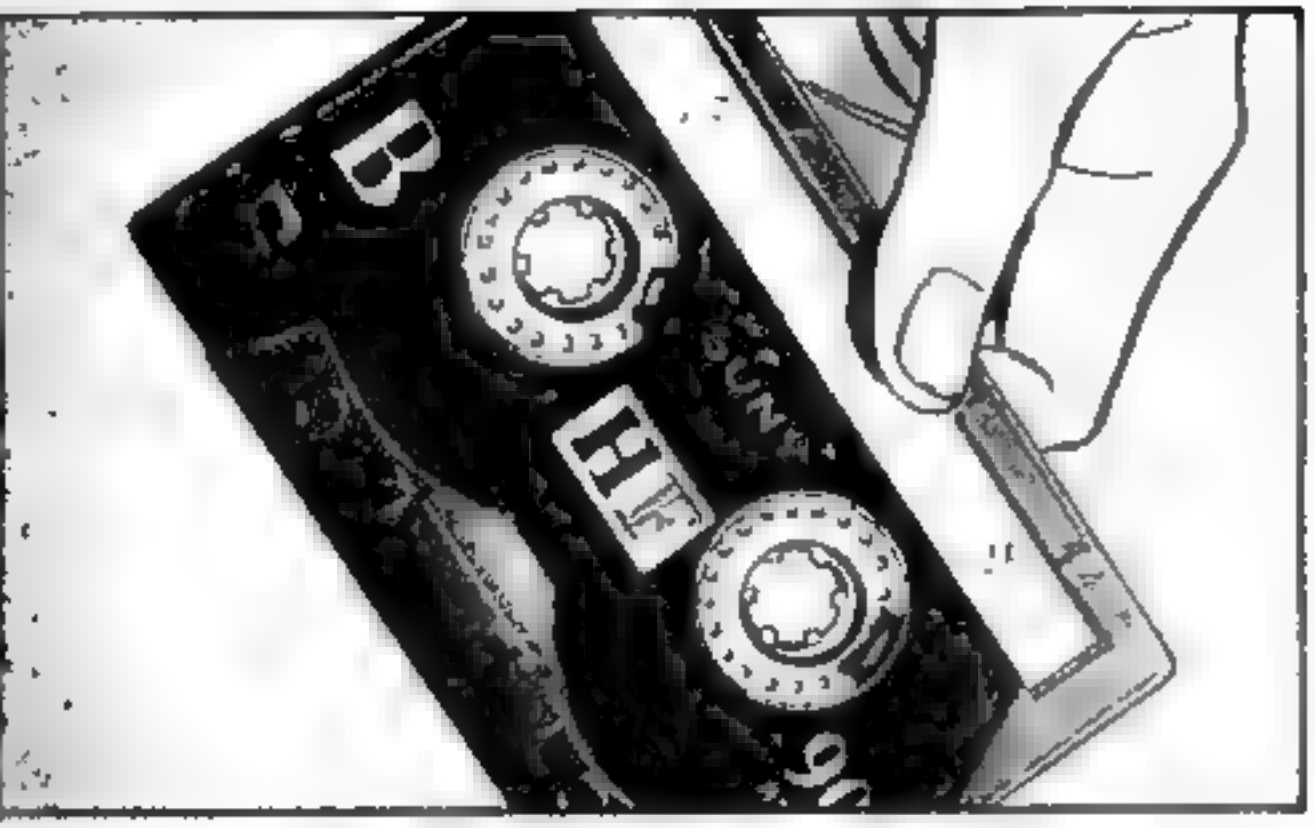
Y ASÍ SERÁ..


SHRAAAANNN.

DAN DAN DAN DAN DAN.

GRA-
CIAS

CAN-
TABA
FATAL...


B
HF
SUN
90

www.mcanime.net
20世紀少年
Twentieth Century Boys
subido por:
onceava
division

CAPÍTULO 80

TE VIENEN A BUSCAR

¡¡EL SIGLO XXI!!

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS NUEVA YORK

¡¡NO DEBEMOS OLVIDAR JAMÁS A QUIÉNES DEBEMOS EL HECHO DE ESTAR AQUÍ DANDO LA BIENVENIDA AL NUEVO MILENIO!!

¡NO OBSTANTE, NO DEBEMOS OLVIDAR!

¡¡ LLEGAMOS AL UMBRAL DEL SIGLO XXI!!

LOGRAMOS SUPERAR INCLUSO LA MAYOR AMENAZA A LA QUE JAMÁS LA HUMANIDAD SE HA ENFRENTADO, UNA CRISIS SIN PRECEDENTES TRAS LA CUAL

¡¡AQUÍ ESTÁN!!

¡EXACTO! ¡SIN ELLOS, NUESTRA HISTORIA HUBIESE TENIDO SU PUNTO Y FINAL EN EL SIGLO PASADO!

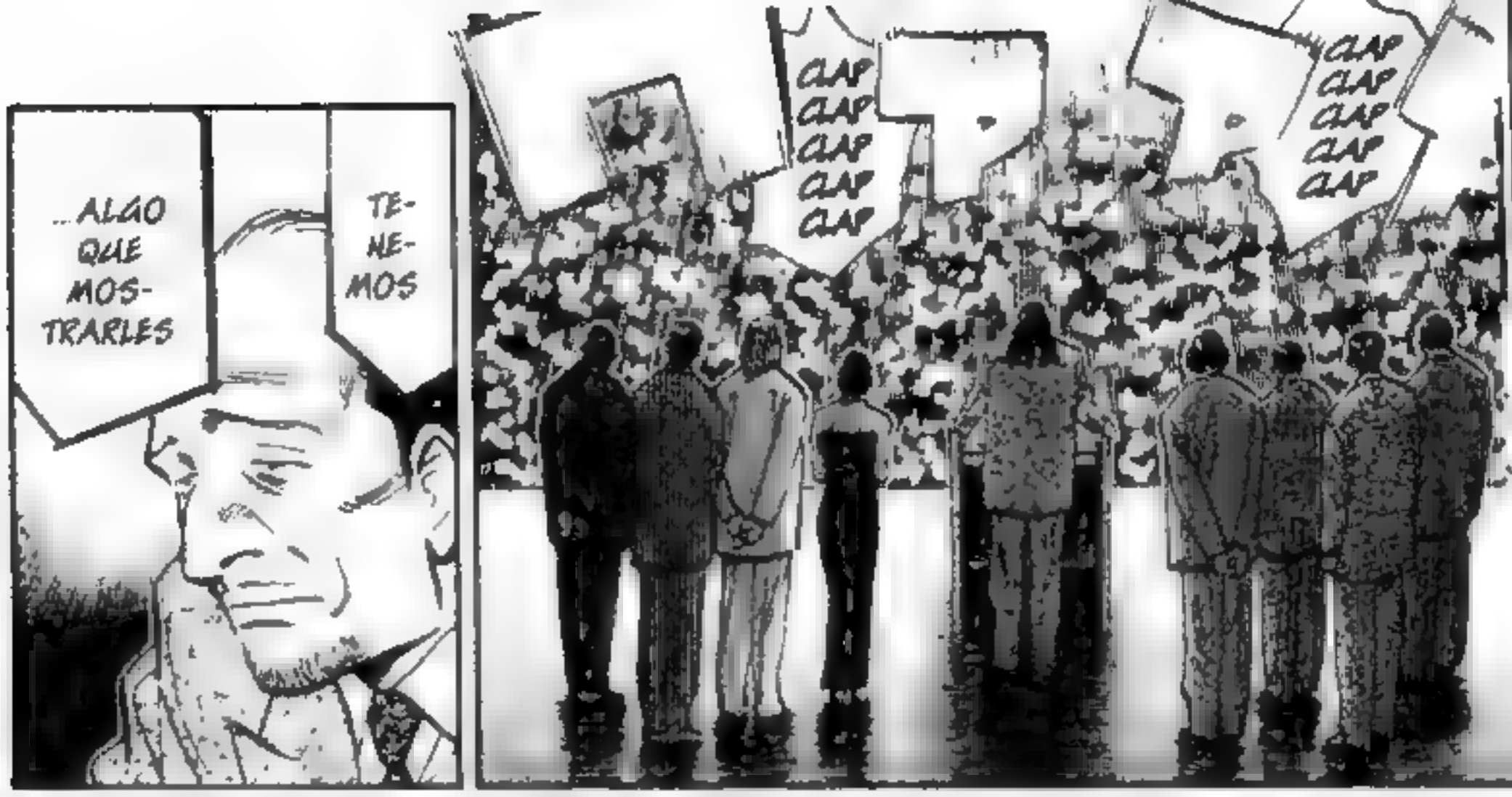
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP

¡¡UN CALUROSO APLAUSO PARA LOS SALVADORES DE LA HUMANIDAD!!

CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP

¡¡SINO QUE, ADEMÁS, SE ENFRENTARON VALIENTEMENTE Y DESTRUYERON A LA FACCIÓN TERRORISTA MÁS MORTÍFERA DE LA HISTORIA!!
¡¡NO SÓLO DESARROLLARON LA VACUNA PARA CONTRARRESTAR LOS EFECTOS DEL ATAQUE BACTERIOLÓGICO QUE AMENAZABA CON EXTERMINARNOS!!
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP

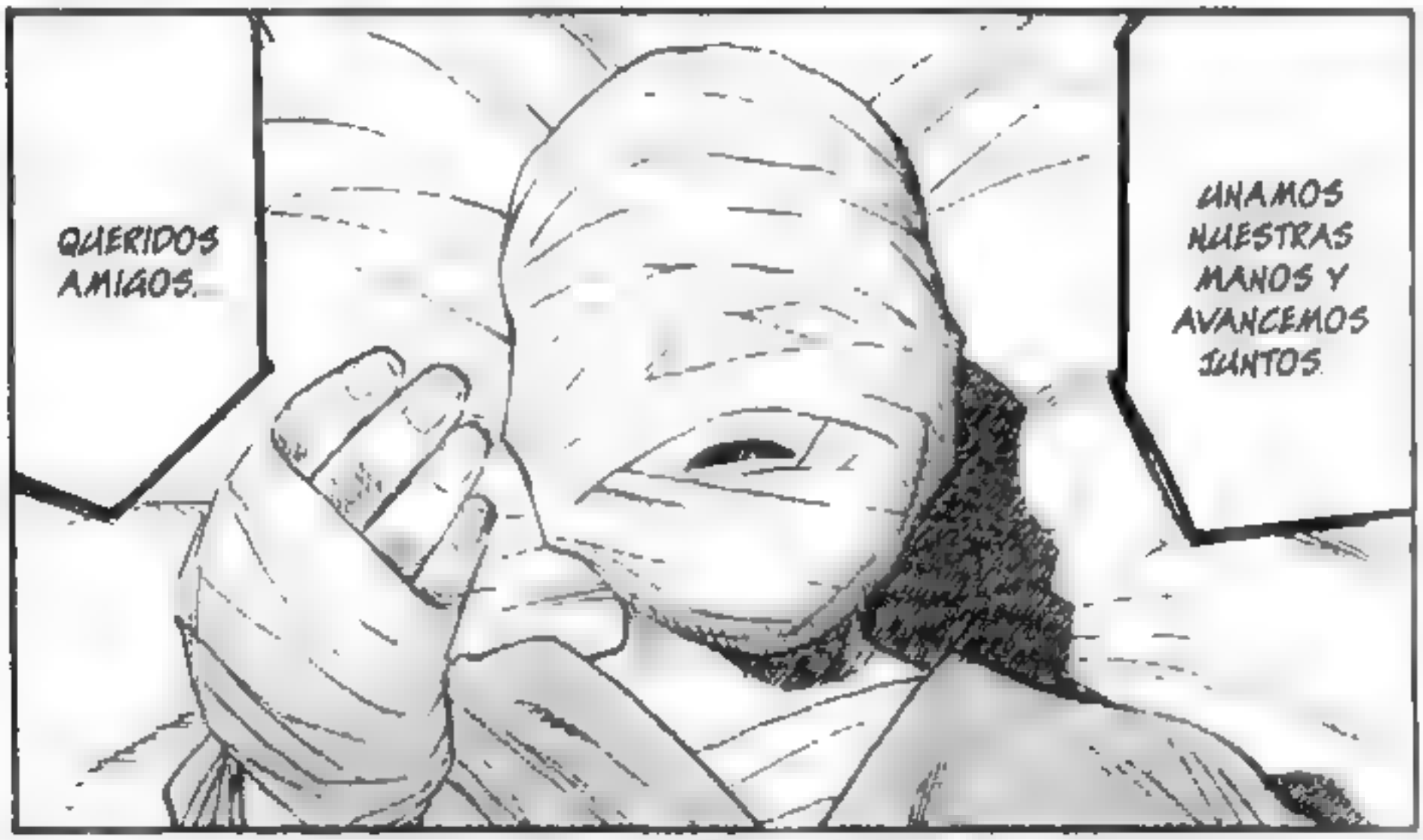
COMO AMIGOS.
COMO SERES HUMANOS
LA RAZÓN ES SENCILLA. CUAL QUIERA EN NUES TRO LUGAR HUBIE SE HECHO LO MISMO
AUNQUE NO SÉ SI NOS CORRESPONDE A NOSOTROS RECIBIRLOS.
GRACIAS POR TAN CA- LUROSOS APLAUSOS.
TAP

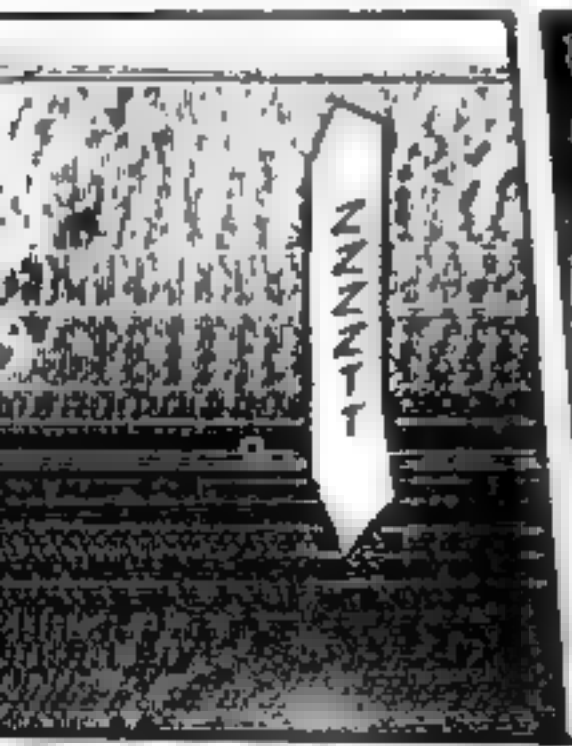

...ALGO QUE MOSTRARLES
TENEMOS
QAP QAP QAP QAP QAP
QAP QAP QAP QAP QAP

SE ENCARÓ A LOS TERRORISTAS HASTA EL FIN
ÉL
POR LO CRUDAS Y DOLOROSAS QUE SON
HEMOS DUDADO HASTA EL ÚLTIMO INSTANTE DE LA CONVENIENCIA DE MOSTRAR ESTAS IMÁGENES

A "AMIGO"
PERMITAN QUE LES PRESENTE
ÉL ES EL VÍNCULO QUE MANTIENE UNIDA A LA HUMANIDAD
ES ÉL QUIEN MERECE RECIBIR SUS APLAUSOS, SEÑORES

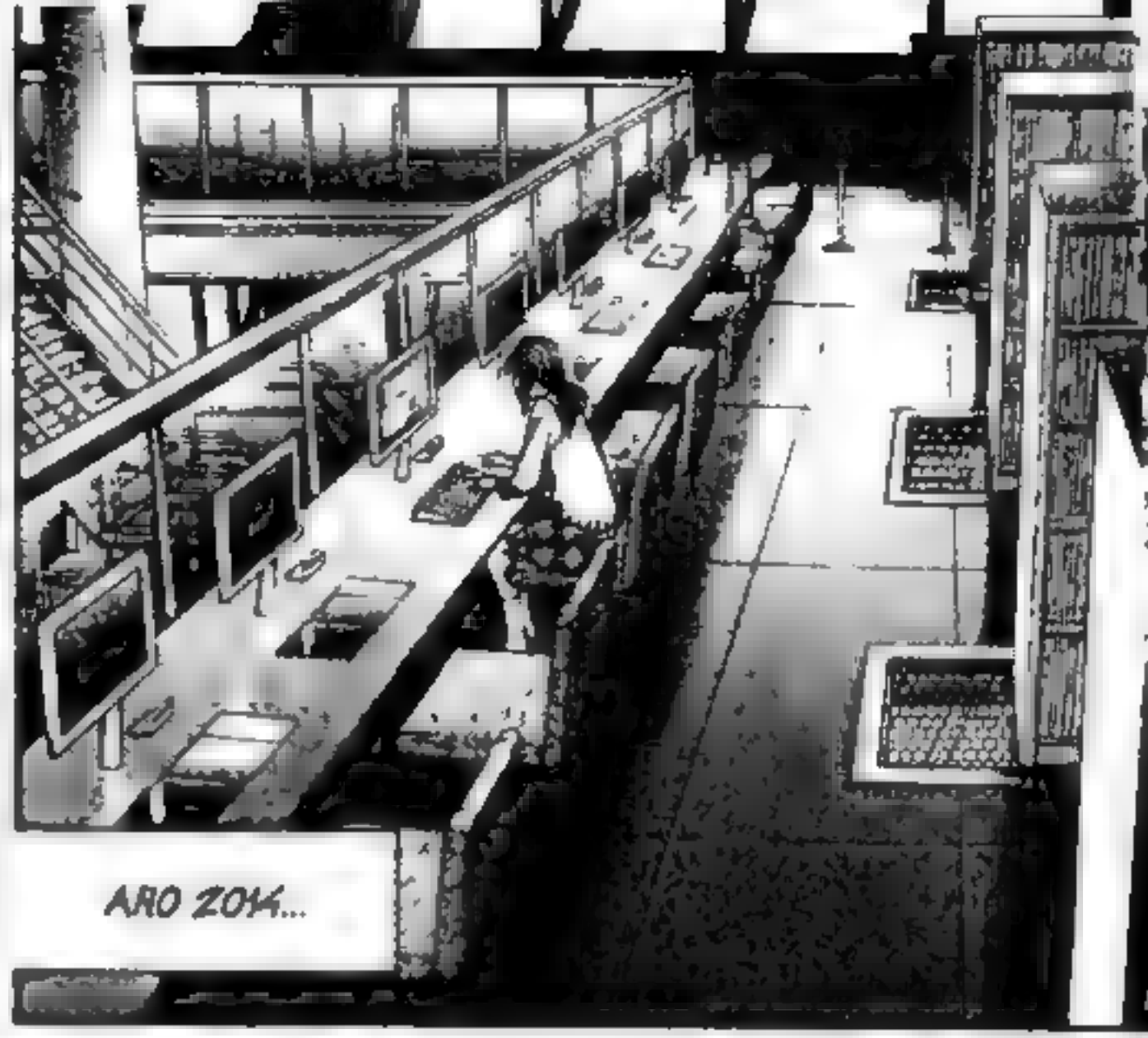
OOOH...


QUERIDOS AMIGOS...
UNAMOS NUESTRAS MANOS Y AVANCEMOS JUNTOS.


NNNNTT

AV AV AV AV AV
AV AV AV AV AV AV AV AV AV AV AV AV

ENTONCES, TODO ESTO...


AÑO 2014...

ASÍ ES...
¿ES MENTIRA...?

TOOODO, TOOODO ES LA HISTORIA QUE SE INVENTARON "AMIGO" Y SUS SECUACES.
EH... ENTONCES LO QUE PONE LOS LIBROS DE TEXTO...

UNA SARTA DE MENTIRAS.
七
龍

PUES NO... DESDE ENTONCES, NO HEMOS VUELTO A VERLE EL PELO...

¿KANNA...?

¿SE LA INVENTARON...?

¿HA VUELTO KANNA POR AQUÍ?

OYE, MUCHACHO

LA HE BUSCADO POR TODAS PARTES.

LA SOBRINA DE KENJI.

¿SOBRINA...?

LA SOBRINA.

¿QUIÉN ES KANNA?

PUES... SÍ... SUPONGO...

¿ENTONCES KANNA Y TÚ VAIS AL MISMO INSTITUTO...?

KANNA ENDÔ, ¿LA DE LA CLASE DE AL LADO...?

NO. ¿NO SERÁ?

¿LA CLASE DE AL LADO?

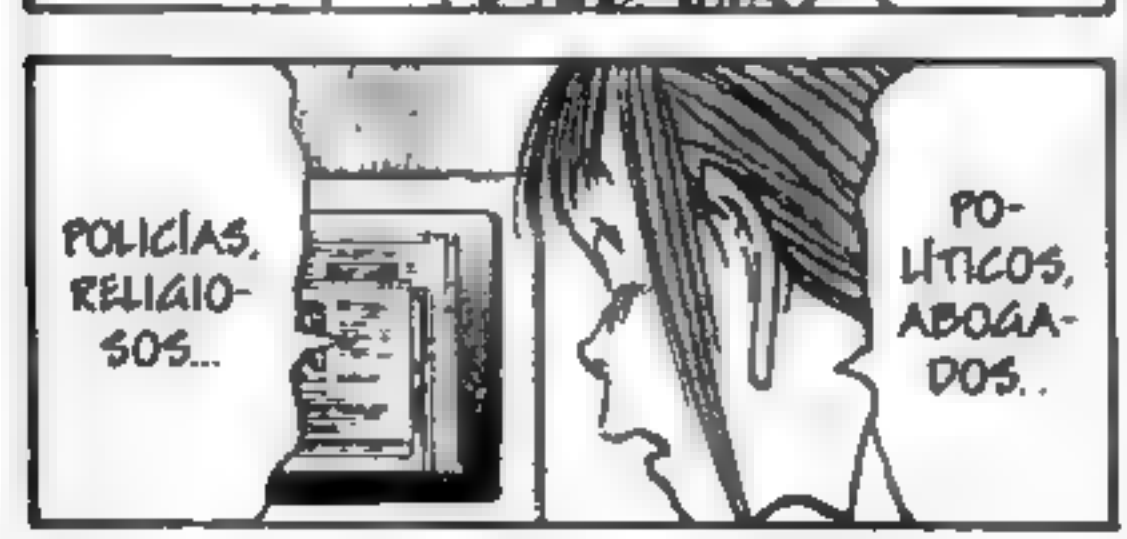
DE LO CONTRARIO, ME TEMO QUE TE IRÁS AL OTRO MUNDO MUCHO ANTES DE LLEGAR A MI EDAD.

¿..QUE ME ESTOY METIENDO EN CAMISA DE ONCE VARAS, ABUELO ...?
OYE, ¿NO CREES ...?

TE LO DIGO YO.
PUES SÍ, MÁS TE VALE TENER LA BOCA CERRADA.

...

DESDE MEDIADOS DE LOS 90... ¡UUAH, OTROS! ¡Y OTROS!
A.. AUNQUE VIENDO ARTÍCULOS ANTIGUOS...


POLICÍAS, RELIGIOSOS...
POLÍTICOS, ABOGADOS..

TSK. NO TE FASTIDIA.
AL OTRO MUNDO...

EN... EN FIN, DUDO YO QUE SE PREOCUPEN POR UNA ESTUDIANTE DE BACHILLERATO COMO YO...
GENTE AMPLIAMENTE RECONOCIDA EN EL MUNDO DE LA CULTURA... ¿NO SON DEMASIADAS MUERTES EXTRAÑAS...?
"MUERE EN EXTRAÑAS CIRCUNSTANCIAS ESTUDIANTE DE SECUNDARIA. EL CASO PERMANECE SIN RESOLVER"
LO HE ESTADO PENSANDO Y.. ME GUSTARÍA CAMBIAR DE TEMA..
!!.
S-SÍ. VERÁ.. TENÍA USTED RAZÓN, LO DE LA "NOCHEVIEJA SANGRIENTA" ME VA GRANDE...
¿EH ? ¿QUE LO DEJAS ?
SALA DE PROFESORES

*N. T.: HEIHACHIRÔ ÔSHIO ■ S-HST, PENSADOR JAPONÉS DE FINAL DEL XIX QUE ESTUDIÓ PARA QUE ESTÉRILIZA VIVA VOLVIA VIVE

AL PARECER, SE HA HECHO UN SORTEO Y TÚ HAS RESULTADO ELEGIDA.

EL COMITÉ SE PONE EN CONTACTO CON LA COMISIÓN EDUCATIVA DEL PARTIDO DE LA AMISTAD, Y ELLOS MANDAN SU RESPUESTA.

¿AH ...?

ALÉGRATE, MUJER. ESTÁS DE SUERTE. MUCHOS QUISIERAN ESTAR EN TU LUGAR, HASTA YO PAGARÍA POR VERLO.

¿TALLER ...?

¿PARA QUÉ...?

¿ELEGIDA ...?

ELEGIDA PARA EL TALLER DE "AMIGOLAND".

NI HABLAR.

ES UN HONOR PERO... CREO QUE MEJOR ME ABSTENGO.

ESTE

NO... ¿NO VAN A HACERME UN LAVADO DE CEREBRO, NO...?

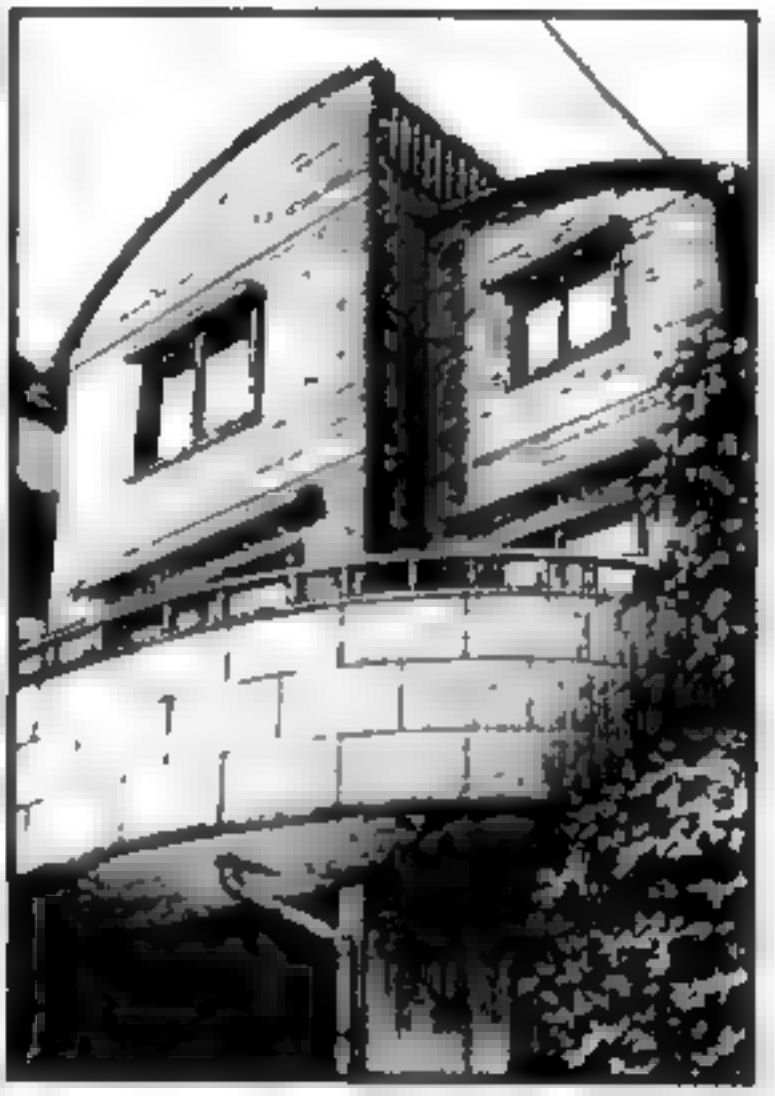
¿QUÉ TONTERÍAS DICES, NIRAJ? JA JA JA...

¿LAVADO DE CEREBRO?

YA ESTÁ DECIDIDO.

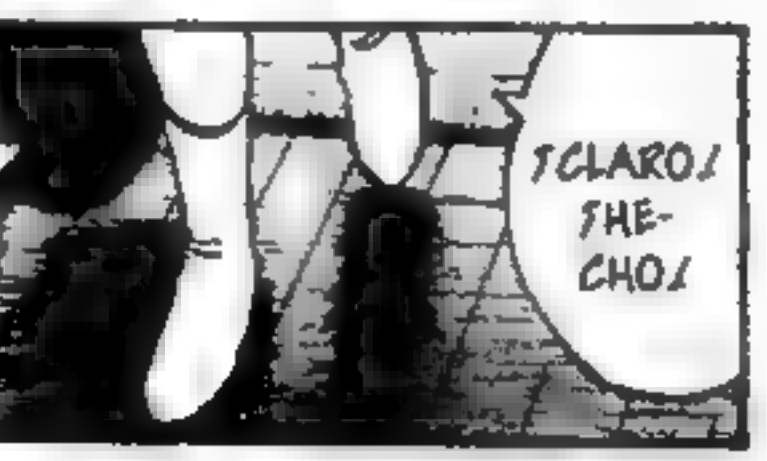
¿NI ?
¿HABLAR ?

¿Y AHORA QUÉ ?



¡¡KYÔKO, TE VIENEN A BUSCAR!!
...¡¡

IGUAL DEBERÍA ESCAPAR.


¡CLARO! ¡HECHO!
ME MARCHO...

O OYE, MAMÁ...
VERÁS, YO...

¡¡AÚN NO ME EXPLICO CÓMO HAN PODIDO INVITAR A UNA ESTUDIANTE MEDIOCRE COMO TÚ A UN TALLER DE ESTUDIO DE "AMIGO"!!
QUÉ SUERTE ¿NO?

¡¡BUENOS DÍAS, CHICOS!!

SÍ!!!!!!

TODOS TENÉIS LA CUCHARA QUE OS HE REPARTIDO, ¿VERDAD?

EN VEZ DE EMPEZAR CON LAS PRESENTACIONES OS PROPONGO UN JUEGO

Y LUEGO GRITAD "¡DÓBLATEEE!" TODO LO FUERTE QUE PODÁIS.
AGARRAD EL MANGO DE LA CUCHARA ASÍ, Y COLOCAD LA OTRA ENCIMA...
...
¡¡DÓBLATE!!
VENGA YA. ¿CÓMO VA A DOBLARSE ...?
¡¡AHÍ VA!! ¡¡LA HE DOBLADO!!
¡¡OOOH!! ¡¡SE HA DOBLADO!!
¡¡BASTA!! ¡¡YO QUIERO IRME A CASA!!
¿¿CÓMO ES POSIBLE QUE HASTA YO HAYA DOBLADO UNA CUCHARA!?

www.mcanime.net
20世紀少年
Twentieth Century Boys
subido por:
onceava
division

DÓ_ ¿DÓNDE ESTOY...?

UUUGH... YO NO QUIERO ESTAR AQUÍ... ¡QUIERO IRME A CASA!

¡AH! ALGO ME HA TOCADO...

UGH. ¡¡QUÉ PESTE!!

¡¡AQUÍ HAY ALGUIEN!!

QU... ¿¿QUIÉN ANDA AHÍ!?

...¿?

CAPÍTULO 81

AMIGOLAND

¡KYAAH! ¡¡ES KEN-JIIIIIII!!

¡¡K YAAAAH!!

NO... BAS... BAS-BAS-¡¡BAS-TAAAA...!!

GATCH
GATCH
GATCH
¡¡NOOOO!! ¿¿QUÉ VAS A HACERME!?

GATCH
GATCH
SAKA
GATCH
¡¡AH, NO!! ¡¡NO LO HAGAS!! ¡¡MUERE!! ¡¡MUERE, MUERE Y MUEREEE!!

PUES YO, A YOSHITSUNE, LE HE METIDO MÁS DE 100 BALAS EN EL CUERPO.

¡MARUO ES EL GORDO MÁS MALO DE LA HISTORIA!

¿¡Y MARUO QUÉ!? ¡MENUDA BOLA DE GRASA!

ESE KENJI ES LO PEOR.

EN UNA SEMANA, ¡PODRÉIS PASAROS ESA ATRACCIÓN HASTA EL FINAL CON LOS OJOS CERRADOS!

AH, ¡TÚ ERES TAKASU, LA NAVEGADORA DE SUEROS!
FRRMM
TRANQUILAS, ¡ENSEGUIDA OS ACOSTUMBRARÉIS!

¡¡VAMOS, CHICAS!! ¡¡VAMOS A POR LA SIGUIENTE ATRACCIÓN!!
¡SÍ!!

¿AL FINAL DEL TALLER PODREMOS VENCER A KENJI Y A OCHIAI?
¡POR SUPUESTO! ¡¡DE UN SOLO TIRO!!

AH, VALE.

TRANQUILA, ÉCHALO POR AHÍ, NO IMPORTA.

¿DÓNDE HAY UNA BASURA?
ARF ARF

¡OC

¿QUÉ DEMONIOS ES ESTO..?

ESTQUÉ DEMONIOS ES "AMIGO-LAND"!?

*N DE LOS T: (TOMODACHI=AMIGO EN JAPONÉS)

¡¡LA METRÓPOLIS DE TOKIO ES PASTO DE LAS LLAMAS!!

¡¡OB-SERVAD A VUESTRA IZQUIER-DA!!

¡¡!!

ALUCS

ALUCS

CHICAS, ¡¡HA LLE-GADO LA HORA DE LA VERDAD!!

¡¡LA HORA DE REGRESAR AL MUNDO DE LA "NOCHEVIEJA SANGRIENTA"!!

¡¡KYAAAAAAAH!!

NAGAHARU OCHIAI, CONOCIDO POR TODOS COMO "OTCHO". FUE CAPTURADO JUSTO DESPUÉS DE LA "NOCHEVIEJA SANGRIENTA" Y, EN LA ACTUALIDAD, ¡¡CUMPLE UNA CONDENA DE 300 AÑOS DE CÁRCEL!!

¡¡OBSERVAD LA CRUELDAD EN SUS OJOS!! ¡¡ES LA MIRADA DE UN TERRORISTA!!

AUNQUE, PUESTO QUE EL GORDO Y EL FLACO, MARUO Y YOSHITSUNE RESPECTIVAMENTE, HAN PASADO YA A MEJOR VIDA, ¡¡NO HAY DE QUÉ PREOCUPARSE!!

JA JA JA...

JA JA JA...

AHORA FIJAOS EN ESTE PERSONAJE TRAS ESTA CARA DE GAZNÁPIRO SE ESCONDE UNO DE LOS TERRORISTAS MÁS SANGUINARIOS DE LA HISTORIA. ¡¡NO OS CONFIÉIS!!

DICEN QUE TAMBIÉN HABÍA UNA MUJER EN EL GRUPO, QUE HOY EN DÍA VIVE DESVINCULADA DEL MOVIMIENTO TERRORISTA.

PERO ÉSTOS NO ERAN LOS ÚNICOS MIEMBROS DE LA FACCIÓN DE KENJI.

¡¡¡O O O O H!!!

Y ESTO NO ES TODO, CHICOS ¡AÚN HAY MÁS!

¡EL HOMBRE QUE ACORRALÓ AL MUNDO, LLEVÁNDOLO CASI A SU MISMÍSIMO FIN, MEDIANTE SU ACCIÓN TERRORISTA!

ÉSTE ES KENJI ENDÔ, EL KENJI QUE TODOS CONOCEMOS... EL CABECILLA DE LA "NOCHE SANGRIENTA"...

¡¡AQUÍ ESTÁ!!

Y HE AQUÍ EL QUE SE ENFRENTÓ A ESTE MONSTRUO EN POS DE PAZ...

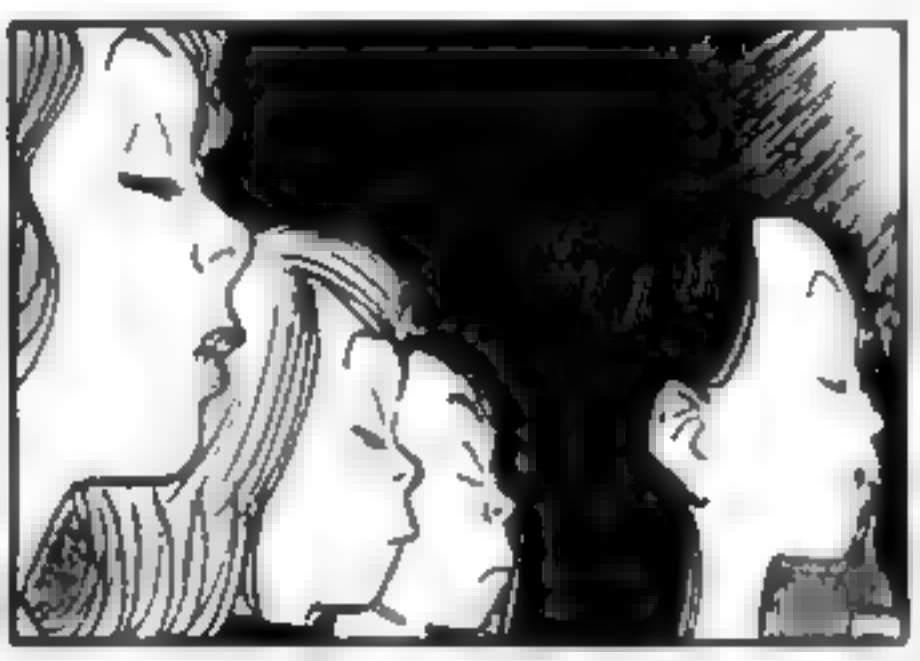
AHÍ VA. NO LE VEMOS LA CARA... ¿QUERÉIS VERLE? ¿¿QUIÉN QUIERE VERLE??

¡¡ES "AMIGO" !!

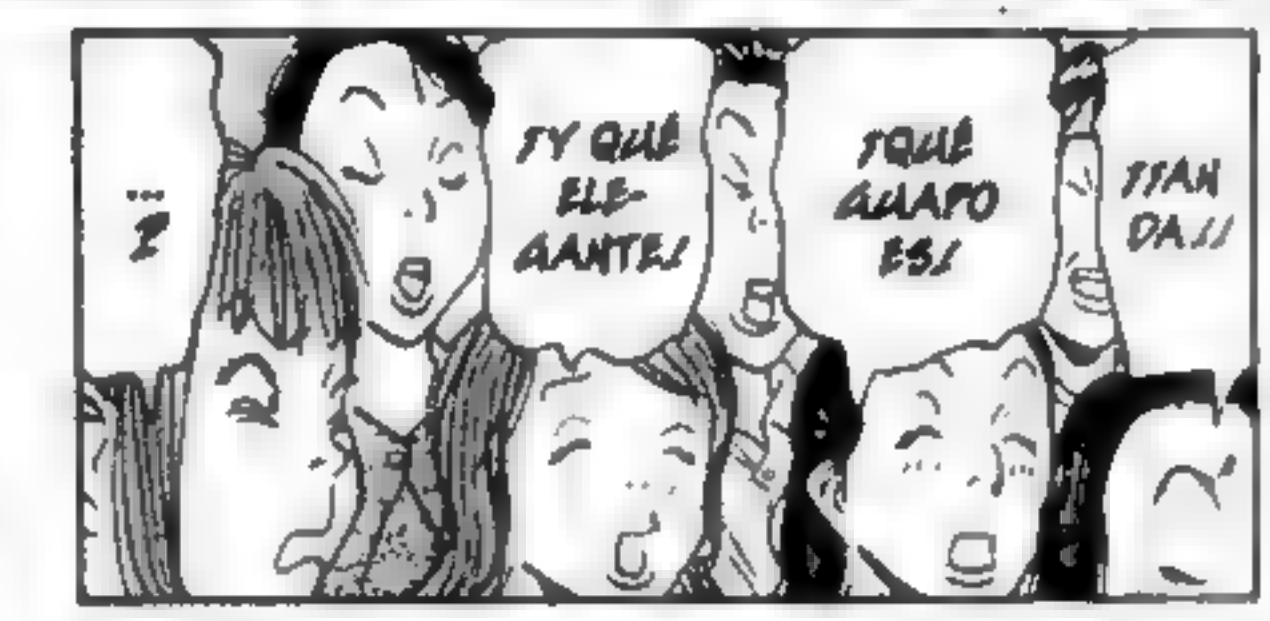
¡¡CERRAD TODOS LOS OJOS!!
ESTÁ BIEN. ESTÁ BIEN. VALE.

¡¡YO, YO, YO!!
¡¡
¡¡Y
O!!

BUENO, AMIGOS.. ESTÁ AHÍ, AL OTRO LADO DE VUESTROS PÁRPADOS... ¿LE VEIS?



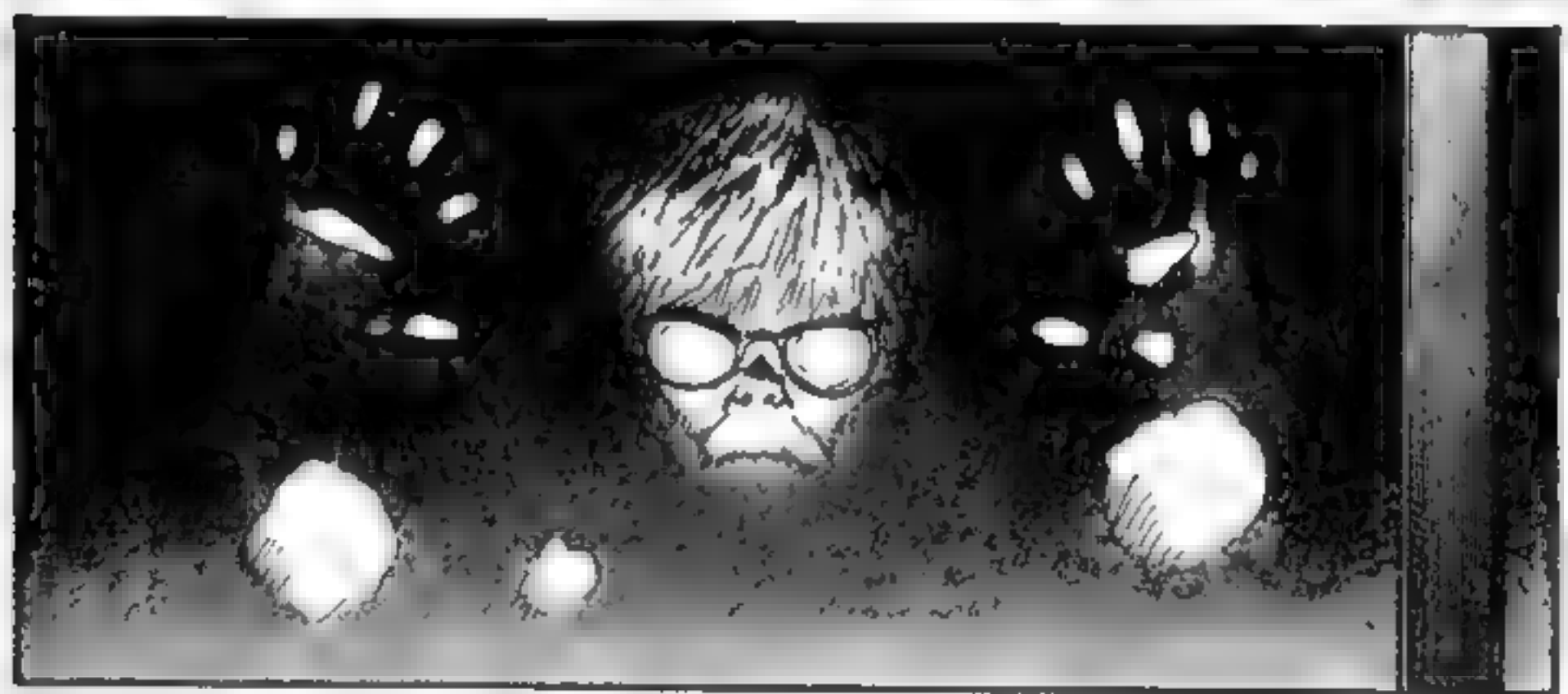
MENUDA ESTUPIDEZ.


¿?
¡Y QUÉ ELEGANTE!
¡QUÉ GUAPO ES!
¡¡TAN DA!!

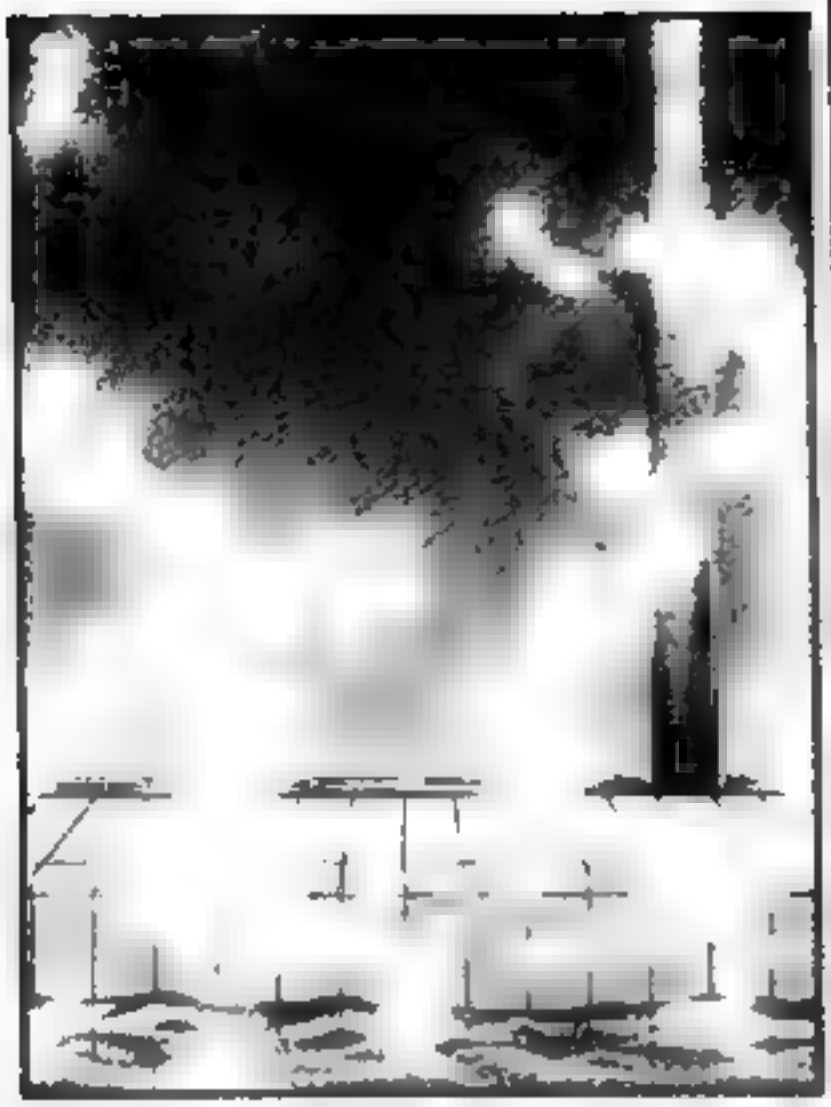
¡¡¡A OOOH!!!
¡¡¡CLARO QUE SÍ!!! ¡¡¡"AMIGO" ESTÁ DENTRO DE TODOS VOSOTROS!!!

EN FIN, YO LO QUE QUIERO SABER ES CUÁNDO ME DEJARÁN MARCHAR.
AUNQUE, SI ME QUEDO UNA SEMANA ENTERA, HASTA YO PODRÍA...

SÓLO ME FALTA EMPEZAR A TENER VISIONES...



QU... ¿QUÉ PASA?
TTK
Y
A
A
A
A
H!!



¿EH? ¿QUÉ DICES? ¿TUN MIRÓN!?
¡UNA CARA... ¡¡HE VISTO UNA CARA!!

ARF
ARF
ARF

CALMA, KYÔKO.
TRAN-QUI-LA

SHRAAAA
SHRAAAA
ME CONFISCARON EL EQUIPAJE, PERO POR SUERTE, LOS AURICULARES NO LOS ENCONTRARON...
MENOS MAL... AÚN ESTABAN DONDE LOS DEJÉ...
¡EROIM ESSEIM!
¡EROIM ESSEIM!
NECESITO ESCUCHAR A EROIM ESSEIM PARA MANTENER LA CORDURA...
ESTO ES UNA LOCURA... HASTA EN LA TELE NO HAY MÁS QUE PROGRAMAS RAROS QUE NUNCA HABÍA VISTO.
¡EROIM ESSEIM!
TOOODO, TOOODO ES LA HISTORIA QUE SE INVENTARON "AMIGO" Y SUS SECUACES.
TOC TOC
MÁS TE VALE TENER LA BOCA CERRADA. DE LO CONTRARIO, ME TEMO QUE TE IRÁS AL MÁS ALLÁ MUCHO ANTES DE LLEGAR A MI EDAD
¡EROIM ESSEIM!

ASÍ QUE TUVIMOS QUE...

EL ANTERIOR OCUPANTE DE ESTA HABITACIÓN HIZO LO MISMO...

LO SIENTO, KOIZUMI. NO PUEDES TRAER COSAS DE FUERA.

ANDA, BUENAS NOCHES.

YO TE LO GUARDO, ¿VALE?

¿CÓMO SABE QUE ESTABA ESCUCHANDO MI MÚSICA...?

...

BLAM

¿ESTARÁ UN MICRÓFONO? ¿ESTARÁ CÁMARA?

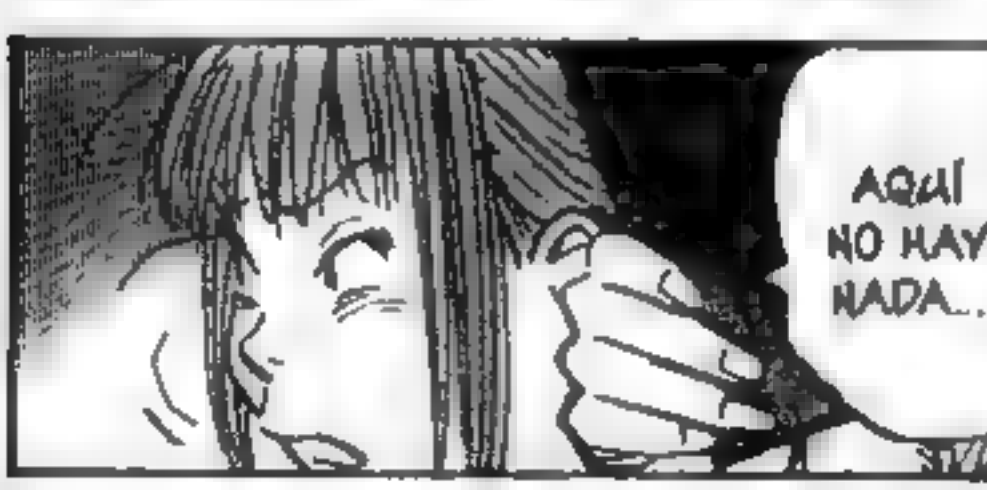
¿DES-
DE DÓNDE
...¿?

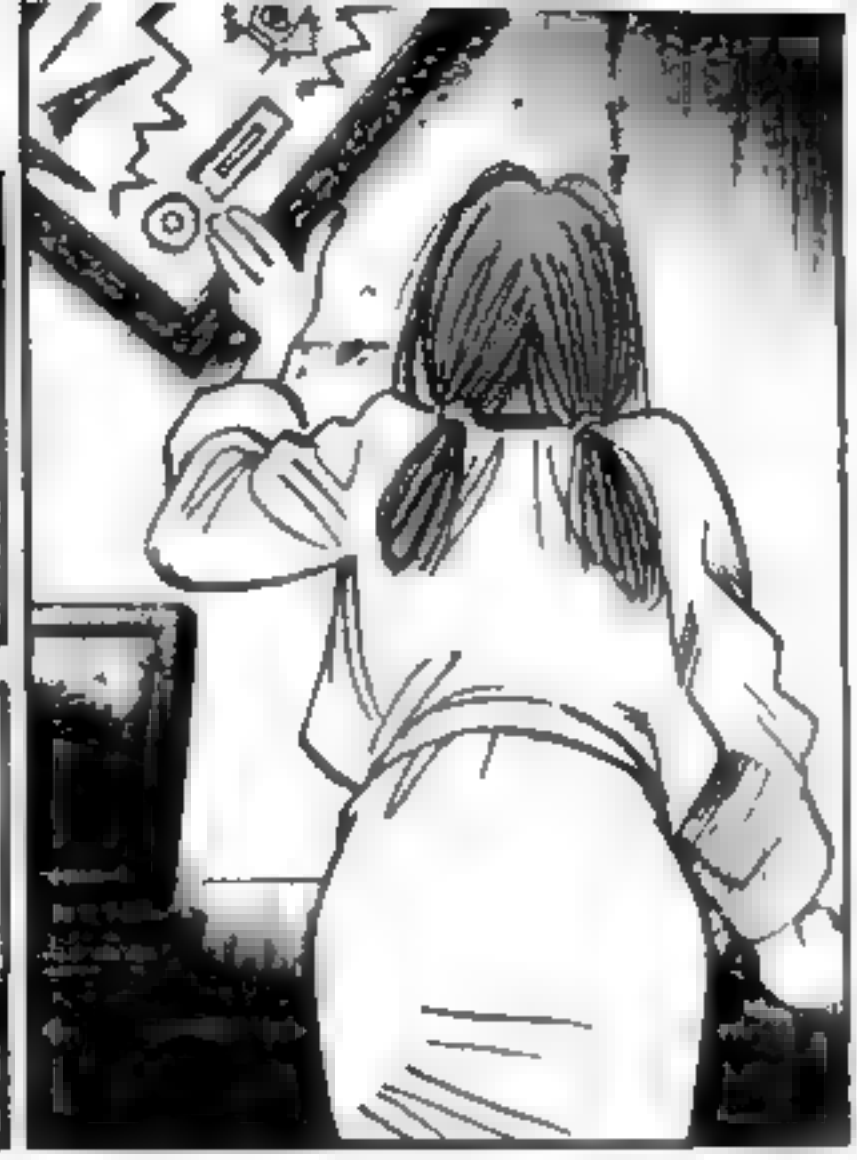
TIÁA
¿DÓN-
DE?

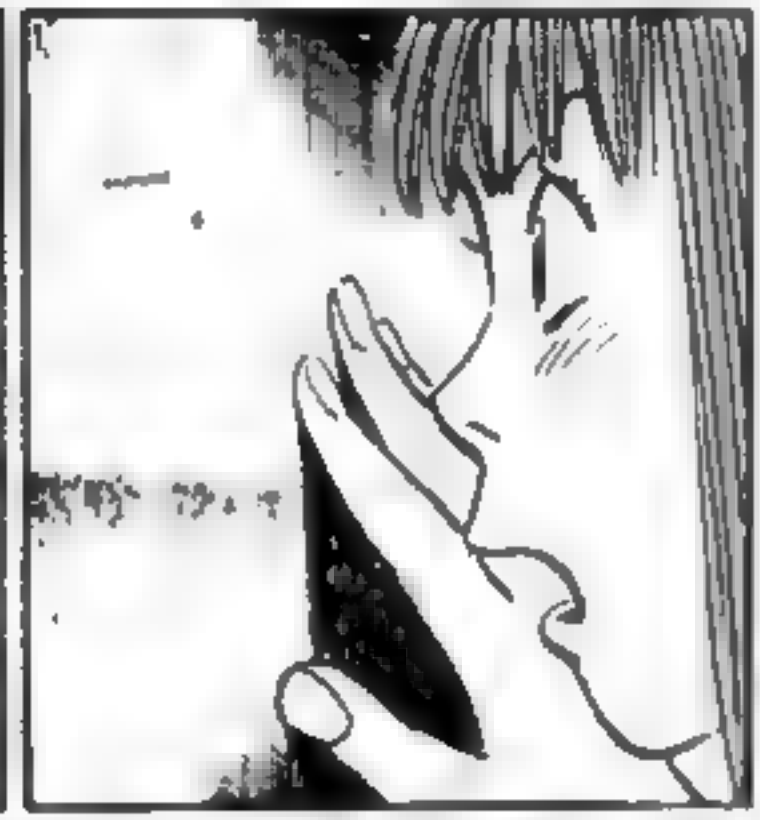
TIÁA
¿DESDE
DÓNDE ME
ESTÁIS
MIRAN-
DO...¿?
¿CÓMO
SABÉIS
LO QUE
HAGO?

GRIS-
H...

¿ES
EL
CUA-
DRO?


AQUÍ
NO HAY
NADA...





AYUDAME

AYUDADME

www.mcanime.net
20世紀少年
Twentieth Century Boys
subido por:
onceava
division

¡¡EVERY-BODY!!

♪

¡HELLO, HELLO!

♪♪

HELLO, HELLO, AMIGOS Y AMIGAS DE TODO EL MUNDO...

♪

BAILEMOS AL SON DEL "HELLO, HELLO" DEL 2015.

♪♪

EXPO 2015

¡HELLO!

¡HELLO!

¡¡LA CANCIÓN OFICIAL DE LA EXPO 2015, INTERPRETADA POR NAMIO HARUMI!!

¡HELLO, HELLO EXPO! ¡YA A LA VENTA!

¡VAMOS QUE LA EXPO SEA UN ÉXITO!

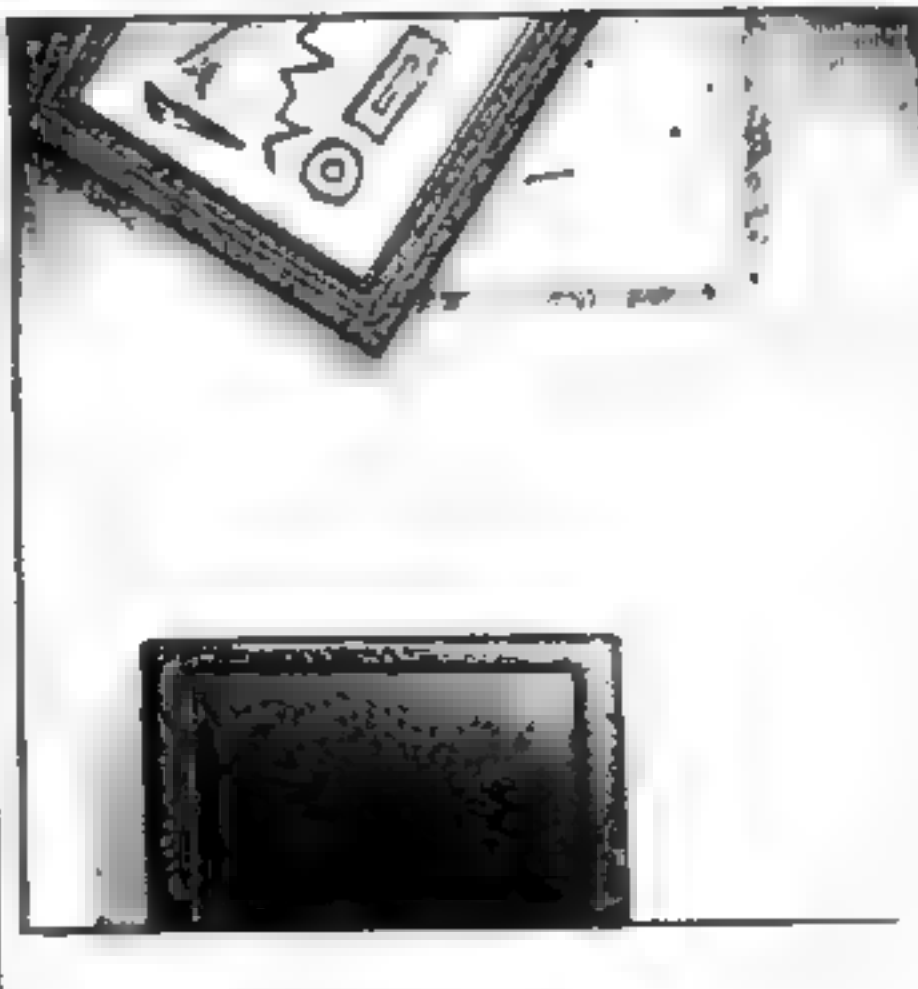
"NI EN LOS 11, TANTO EN APARIENCIA COMO EN NOMBRE, ESTE PERSONAJE ES AMIGO VIEJO DE TODOS. UN CASO CASI SIMILAR VIVIMOS EN MADRID, CUANDO AHÍ POPULAR EN LOS AÑOS 60 Y 70 QUE SE HIZO FAMOSO POR COMPONER LA CANCIÓN OFICIAL DE LAS OLIMPIADAS DE TOKIO DE 1964 Y DE LA EXPO DE OSAKA DE 1970. "UN CASO CASI SIMILAR VIVIMOS EN MADRID, CUANDO AHÍ POPULAR EN LOS AÑOS 60 Y 70 QUE SE HIZO FAMOSO POR COMPONER LA CANCIÓN POPULAR Y LA CANCIÓN QUE SERÁ LA OFICIAL PARA LA EXPO 2015 SE LE PARECE EN MUCHOS ASPECTOS

PSSST
BASTA, BASTA... "AMIGO", "AMIGO"... ¡¡YO LO QUE QUIERO ES VER LA TELE!! ¡¡LA DE SIEMPRE!!

¡¡NO DEJEN PASAR ESTA OPORTUNIDAD!!
¡PUES NO, AMIGOS! ¡PORQUE LO QUE LES OFRECEMOS ES UNA IRREPETIBLE OFERTA DE DOS AL PRECIO DE UNA!!
¥4980

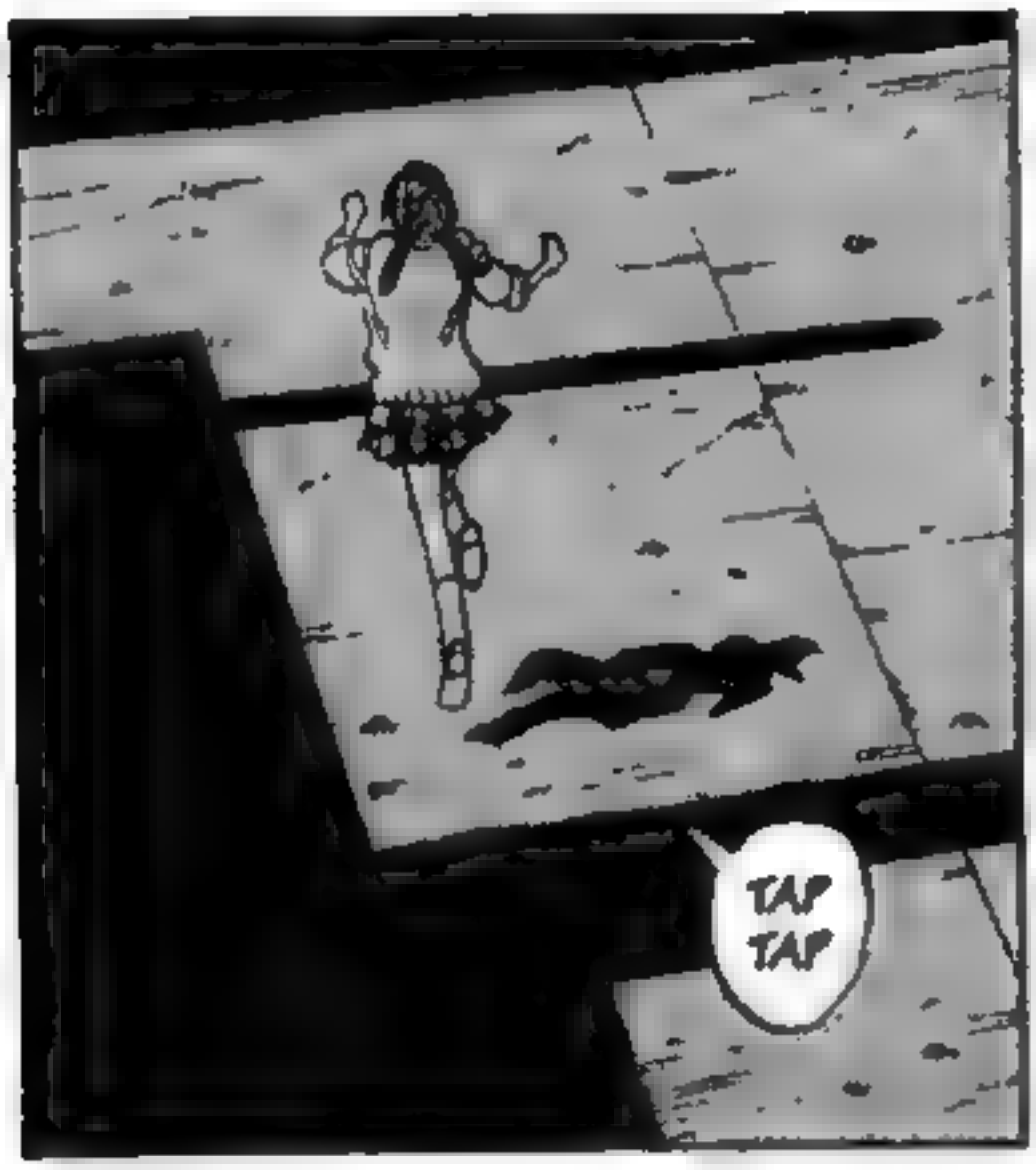
NI SIQUIERA EL TELÉFONO PUEDO USAR PARA LLAMAR A FUERA.

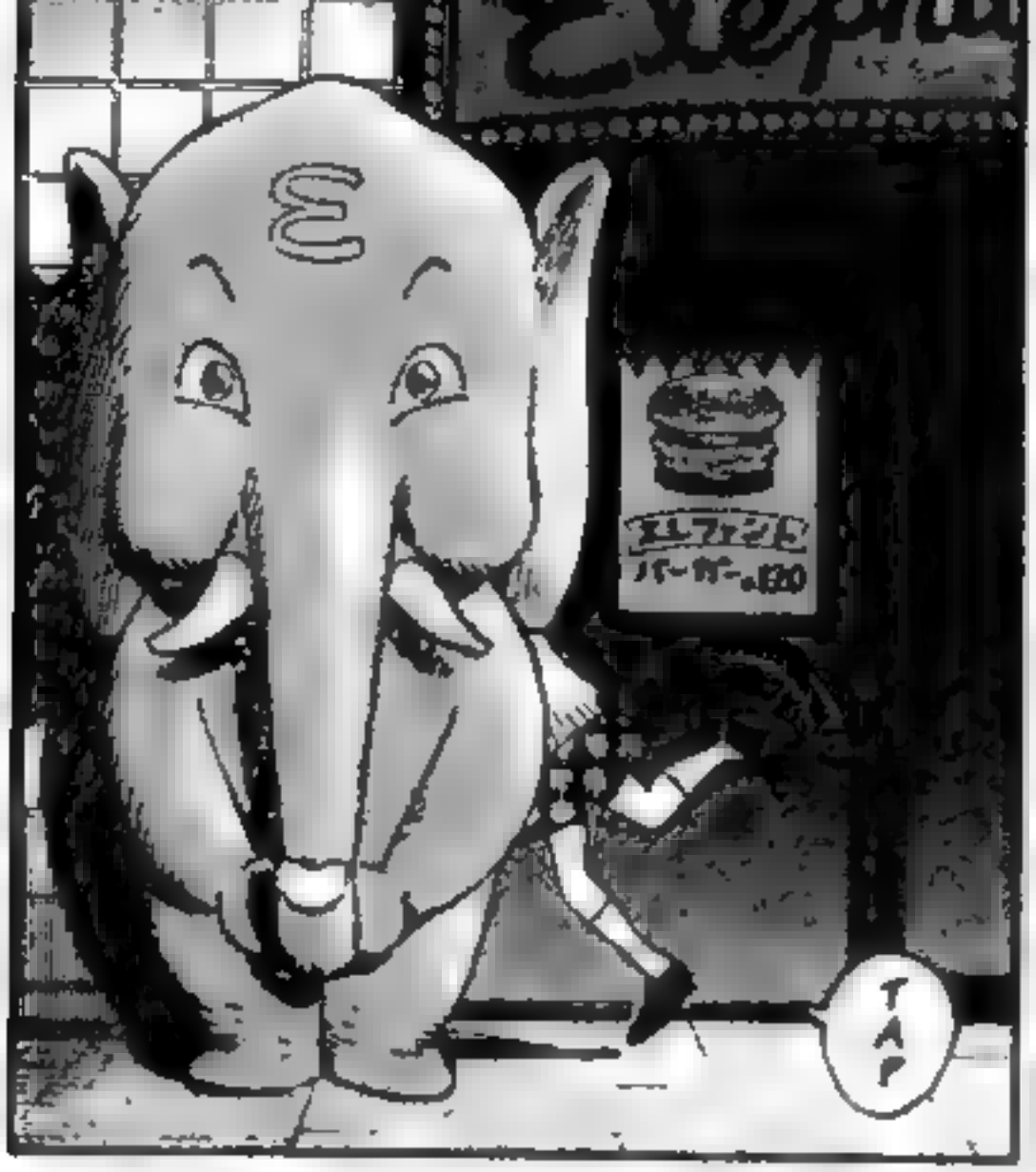
AYUDADME

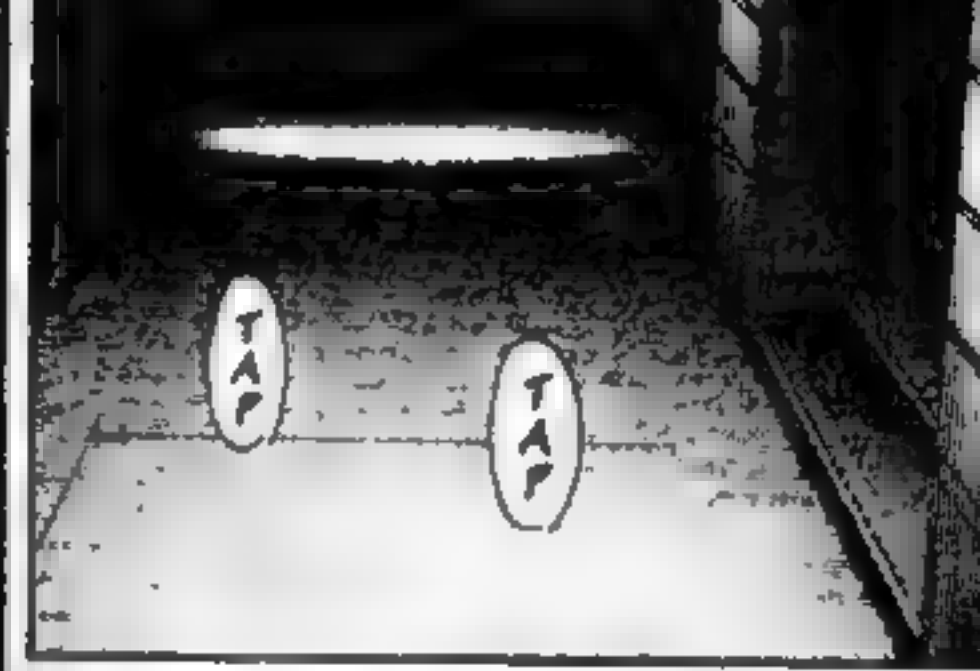


¡¡TENGO QUE HUIR DE AQUÍ...!!
AYUDADME
CAPÍTULO 82
LA FUGA

"E DE LOS T. ITOMODACHI-AMIGO EN JAPONÉS"

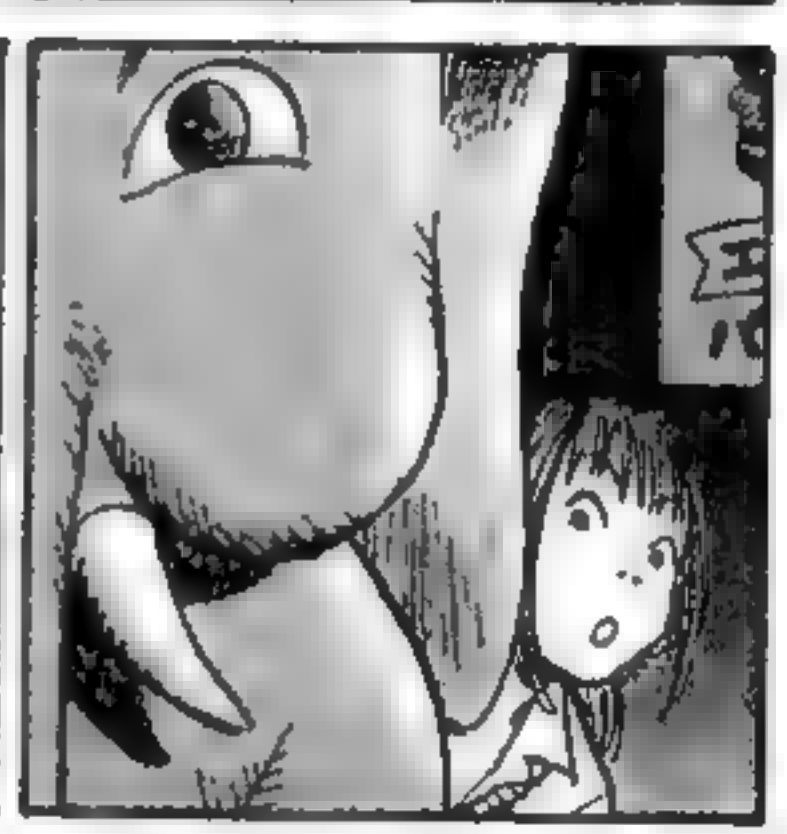



TAP


TAP
TAP

¡¡

¿¿DÓNDE SE HA METIDO??
JURARÍA QUE SE DIRIGÍA HACIA AQUÍ...



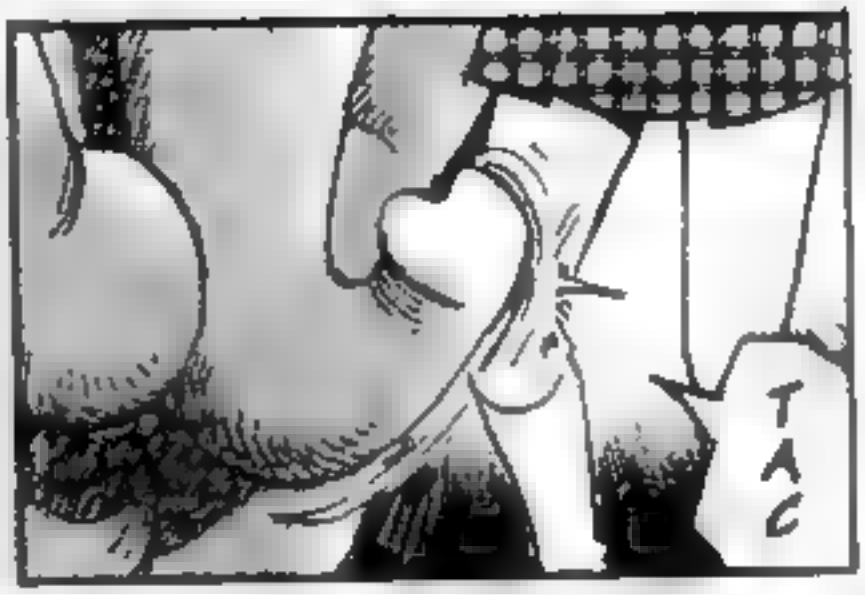
ESTOY PERDIDA...

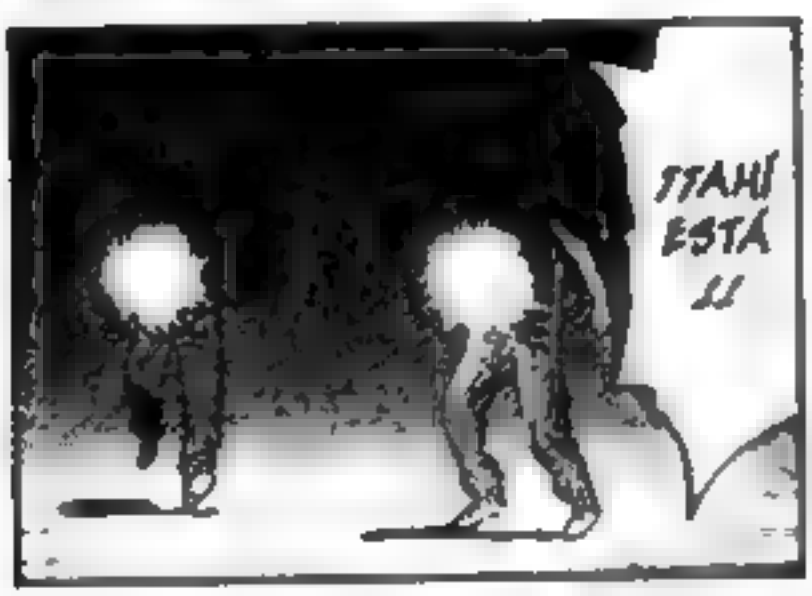
¿¿SI¡¡
¿¿REFORZAD LA SEGURIDAD POR DETRÁS ¡¡

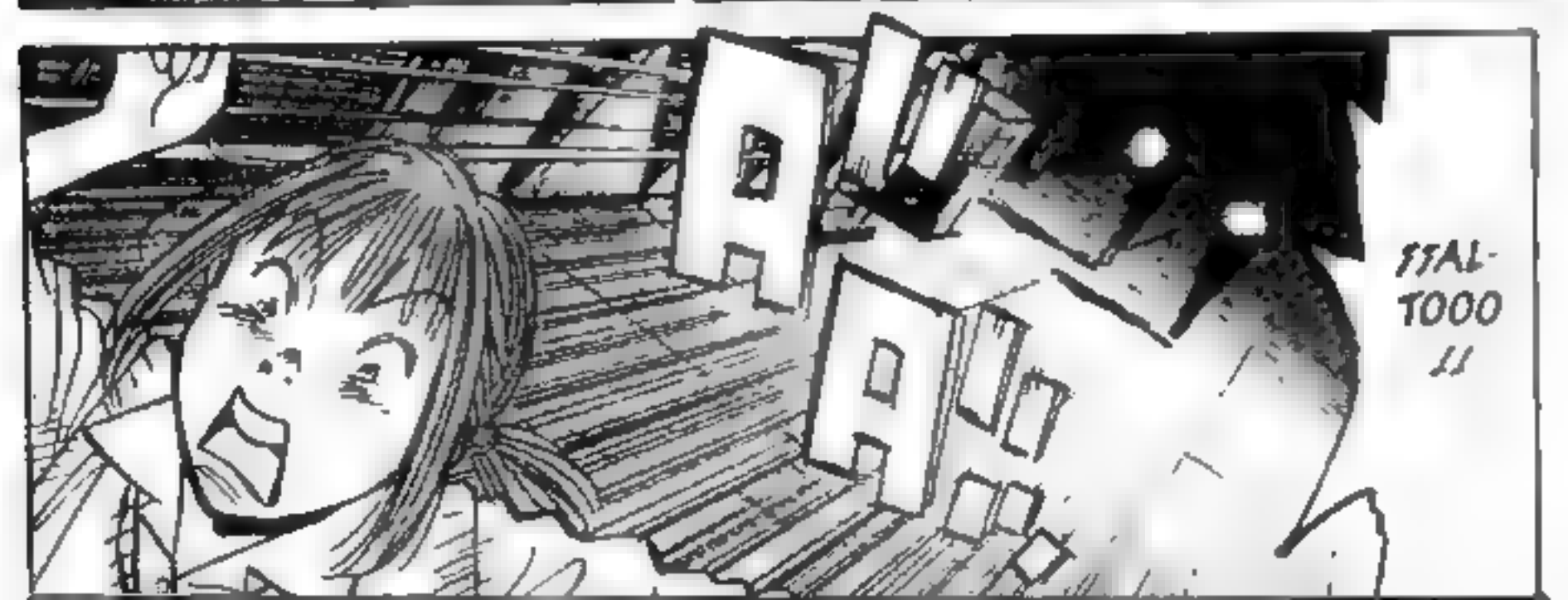
LO... LO HAN DESCUBIERTO...

OH..
OH...

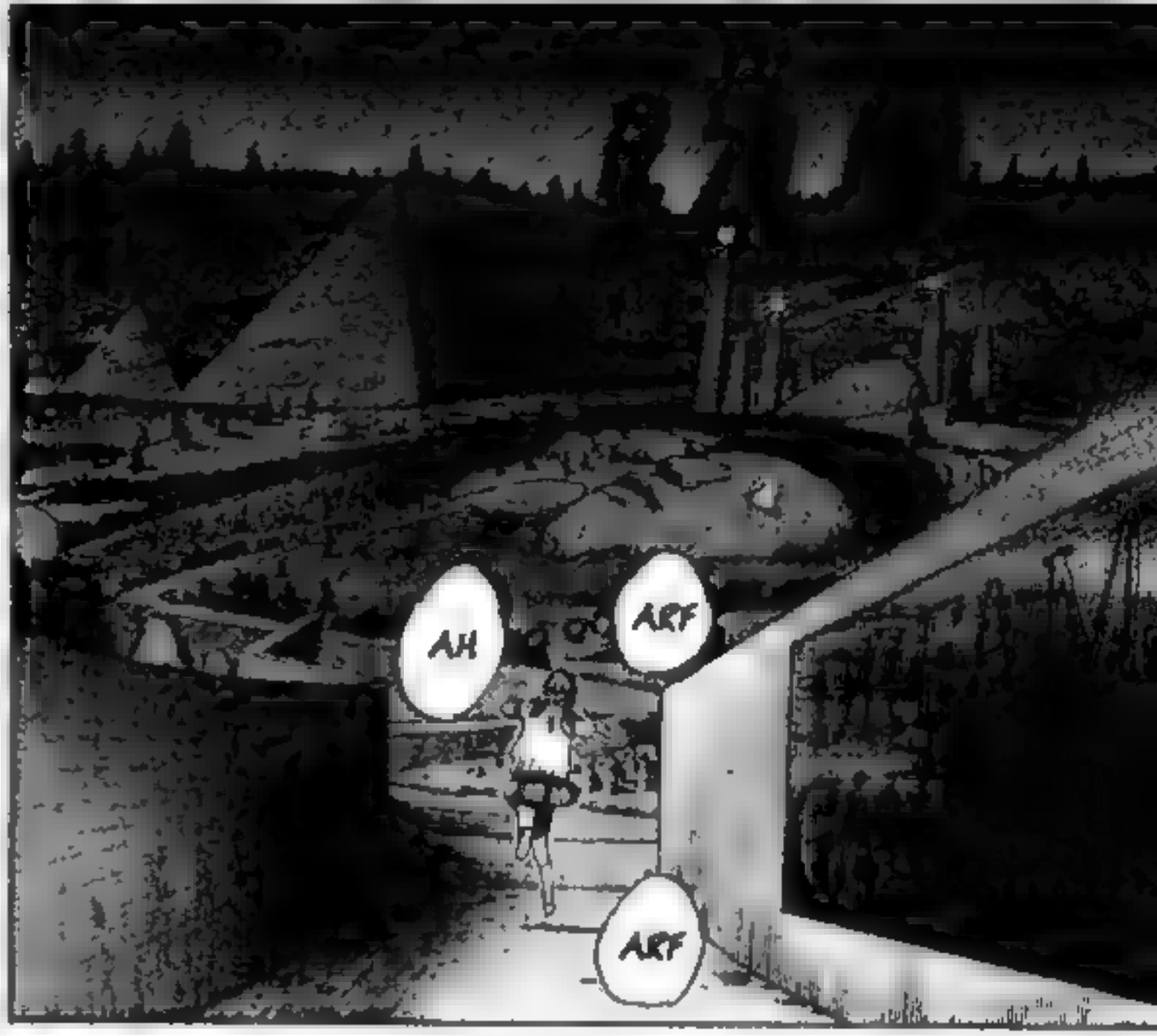
UH







HII...
ARF
AH


AH
ARF
ARF

HI
ARF
AH
ARF

TTA
HA
A
HII

TAP...

TAP...

TAP...

FRASH
¡¡¡NOOO!!! ¡¡¡SOLTAD-MEEE!!!
¿EH?

¡¡¡CONQUE AHÍ ESTÁS, ¿EH?!!! ¡¡¡VA-MOS, SÉ BUE-NA!!!
¡¡¡¡¡AH...

YO NO ERA LA ÚNICA FU-GITIVA.

¡¡¡NOOO! ¡¡¡SUÉL-TAME, POR FAVOR !!!
TRANQUILA, NO HAY DE QUÉ TENER MIEDO

¡¡¡NO!!! ¡¡¡BASTA, NOOO!!!

NO TENGAS MIEDO.
YA PASÓ.
...
PÓRTATE BIEN, ANDA
¡¡¡NOOO !!!

CLOC

¡¡NOOO!!

PSST

¡¡GRACIAS!!

DON

¡¡ANDANDO, UNA MÁS PARA "AMIGO-WORLD"!!

...

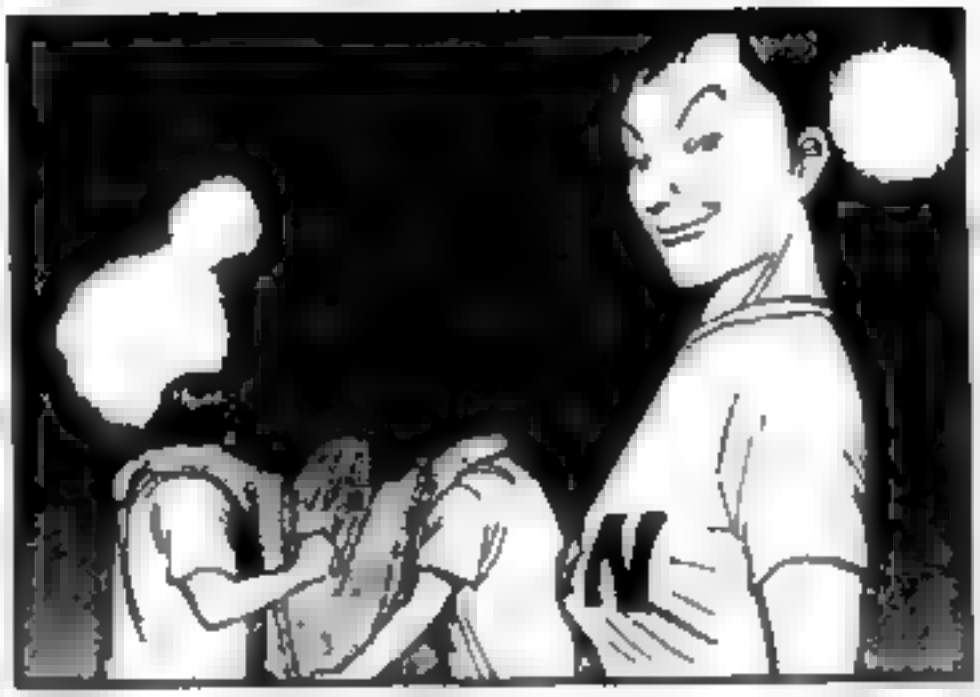
¿"AMIGO-WORLD"...?

¡VAMOS!

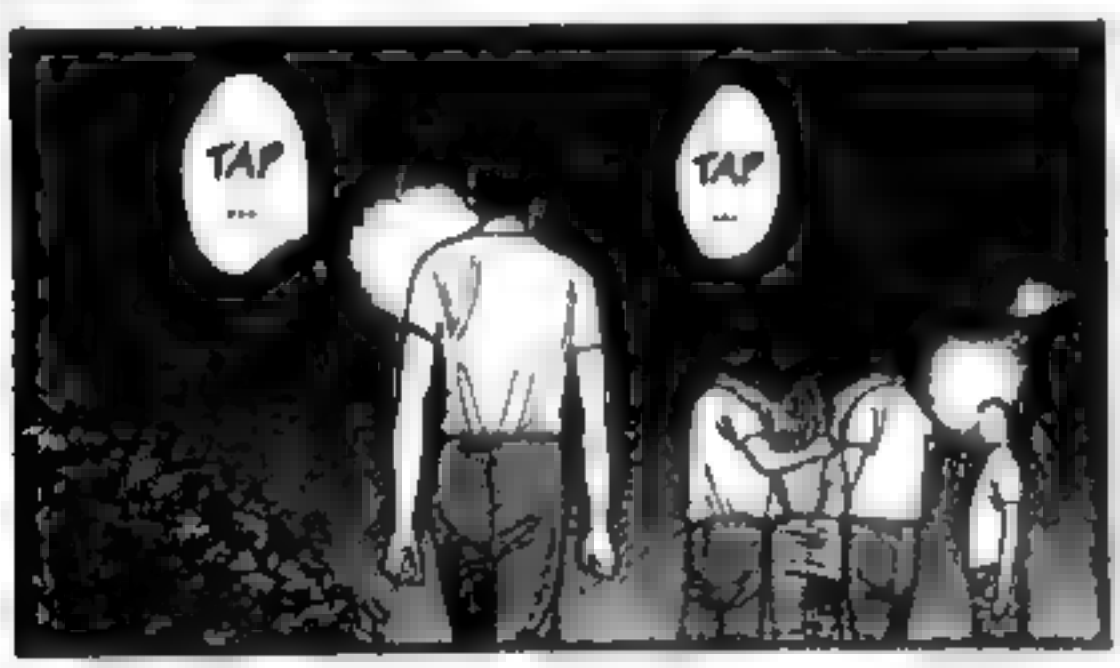
DON

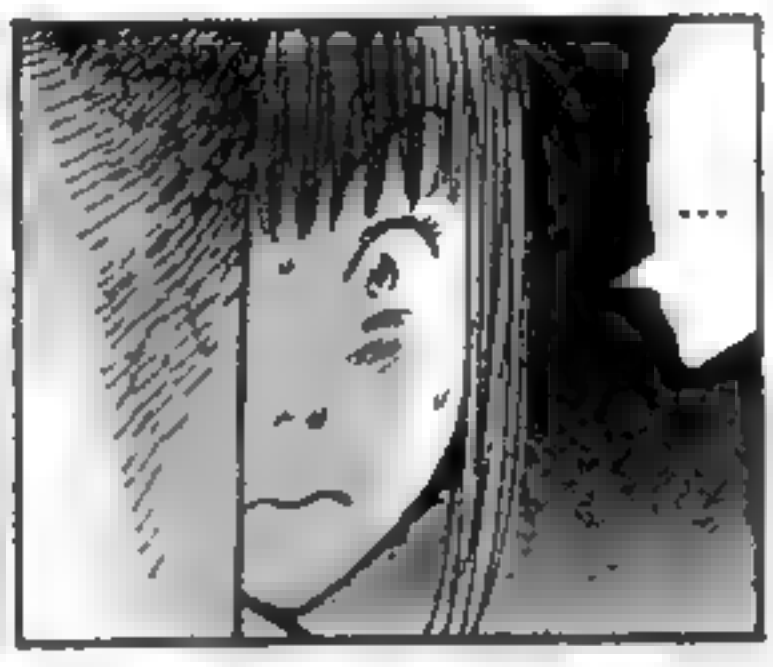
DON

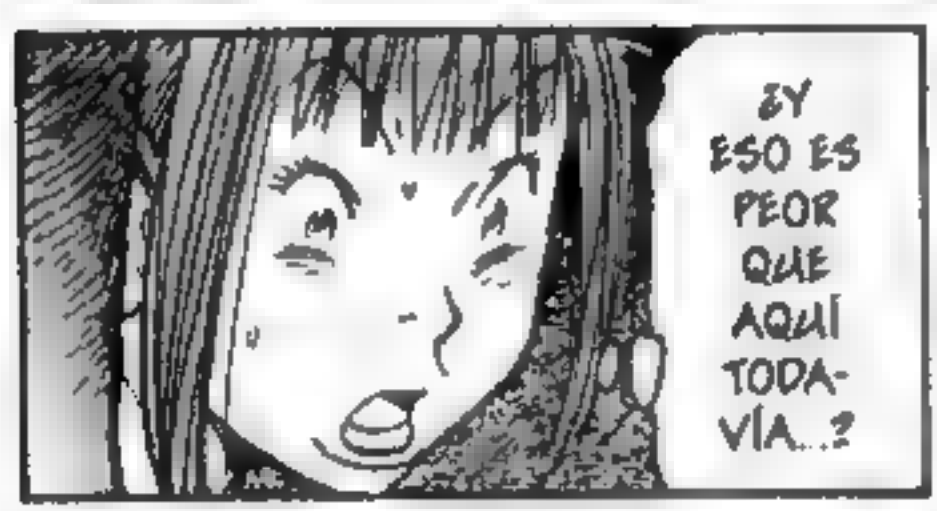
¡¡OTRA PARA "AMIGO-WORLD", CHICOS!!



...
¡¡


TAP
...
TAP
...


...


¿Y ESO ES PEOR QUE AQUÍ TODAVÍA...?

¿SIGNIFICA ESO QUE A QUIENES NO LOGRAN LAVAR EL CEREBRO EN "AMIGOLAND"
¿LOS MANDAN A "AMIGOWORLD"?

¡¡
TAP
...

CHAS

UN UN MO-MEN-TO..
FRASH
FRASH
MMM. DEMASIADO OSCURA. ESTA CÁMARA DIGITAL ES YA DEMASIA-DO VIEJA... EN FIN, COMO YA TENGO LA FOTO DEL BARO..
JMM JMMM
...EL BARREN-DERO DE LOS SUE-ÑOS...
US-TED ES..

FRASH
FRASH
¡¡NO SE HAGA EL SUE-CO AHORA!! ¡¡USTED ES EL QUE ESPIABA EN EL BARO DE LAS CHI-CAS!!
TRA-LARÁ...
FRASH
FRASH

¡¡OIGA, USTED!! ¡¡NO ESTOY PARA BROMAS!! ¡¡DÉME LA TARJETA DE MEMORIA, VAMOS!!

¡¡AH!! ¿¿NO HABRÉ SALIDO DESNUDA!?

¿¿ENTONCES HA SACADO UNA FOTO!? ¿¿SERÁ POSIBLE!?

PLASH PLASH

¡¡QUE SEA AÚN ESTUDIANTE NO SIGNIFICA QUE SEA TONTA!!

¡¡QUE LE ESTOY HABLANDO, VIEJO VERDE!!

NICK

¡¡ESTOY HARTA DE MIRONES Y SALIDOS!!

CLANG

CLANG

CLANG
CLANG
CLANG
ES EL MUNDO DE LAS SOMBRAS, EL QUE SE ESCONDE TRAS LA SUPERFICIE...
UN ESPACIO INACABABLE DE TINIEBLAS, HUMEDAD E INMUNDICIA...

...

ESO ES LO QUE ELLOS SON EN REALIDAD

ARIEK

OIGA...

RIIICK

RIIICK

¿¿OIGA ¿¿

¿¿ESPERE¿¿ ¿¿ADÓNDE VAS?

ΣEH?

BUEN TRABAJO, CAPITÁN.

¡¡CA-PITÁN!!

¿FUE-RA...?

ES-TA-MOS...

QUE... ¿SUBA...?

¿CA-PITÁN...?

DEPRISA, SUBE TÚ TAMBIÉN.

* DE LOS T. EL NÚMERO 4, TAL Y COMO LO ESCRIBIMOS EN OCCIDENTE, Y EL CARACTER DE "MIL" EN JAPONÉS TIENEN UNA FORMA PARECIDA.

ES... ESOS OJOS...

EUSTED NO SE-RÁ...?

A TODOS NOS LLEGA EL MOMENTO DE LUCHAR.

SIYO-SHITSU-NE...!?

www.mcanime.net
20世紀少年
Twentieth Century Boys
subido por:
onceava
division

フォォ
オオオ
YA HEMOS LLEGADO
CHAC
ARICK
LLEGADO, ¿ADÓNDE..?

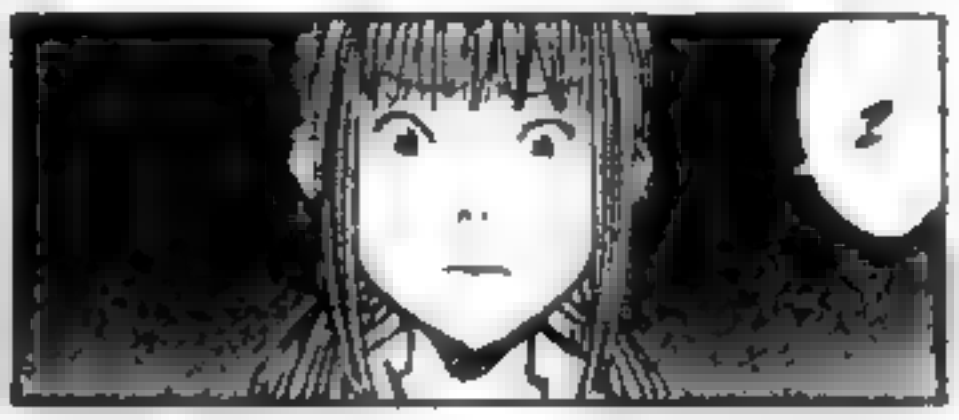
ESTA ES NUESTRA...

...BASE SECRETA.
CAPÍTULO 83
EL FAVOR

¿

PORQUE SI LO FUERA, LAS HOJAS SE CAERÍAN EN INVIERNO... JA JA JA...

PERO NO PUEDE SER.
UNA BASE SECRETA DEBERÍA ESTAR EN UN CAMPO, HECHA DE ARBUSTOS Y HOJAS.


¿

VAYA, GRACIAS.
HOMBRE, CAPITÁN. LA TARJETA DE LA CHICA ESTÁ LISTA.

RICK
NO ENTIENDES LO QUE TE ESTOY DICIENDO, ¿VERDAD?

INTRODUCIENDO ESTA TARJETA EN LA RANURA, PODRÁS ENTRAR Y SALIR SIN PROBLEMAS.
¿HAS VISTO LA PUERTA QUE HAY AHÍ FUERA ?

¿QUÉ TARJETA ?

...MUESTRA LA TARJETA DESDE CERCA... ENTONCES SE ABRIRÁ LA PUERTA.
EN ESE CASO, VERÁS UNA CÁMARA ARRIBA, A LA DERECHA...

SI ENTRARAS EN LA FINCA SIN ELLA, SALTARÍA LA ALARMA.
PERO DEBES SABER QUE LA PUERTA SE ESTROPEA A MENUDO.

KYOKO KOIZUMI
PARA ESO ESTÁ LA FOTO.

TRANQUILA, LA PARTE DE ABAJO LA CORTÉ Y LA TIRÉ A LA BASURA.
¡CLARO! ¡ES LA QUE ME ECHÓ CUANDO ME BARABA!

¿EH? ¡VAYA FOTO MÁS MALA...!

KYO

DEJA DE CHILLAR Y ENTRA DE UNA VEZ.
¡¡ENTONCES ME SACÓ ENTERA!! ¡¡YA ME ESTÁ DANDO LA TARJETA DE MEMORIA!!

LA PARTE DE ABAJO...

¿NADA DEL OTRO...?

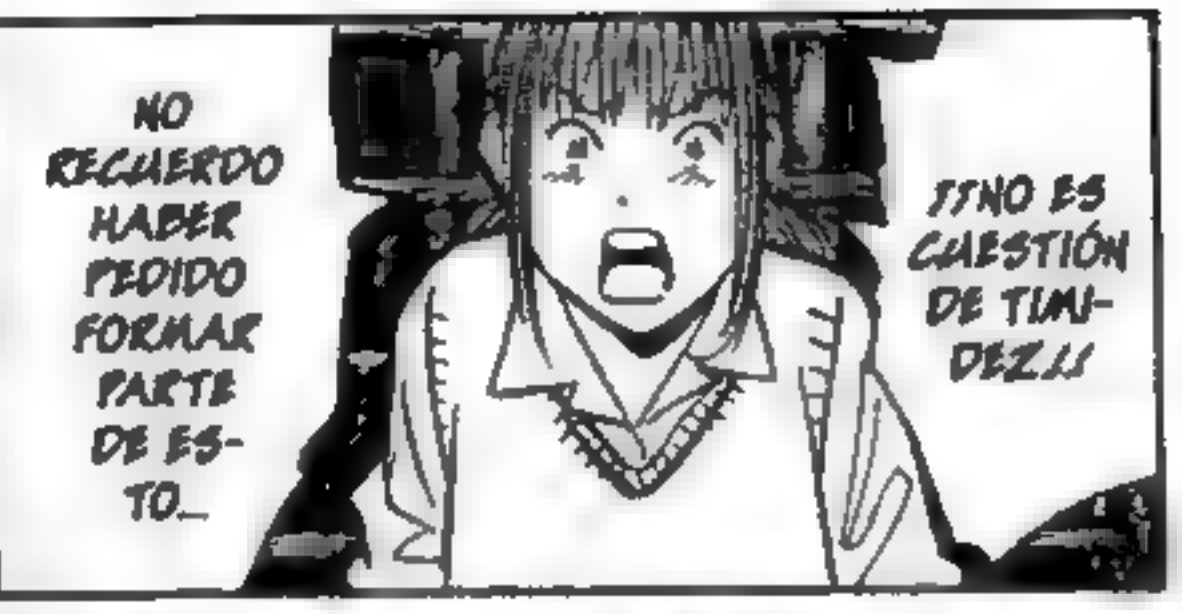
TAMPOCO ERA TAN IMPRESIONANTE LA FOTO, ¿VERDAD?
¡¿QUÉ ESTUDIANTE DE BACHILLERATO NO GRITARÍA AL GUARRO QUE LA HA ESPIADO DESNUDA?!
PUES NO, NADA DEL OTRO JUEVES..

QU... ¿QUÉ ES ESTO...?
YA TE LO HE DICHO, LA BASE SECRETA.

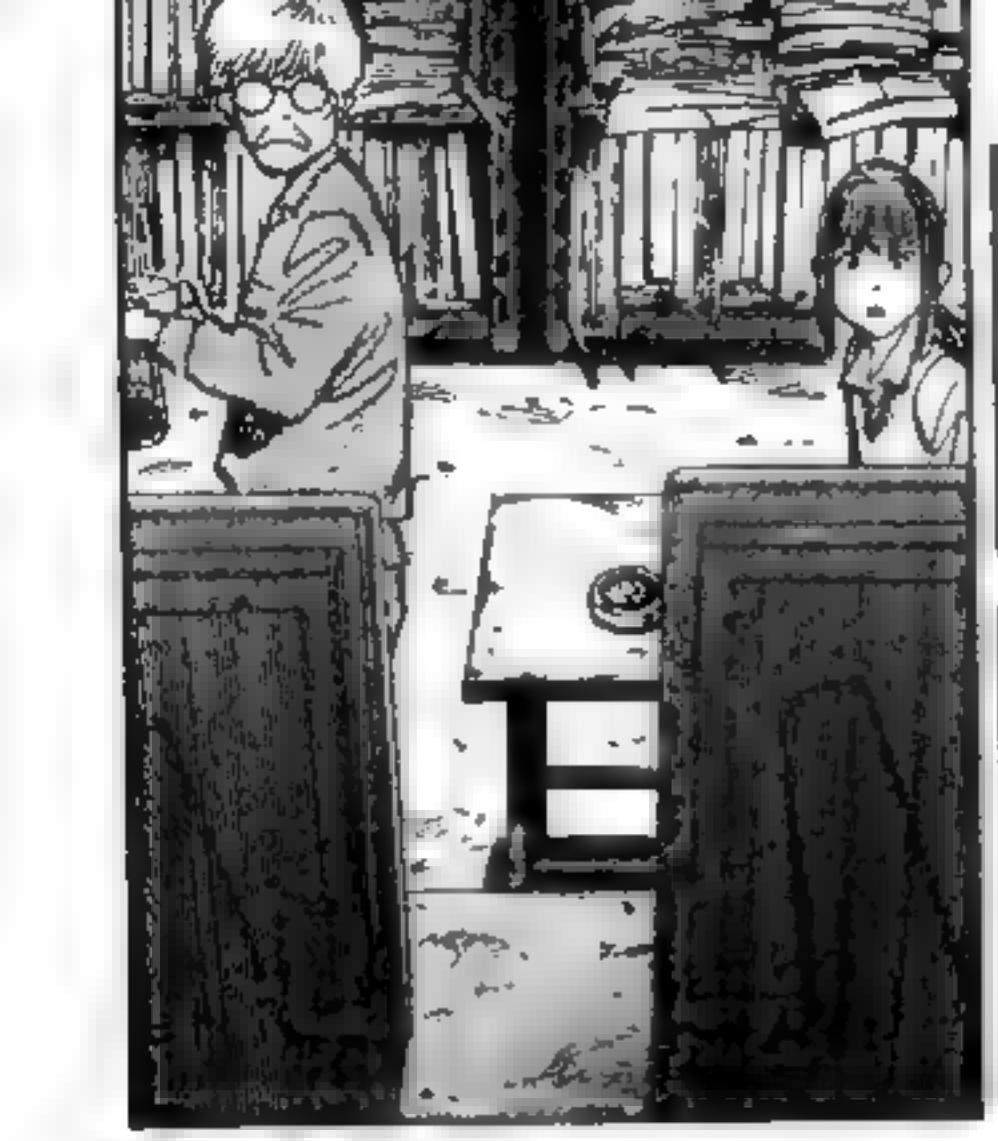
DATE PRISA.
O-OIGAN, QUE MUCHAS QUISIERAN TENER ESTAS CURVAS

NO SEAS TÍMIDA, AHORA ERES UNA DE LOS NUESTROS.

ESTO NO TIENE NADA QUE VER CONMIGO
NO TENGO POR QUÉ ENTRAR...



EN FIN, NO ES MUY GRANDE, PERO... SIÉNTATE, ANDA.



YO NO TENGO LO QUE HAY QUE TENER PARA SER CAPITÁN.
PUEDES LLAMARME YOSHITSUNE

EN CUANTO VUELVA ALGUNO DE ELLOS, LE CEDO EL PUESTO EN MENOS QUE CANTA UN GALLO

KENJI
OTCHO
MARUO

YO CREO EN ELLOS.

ESTOY SEGURO DE QUE, TARDE O TEMPRANO, ALGUNO VOLVERÁ...

A LO LEJOS, SE OYÓ EL ESTRUENDO DE UNA EXPLOSIÓN.

DURANTE "NOCHEVIEJA SANGRIENTA", YO ME SEPARÉ DE LOS DEMÁS PARA REALIZAR UNA OPERACIÓN PARALELA.

TENÍA ENTENDIDO QUE USTED HABÍA MUERTO.

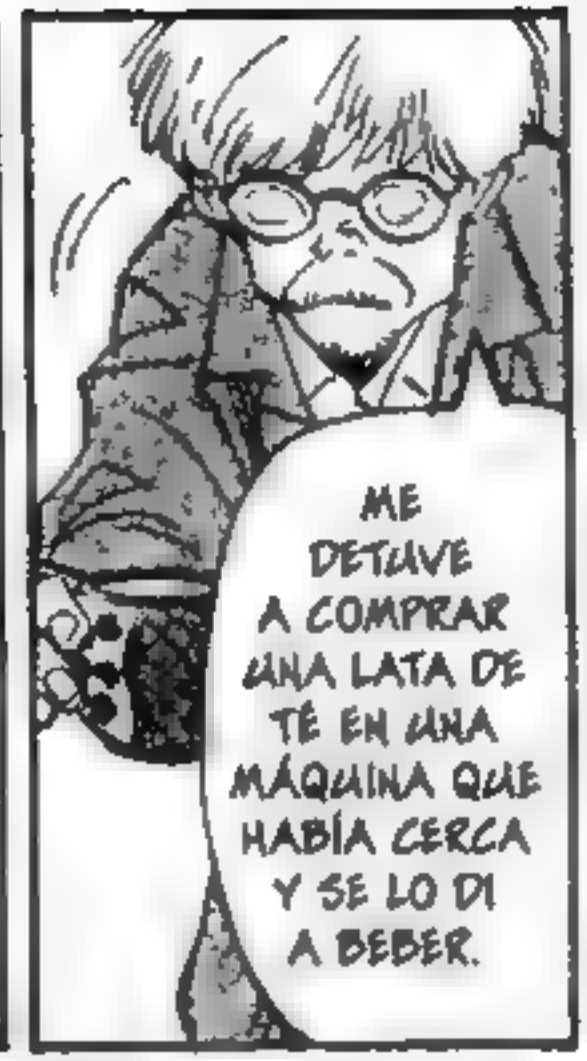
ANDA, ES VERDAD..

YA... AQUELLA NOCHE.

INTENTÉ ESCAPAR COMO PUDE, ESCURRIÉNDOME POR LOS CALLEJONES DE LA ZONA.

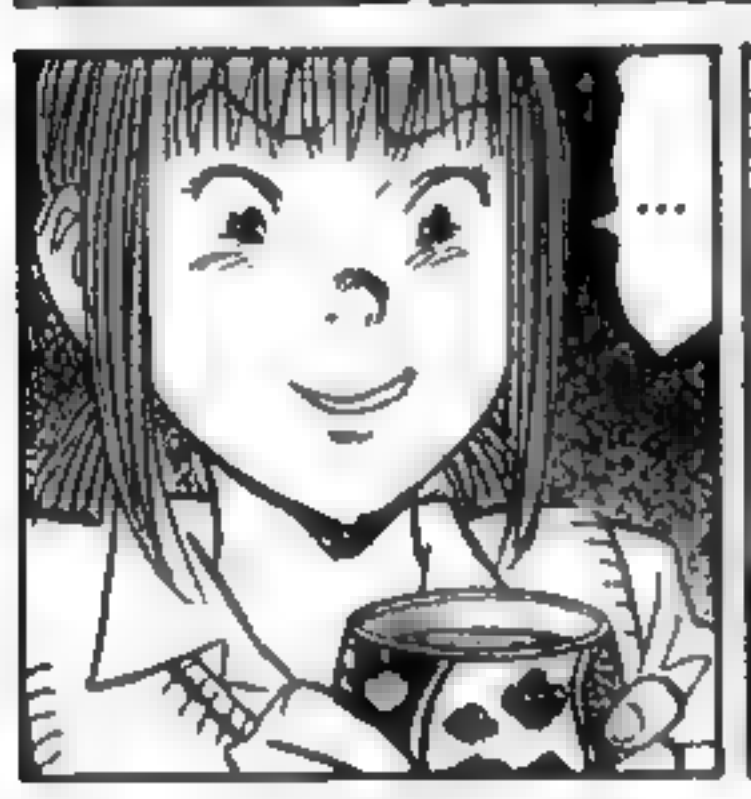
Y AL POCO RATO, CUANDO QUISE DARME CUENTA, ME TENÍAN RODEADO.

...


ME DETUVE A COMPRAR UNA LATA DE TÉ EN UNA MÁQUINA QUE HABÍA CERCA Y SE LO DI A BEBER.

ALGUIEN PEDÍA SOCORRO..
DE REPENTE, EMPECÉ A OÍR UN LAMENTO.

EL HOMBRE, VÍCTIMA DEL ATAQUE BACTERIOLÓGICO, ESTABA CUBIERTO DE SANGRE


...

Y LUEGO EXPIRÓ.
SE LO TOMÓ TODO, COMO SI FUERA LO MÁS RICO QUE HUBIESE PROBADO EN LA VIDA.

...QUE ADEMÁS SE PARECÍA A MÍ...
POR LO QUE, AL VER AL MUERTO, UN OFICINISTA POCA COSA COMO YO, CON GAFAS..

QUE ERA USTED EL MUERTO.
ENTONCES ASUMIERON.

PERO JUSTO AHÍ SE ME CAYÓ LA CARTERA CON LA IDENTIFICACIÓN..
ENTONCES VOLVÍ A OÍR LOS PASOS DE MIS PERSEGUIDORES, Y ECHÉ DE NUEVO A CORRER.

ESTE.. YOSHITSUNE..
YA.. PERO.

¿EH?

AH...
ANDA, BEBE. HA SIDO UN DÍA MUY LARGO.

¿SABE?
ES VOLVER A CASA

PERO LO QUE QUIERO, MÁS QUE FORMAR PARTE DE SU GRUPO, ES.
YO LE AGRADEZCO QUE ME HAYA RESCATADO Y TODO ESO, CLARO.

ESA GENTE PERSIGUE A LOS PRÓFUGOS HASTA EL FIN DEL MUNDO.
NO HAY ESCAPATORIA.

YO NO TE HE RESCATADO, EN REALIDAD.

¿EH?

Y CUANDO LES ENCUENTRAN, LES MANDAN A "AMIGO-WORLD"

QUIENES NO ENTRAN ENTRE LOS PRIMEROS 47 SUSPENDEN...

HOY HABÉIS ENTRADO 50 NUEVOS CANDIDATOS A "AMIGO-LAND"...

¿SABES QUÉ NÚMERO ERES EN EL RANKING?

...

¿RANKING...?

LA 49.

VEAMOS, QUE HE COGIDO UNA COPIA DEL RANKING SECRETO...

¿SUSPENSO...?

Y... ¿Y EN QUÉ POSICIÓN ESTOY YO?

EH...

¿¿ENTONCES, EN CUALQUIER CASO, IBA A IR A PARAR AL MISMO SITIO!!

Y... ¿Y QUÉ LES PASA A LOS SUSPENSOS?

PASAJE DIRECTO A "AMIGO-WORLD".

PERO AÚN HAY UN MODO DE EVITARLO.

ESO ME TEMO...

¿QUÉ TENGO QUE HACER...?

QUÉ_

¿SE TEME...?

PÁSATE TODAS LAS ATRACCIONES AL MENOS TRES VECES... SI LO HACES, A PARTIR DE MAÑANA...

...SEA CUAL SEA TU PUNTUACIÓN ACTUAL, ESTARÁS ENTRE LOS TRES PRIMEROS.

¡¡TENSÉ-REMEEEE!!
SI SIGUES MIS INSTRUCCIONES, TE LIBRARÁS DE IR A "AMIGOWORLD". PERO ESTAR ENTRE LOS TRES PRIMEROS CLASIFICADOS TAMBIÉN ES MUY DURO.
ESO ES IMPOSIBLE..
ENTRE LOS TRES
YO TE ENSEÑARÉ A HACERLO.
SERÁS ABSORBIDA POR "AMIGO"
¿ES DURO..?
DEJARÁS DE CUESTIONARTE LAS COSAS.
TE CONVERTIRÁS EN UNA ETERNA SONRISA
¿SERÉ ABSORBIDA?
¿SU YUGO?
PASARÁS A ESTAR BAJO SU YUGO

TU FORTALEZA PSÍQUICA.

YO. YO NO QUIERO ESO.

PERO QUE LO CONSIGAS O NO, DEPENDE DE
TE ENSEÑARÉ UNA ESTRATEGIA

A CAMBIO DE LO QUE VOY A ENSEÑARTE
..TENGO UN FAVOR QUE PEDIRTE.

...

FASE DE BONIFICACIÓN.
CUANDO TE HAYAS SITUADO ENTRE LOS TRES MEJORES, PASARÁS A LA LLAMADA "FASE DE BONIFICACIÓN".

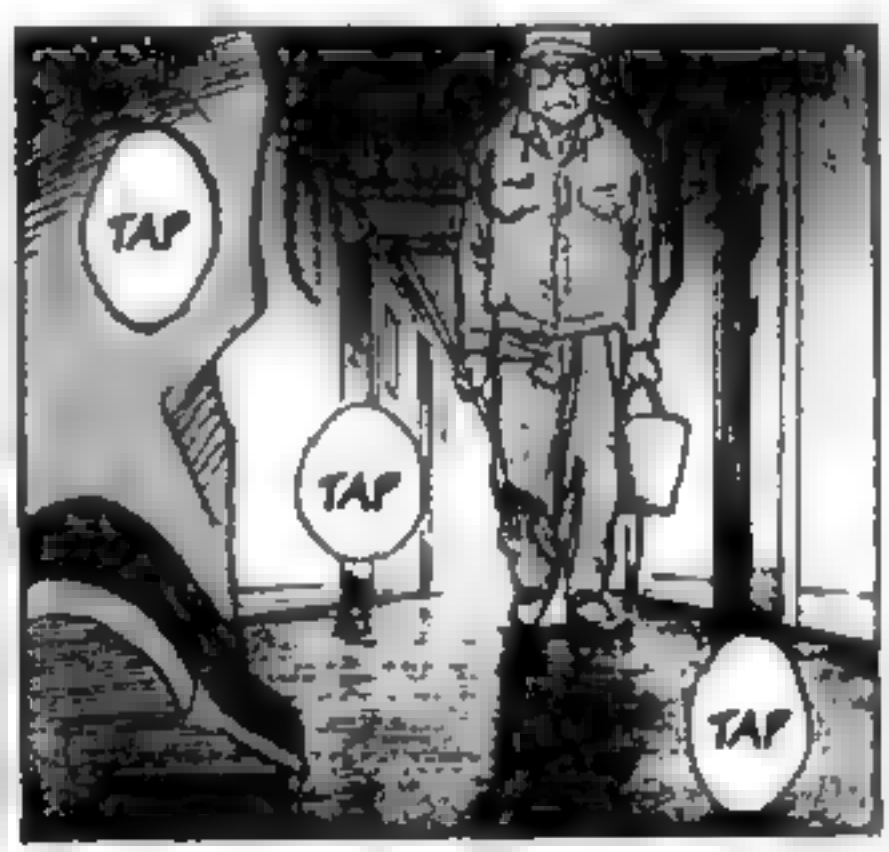
¿UN FAVOR?

¿QUÉ PASÓ DESPUÉS...?

LOGRÓ SITUARSE ENTRE LOS TRES PRIMEROS Y LUEGO ALCANZÓ LA FASE DE BONIFICACIÓN...
UNA VEZ LE CONTÉ A UN CHICO LO MISMO QUE TE CONTARÉ A TI AHORA.

...COINCIDIÓ QUE ÉL SE MARCHABA Y ME LO CRUCÉ EN EL PASILLO...
UN DÍA, CUANDO FUI A LIMPIAR LAS HABITACIONES...

GRACIAS POR TODO, SEÑOR. HASTA SIEM-


TAP
TAP
TAP

ESO FUE LO QUE ME DIJO, CON UNA AMPLIA SONRISA DE FELICIDAD ABSOLUTA.

EN EL QUE HABÍA SIDO SU CUARTO.

¿QUÉ...? ¡DI-GA!

UN MUÑECO HECHO CON SÁBANAS COLGABA DEL TECHO...

AYUDADME

AYUDADME

AYUDADME

Y LAS PAREDES ESTABAN PLAGADAS DE MENSAJES EN LETRA MUY PEQUEÑA...

LIMPIÉ AQUELLAS PAREDES... Y, EN LA PAPELERA, ENCONTRÉ UN PAPEL.

¡ESE ES MI CUARTO!

QU... ¿QUÉ HABITACIÓN ERA?

LA 602.

QUIERO QUE LLEGUES A LA FASE DE BONIFICACIÓN Y NOS CUENTES LO QUE HAS VISTO ALLÍ.

LO MISMO QUE ÉL VIO...

HE ESTADO CON AMIGO Y HEMOS JUGADO JUNTOS

www.mcanime.net
20世紀少年
Twentieth Century Boys
subido por:
onceava
division

ARF
ARF
ARF
AH
AH
ARF
¿?
¿ESTO ES UNA LOCURA... ¿NUNCA CONSEGUIRÉ QUEDAR ENTRE LOS TRES MEJORES...
ARF
AH
ARF

PE... PERO, AUNQUE CONSIGUIERA CLASIFICARME, ¿¿PUEDE QUE "AMIGO" LOGRE LAVARME A MÍ TAMBIÉN EL COCO!!

¿¿HII ...!!
¿PREFIERES QUE TE MANDEN A "AMIGO-WORLD"?

LO QUE TIENES QUE HACER ES SEGUIR MIS INSTRUCCIONES.

FINGE QUE TE GUSTA LO QUE TE OFRECEN Y HAZ QUE SE CONFÍEN. TU OBJETIVO ES GUSTARLES.
DURANTE LAS PRUEBAS, INTENTARÁN DISTRAERTE CON PREGUNTAS Y OFRECIMIENTOS VARIOS. CUANDO LO HAGAN, NO TE LO PIENSES

¿¿SÍ!!
ES DURO, ¿¿VERDAD!?

FRIIIIP

¡¡SÍ!!

¿TIENES SED?

FRIIIIP

AQUÍ TIENES UN REGALO DE "AMIGO" EN RECONOCIMIENTO A TU ESFUERZO.

GLUCS GLUCS

SE PREGUNTAN QUE ESTÁN HACIENDO ALLÍ. [illegible] SOMETEN A PRUEBAS TAN DURAS...

GLOCS GLOCS

LA GENTE NORMAL NO PUEDE EVITAR PENSAR EN VARIAS COSAS MIENTRAS REALIZA LAS PRUEBAS

EN ESO CONSISTE EL PROGRAMA DE REEDUCACIÓN DE "AMIGO"

PIENSAN Y PIENSAN Y, CUANDO SE DAN CUENTA, HAN DEJADO DE PENSAR.

¿POR QUÉ LO ERES?

¡¡LO SOY!!

ARF

ARF

¿ERES FELIZ?

AH

¡¡SÍ!!

AH

FLAS

FLAS

LO QUE HAY QUE HACER ES SOMETERSE A LAS PRUEBAS SIN PENSAR, CON EL PILOTO AUTOMÁTICO.

ARF

AH

¡¡¡PORQUE VIVIR ES MARAVILLOSO!!!

FIIIIIIP

ESO ES IMPOSIBLE

TIENES QUE DEJAR LA MENTE EN BLANCO.
SI HACES LO QUE TE DIGO, ACABARÁS AGRADÁNDOLES.

TTMÍA
¿TE GUSTA ALGUNA CANCIÓN EN PARTICULAR?
FIIIIIIP

ARF
TTK YAAAAHH
AH

EL RESTO...
ESTUPENDO, CANTA ESA CANCIÓN EN TU MENTE, SIN DESCANSO.

...DE LA BANDA DE ROCK DEL MISMO NOMBRE.
PUES... ME GUSTA EL TEMA "EROIM ESSEIM"

¡¡DEPENDERÁ DE LO FUERTE QUE SEAS PSICOLÓGICAMENTE!!

AH

ARF

MUCHO ME TEMO...

CAPÍTULO 84
CLASIFICACIÓN

¡EROIM ESSEIM! ♪ ¡EROIM ESSEIM! ♪

QUE LA VERTIENTE PSICOLÓGICA ES LA QUE TENGO MÁS DÉBIL...

SI TIENES SED, TÓMATE ESA AGUA DE UN TRAGO.
GLUCS GLUCS
¡¡NO DEBO PENSAR!! ¡¡NO DEBO PENSAR EN NADA!!
NO... ¡¡PARA!!
¿DE DÓNDE SALE ESTA AGUA QUE NOS DAN...? ¿QUÉ ES...?
PUAAHH. QUÉ RICA..
¡EROIM ESSEIM! ¡EROIM ESSEIM!

AH... TAKASU, LA NAVEGADORA DE SUEÑOS..

HAS ESTADO ESTUPENDA, KOIZUMI. ¡¡ME COMPLACE VER QUE ESTO TE ESTÁ GUSTANDO!!

ME ALEGRA VER QUE LE PONES TANTO EMPEÑO.

NO... NO PIENSES, NO PIENSES..
POR... ¿POR QUÉ LLORA...?

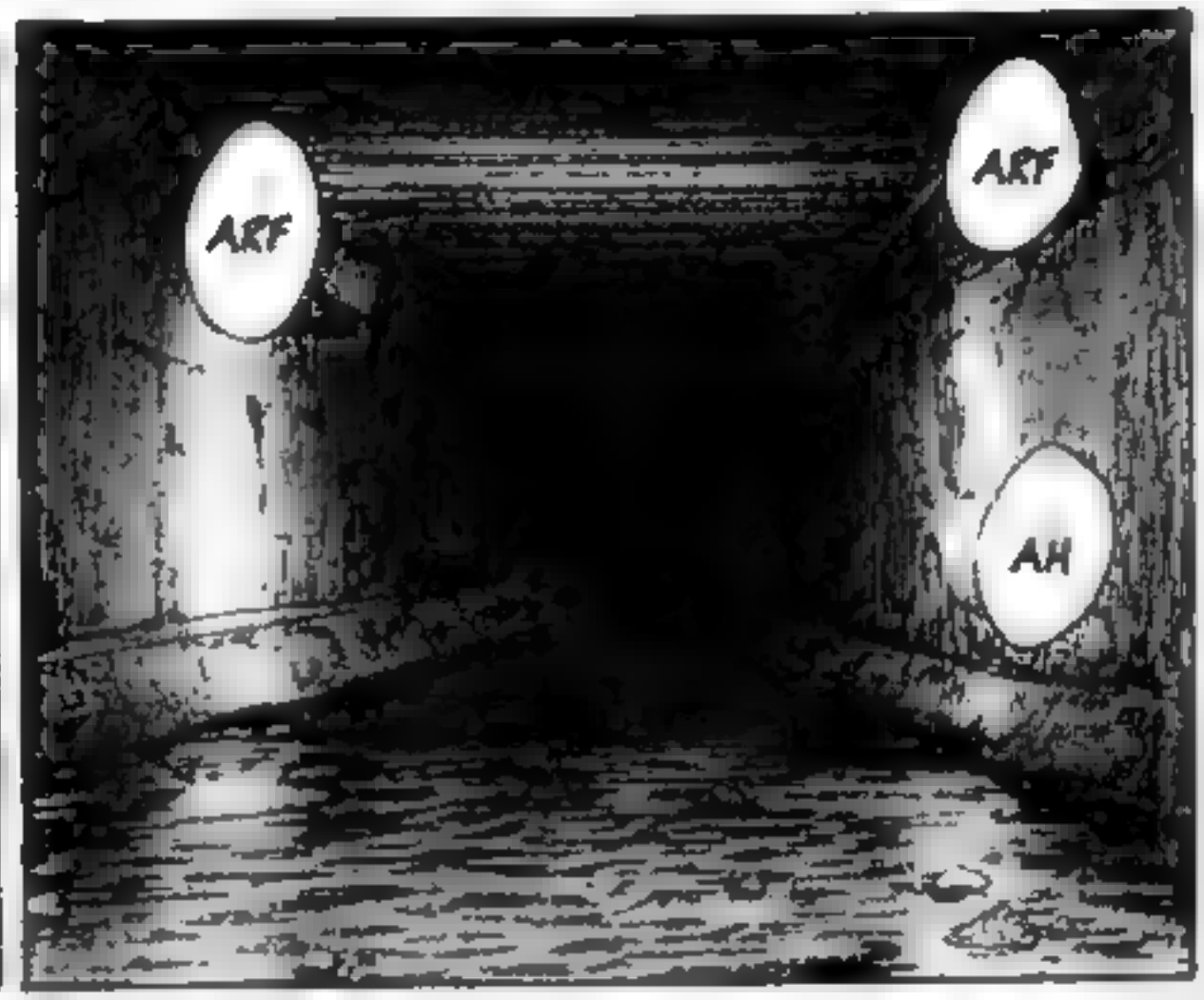
TE PARECES A MÍ CUANDO LLEGUÉ...

CREO RECORDAR QUE NO ERA LO TUYO.

¿EH?

ES HORA DE EMPEZAR OTRA PARTIDA.
GRACIAS... MUCHAS GRACIAS...

A LO DE DISPARAR, ME REFIERO.



¡¡DEBES PERSEGUIRLE, ACORRALARLE, Y DISPARARLE, DISPARARLE!!

YOSHITSUNE ES UN MAESTRO DE LA HUIDA...

ESPERA SU ATAQUE SIN PERDER LA CALMA...
...Y CUANDO SE ACERQUE LO SUFICIENTE COMO PARA APUNTARLE...

¡¡OTCHO PUEDE ATACARTE DESDE CUALQUIER PARTE!!

Y EN CUANTO A KENJI...

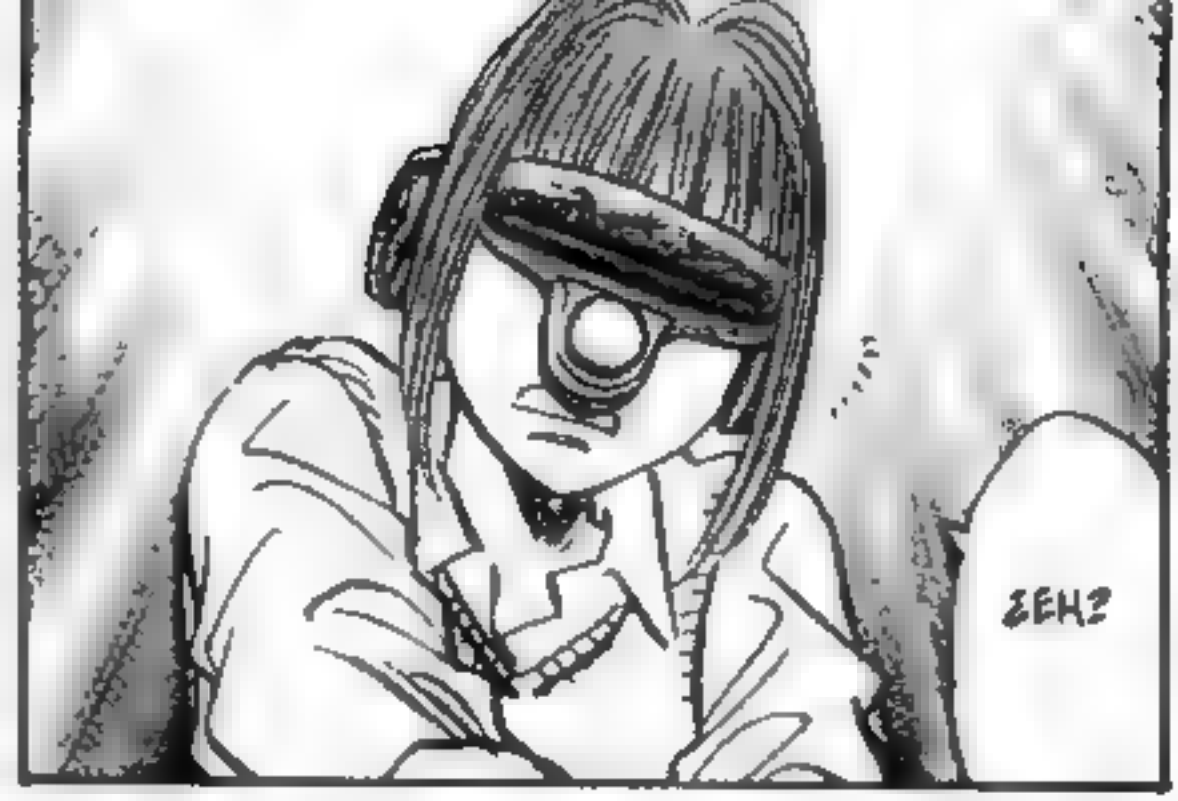
¡¡DEBES TUMBARLO DE UN TIRO!!

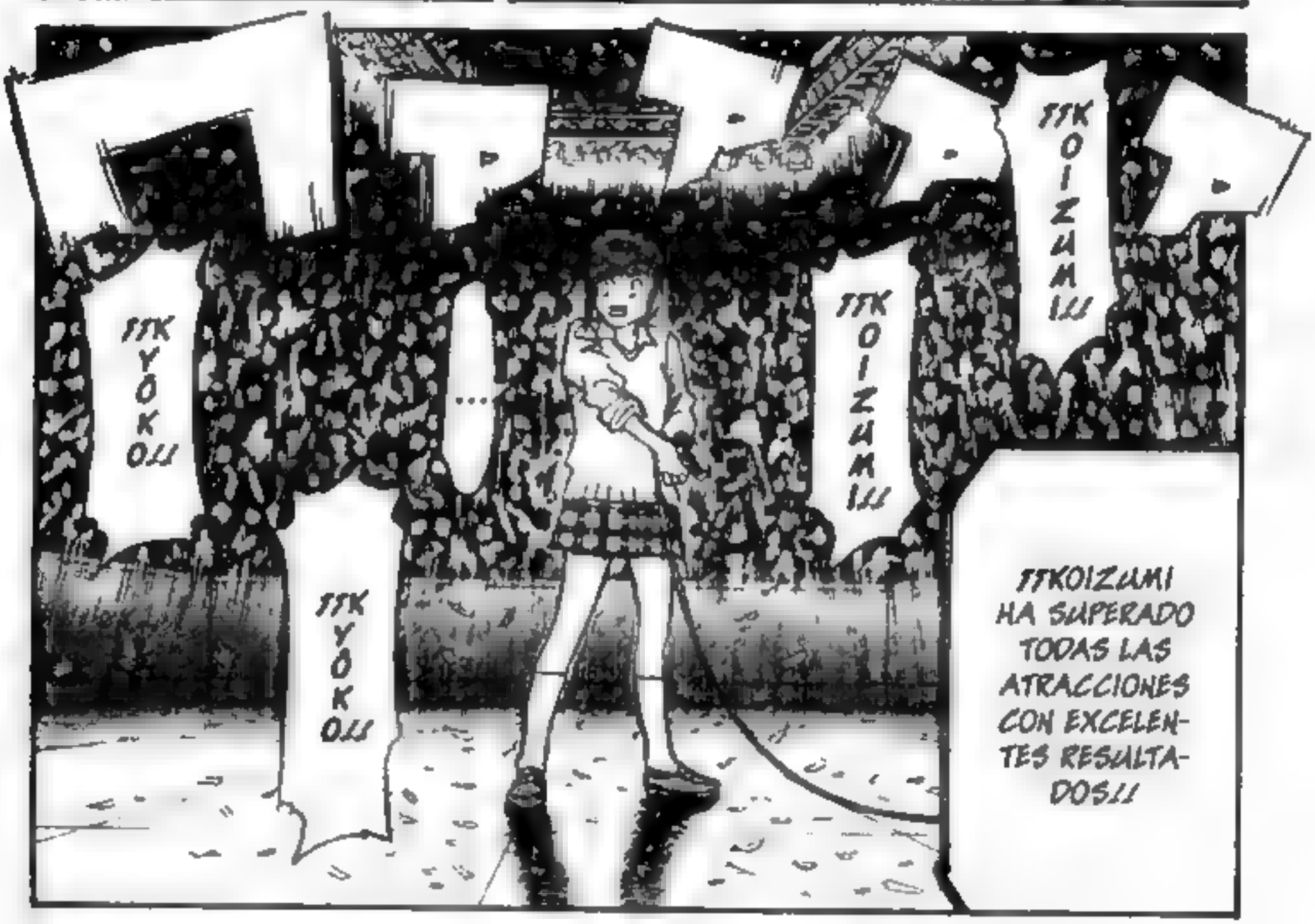
PA-
RECERÁ
QUE ESTÁ
MUER-
TO...

...PERO
VOLVERÁ A
LEVANTARSE,
UNA VEZ,
Y OTRA.

¡¡DIS-
PARA
CUANTO
HAGA
FALTA
PARA RE-
MATAR-
LE!!

AH
ARF
GRASH
GRASH
GRASH
GRASH

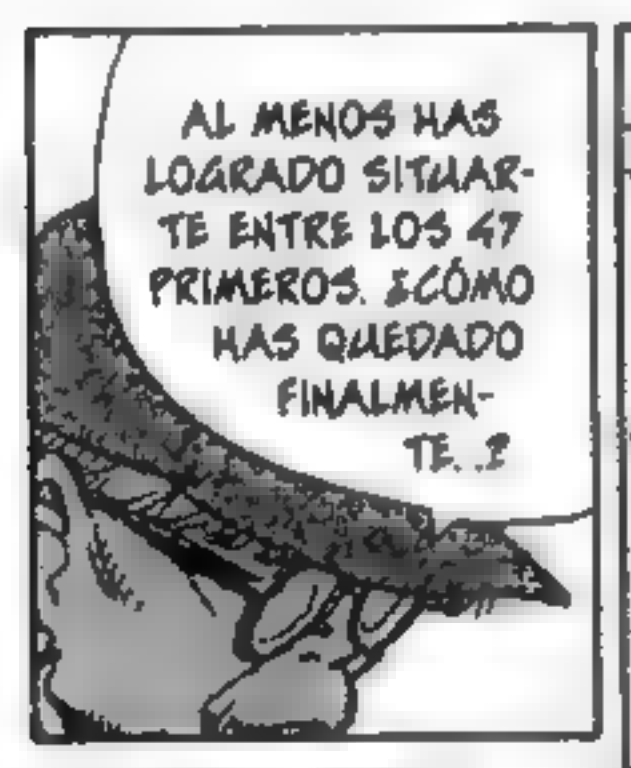

¿EH?

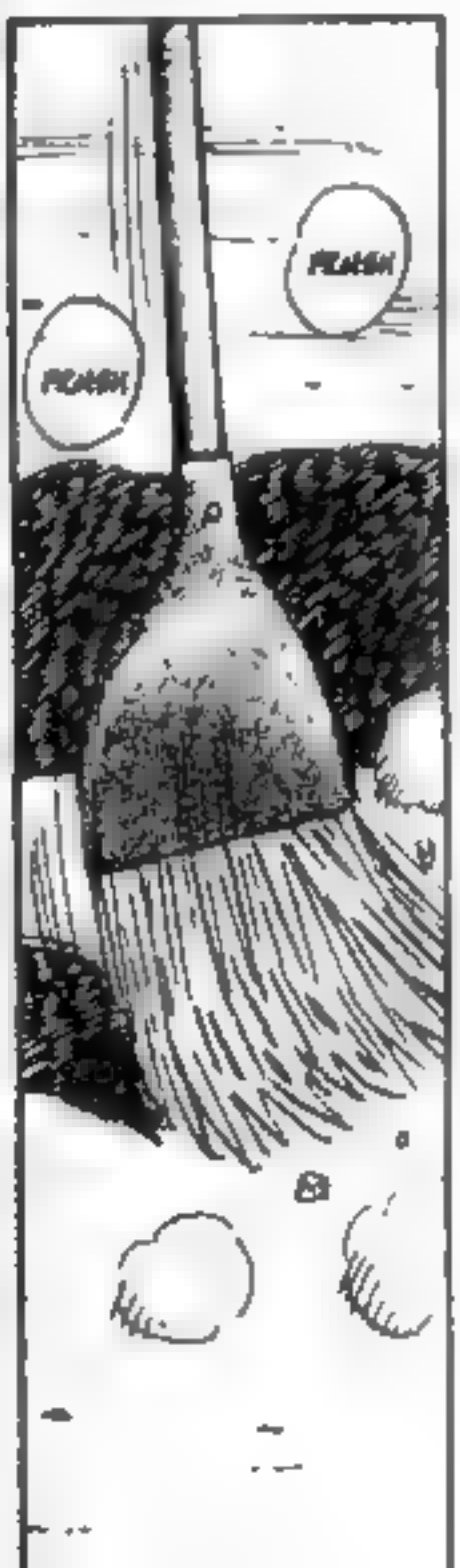

¡¡KOIZUMI!!
¡¡KOIZUMI!!
¡¡YOKO!!
...
¡¡YOKO!!
¡¡KOIZUMI HA SUPERADO TODAS LAS ATRACCIONES CON EXCELENTES RESULTADOS!!

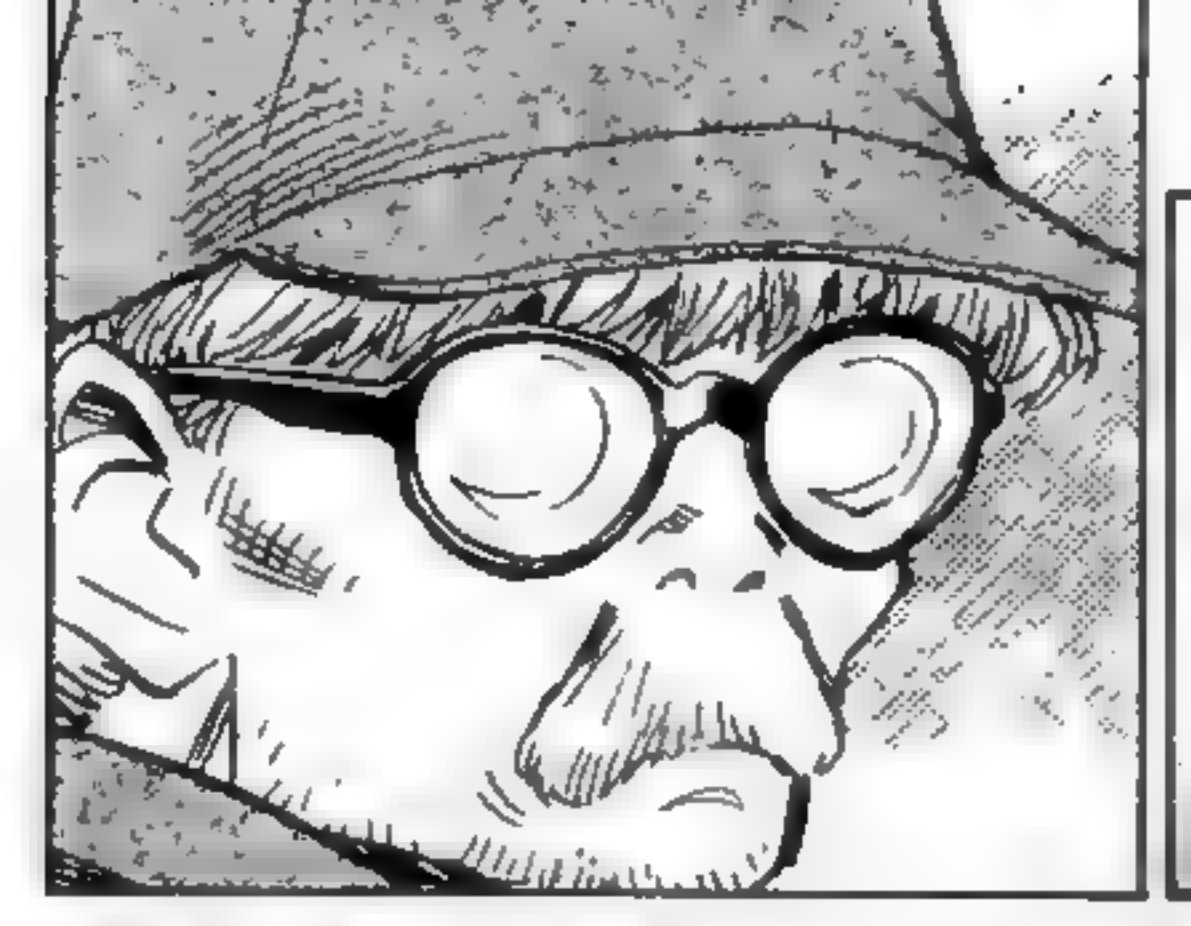
¡¡BUENO, CHICOS, HABÉIS HECHO UN BUEN TRABAJO!!

CUANDO DIGA VUESTROS NOMBRES, ¡¡QUIERO QUE ME RESPONDÁIS ALTO Y CLARO!!

Y AHORA, ¡¡ES EL MOMENTO DE ANUNCIAR LA CLASIFICACIÓN DE LOS PARTICIPANTES!!







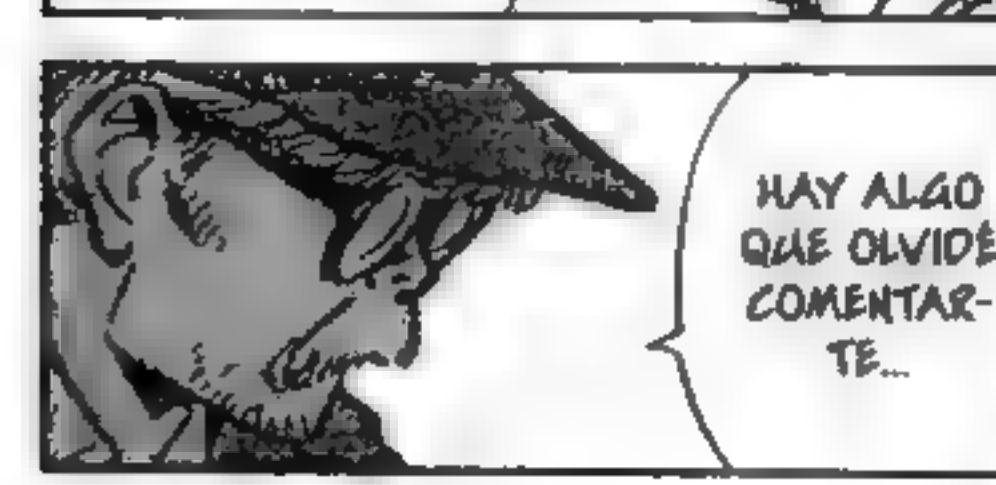
TER-
CERA.

A CONTI-
NUACIÓN,
ENTRARÁS
EN LA FASE
DE BONIFI-
CACIÓN...

ME DA
IGUAL LO
QUE PASE,
SE LO ES-
TOY DI-
CIENDO...

YA NO
SÉ NI POR
QUÉ HAGO
ESTO...
ENHO-
RABUE-
NA. HA-
BRÁS
PASADO
LO TU-
YO...

¿QUIERE QUE
LE DIGA LO QUE
VEA EN LA FASE
DE BONIFICACIÓN,
NO? ¡PUES ESO
HARÉ!
ESO
YA LO
SÉ.


HAY ALGO
QUE OLVIDÉ
COMENTAR-
TE...

AGUANTA. SI NO
ERES FUERTE AHO-
RA, TE CONVERTI-
RÁS EN UN TÍTERE
EN MANOS DE
"AMIGO".

¿QUÉ...? ¿QUÉ ES LO QUE VIO...?
UNA VEZ, CUANDO FUÍ A LIMPIAR LA SALA EN LA QUE TIENE LUGAR LA FASE DE BONIFICACIÓN...
SANGRE.
UN ENORME CHARCO DE SANGRE, QUE TUVE QUE FREGAR CON EL MOCHO.
VUELVE SANA Y SALVA...
HAZ EL FAVOR DE VOLVER.

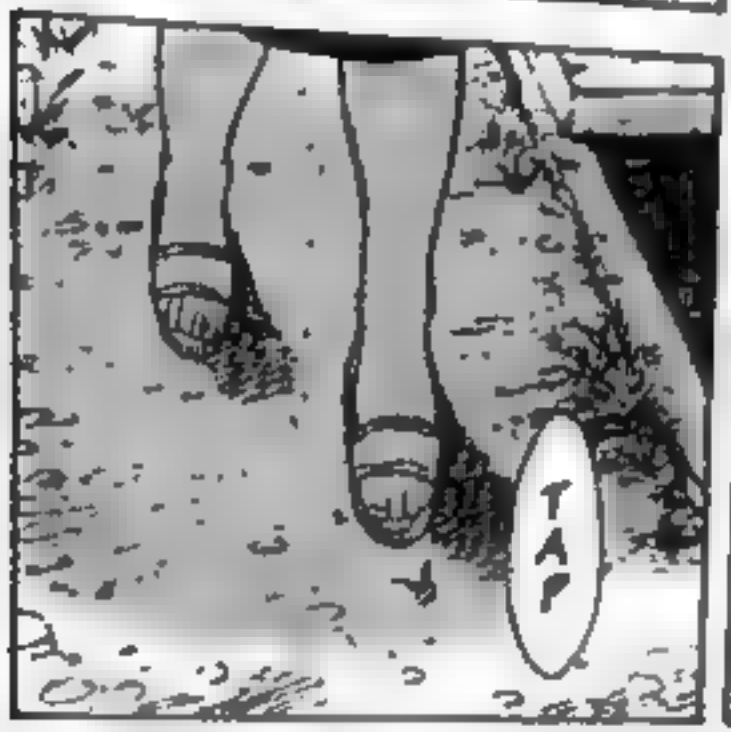
BONUS STAGE

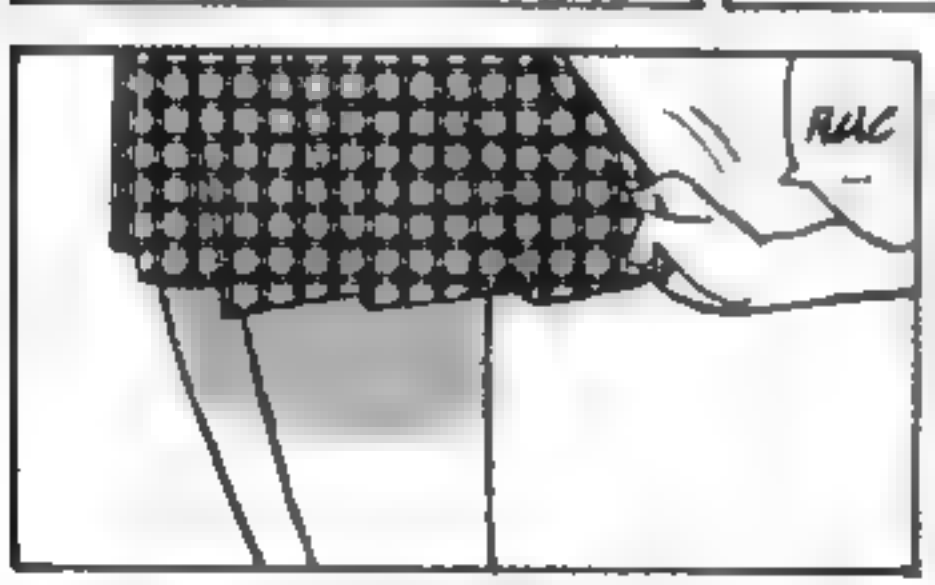
BONUS STAGE
¡¡...TENDRÁN EL HONOR DE EXPERIMENTAR!!
¡HE AQUÍ UNA VIVENCIA ÚNICA QUE SÓLO LOS MEJORES CLASIFICADOS...!

¡¡BUEN VIAJE!!
DISFRUTAD A PLACER DEL MARAVILLOSO MUNDO QUE HAY AL OTRO LADO.

CRIII CRIII CRIII

EUH?





JUGUEMOS
CRIII CRIII CRIII
¿DÓNDE ...?
¿DÓNDE ESTOY..?

www.mcanime.net
20世紀少年
Twentieth Century Boys
subido por:
onceava
division

ESTO ES IRRESPIRABLE... ME DUELEN LOS OJOS...
¡COFF COFF COFF!
AGGGH... ¿DÓNDE DIABLOS ESTOY...?
EUH...?
CRIII CRIII CRIII
Y QUÉ CALOR HACE

¿QUÉ ES ESTO...?

¿QU...?
CUANDO SU PECHO SE AGITE DE PLACER
EL DESEO DE SU CUERPO ALCANZA LIMITES
INSOSPECHADOS
DIRECTOR
GUION
ACTORES
LA ESPOSA
CALIENTE

SON 15 YENES.

¿OIGA? VERÁ, LE HAN COLGADO AQUÍ UN CARTEL MUY GUARRO. SE LA HAN JUGADO, SEÑORA.

CA-LAMAR EN VINAGRE.
¿EH?

¿LE IMPORTA QUE VEA EL PERIÓDICO?

LAS PIRULETAS, 10 YENES

NO... NO ES COMPRAR LO QUE QUIERO

¿EH?

LOS CARAMELOS SON 5 YENES

MIL...

EL YEN, CARRERA A LA ALZA

LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL ES IMPORTANTE

"EL YEN VA A ESTABILIZARSE"

A PARTIR DE HOY, LIBERACIÓN DEL TIPO DE CAMBIO

IMPOSIBLE MANTENER EL TIPO DE CAMBIO A LOS NIVELES ACTUALES

GANAR CON EL CAMBIO

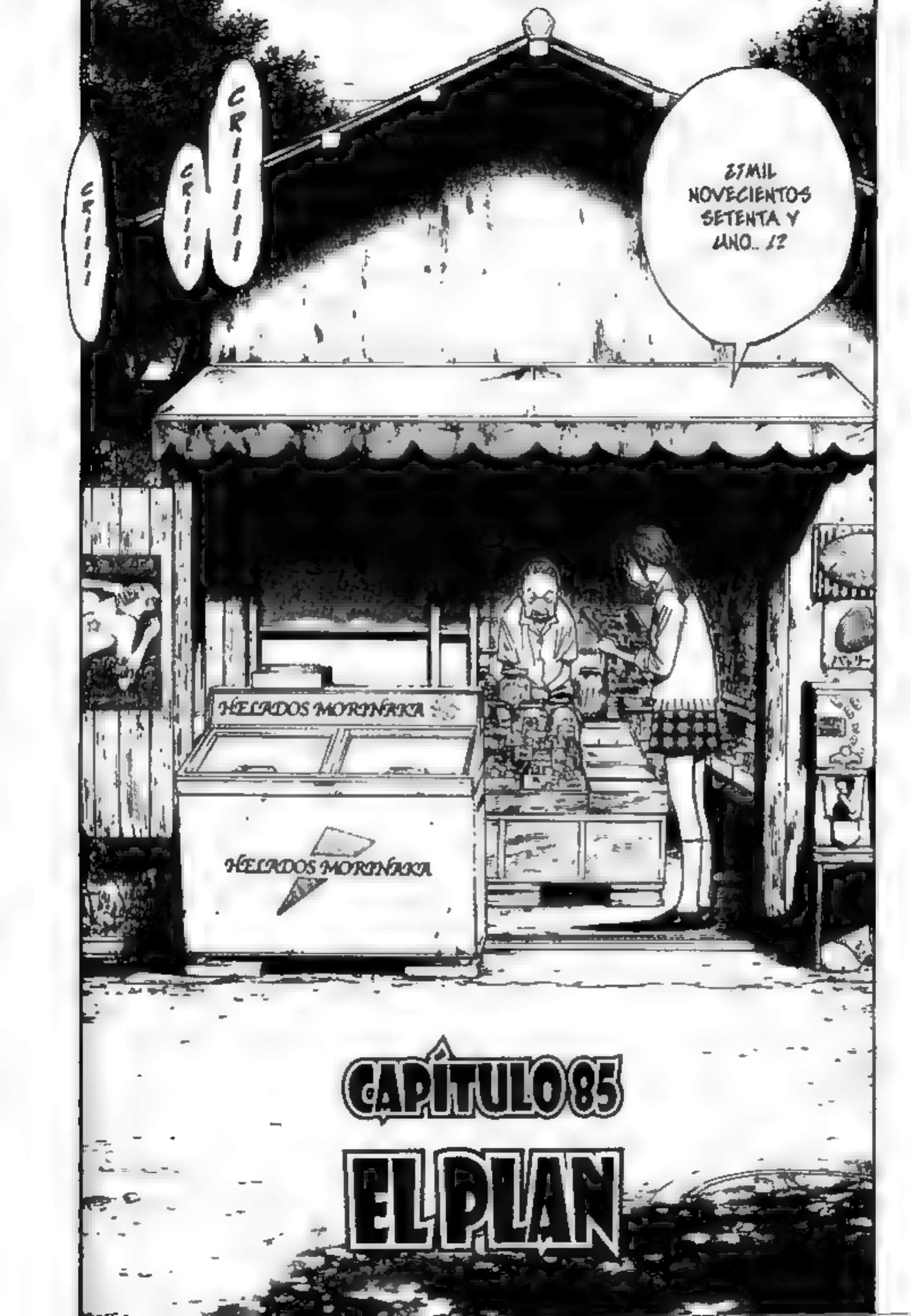
VENTA MASIVA DE DÓLARES

EL BANCO DE JAPÓN COMPRA 1.200 MILLONES DE DÓLARES

SÓLO EE. UU. TIENE MÁS RESERVAS DE DIVISAS

NOVECIENTOS...

28 DE AGOSTO DEL AÑO 46 DE SHÔWA (1971)


CRIIIII
CRIIIII
CRIIIIIII
ESMIL NOVECIENTOS SETENTA Y UNO.. ¿?
HELADOS MORINAKA
HELADOS MORINAKA
CAPÍTULO 85
EL PLAN

LAS VACACIONES DE VERANO ESTÁN A PUNTO DE ACABARSE...
SI LO HACEMOS, TIENE QUE SER HOY.
¿EH SERIO CREES QUE SALDRÁ?
¿QUE SI SALDRÁ...? PUES CLARO QUE SÍ, HOMBRE.
EL HERMANO DE KONCHI TAMBIÉN LO VIO, DICEN.
¿OTCHO...?
SÍ.
¿VERDAD, OTCHO?
TODOS LOS QUE HAN IDO A LA MANSIÓN DE LA CUESTA DEL AHORCADO HAN VISTO EL ESPÍRITU DE ESA MUJER

ENTRARON EN LA MANSIÓN Y, AL LLEGAR AL PIE DE LA ESCALINATA...
QU... ¿QUÉ PASÓ...?

EL HERMANO DE NAKAMURA FUE CON CUATRO AMIGOS, Y LOS CINCO LO VIERON.

LO. ¿LO VIERON...? ¿QUÉ VIERON EXACTAMENTE. ?

¿PERO EL QUÉ...?

DICEN QUE...
...ESTABA ARRIBA.

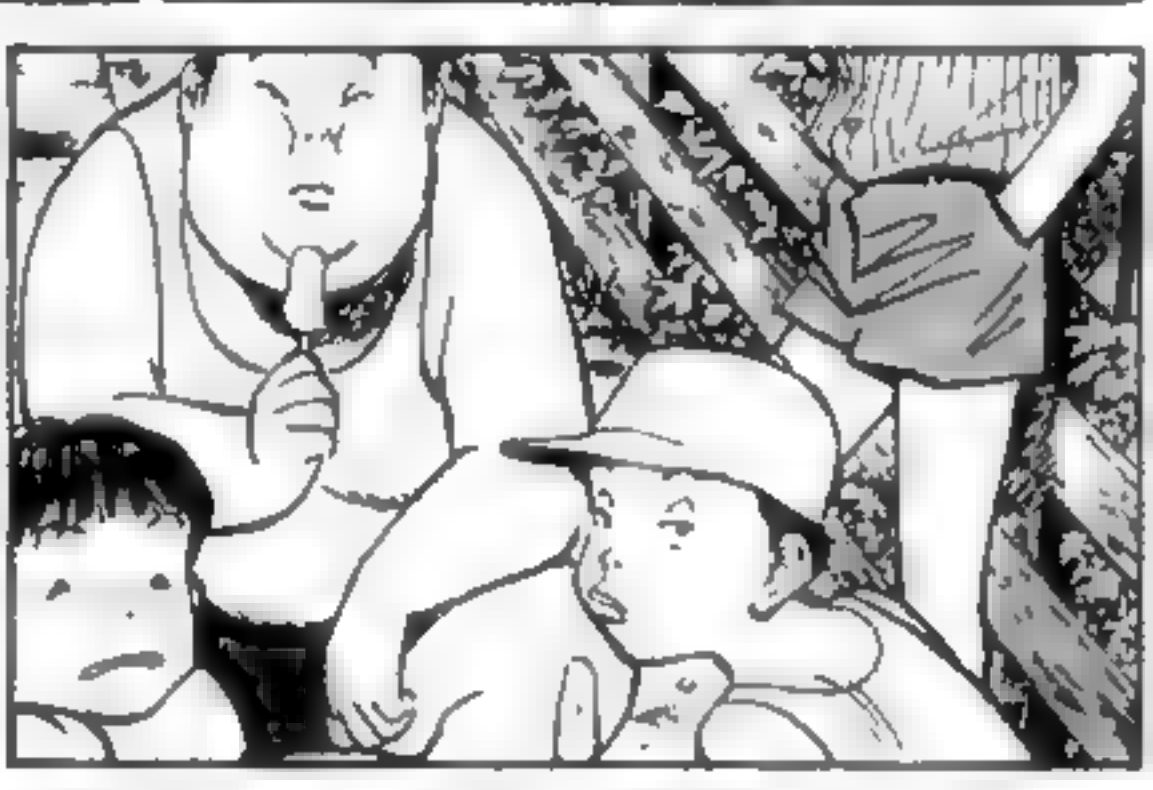
¡¡¡KYAAAAAH...!!

EL ESPÍRITU DE UNA MUJER...
...FLOTANDO EN EL AIRE...

BUENO... CUANTOS MÁS SEAMOS, MEJOR.

PUES SALÍS A ESCONDIDAS, HOMBRE. HEMOS DE AVISAR A TODOS, A MON, FUKUBEE, KEROYON... ¡QUE VENGAN TAMBIÉN!

ESTO CHICOS.



¿TÚ ERES KENJI?

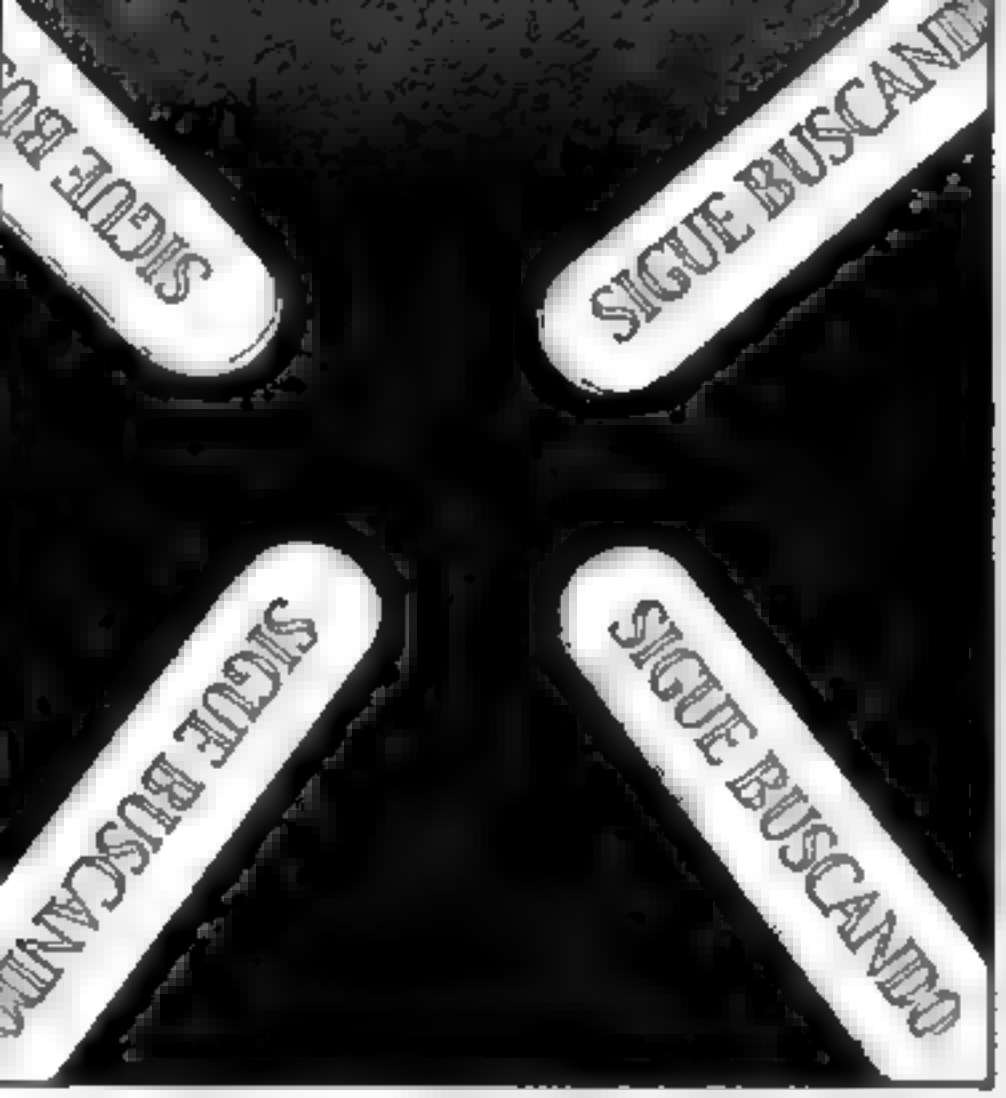
YO NO SÉ SI PODRÉ SALIR DE CASA.

PE... PERO ESO ES MUY TARDE

...

¡GENIAL! ¡NOS REU-NIREMOS ESTA NOCHE A LAS 12! ¿VALE?

ES QUE...
PU... PUES ...
SÍ. ¿QUÉ PASA?
ME APETECÍA UN HELADO COMO ÉSE...
OTCHO, ¿TRAES PASTA PARA INVITARLA?
SE ME HA ACABADO.
PUES VE Y CÓMPRATE UNO, ¿NO?
ES QUE.. ESTOY SIN BLANCA..
ESO. QUE IGUAL ..
CLARO, IGUAL NOS TOCA ..
ESPERA.
JOPE. ESTOY MUERTA DE HAMBRE, DE CALOR Y DE SUEÑO...
Y SI TOCA, ¿TE DAN UNO GRATIS?


SIGUE BUSCANDO
SIGUE BUSCANDO
SIGUE BUSCANDO
SIGUE BUSCANDO

MM..

¿QUÉ TAL?

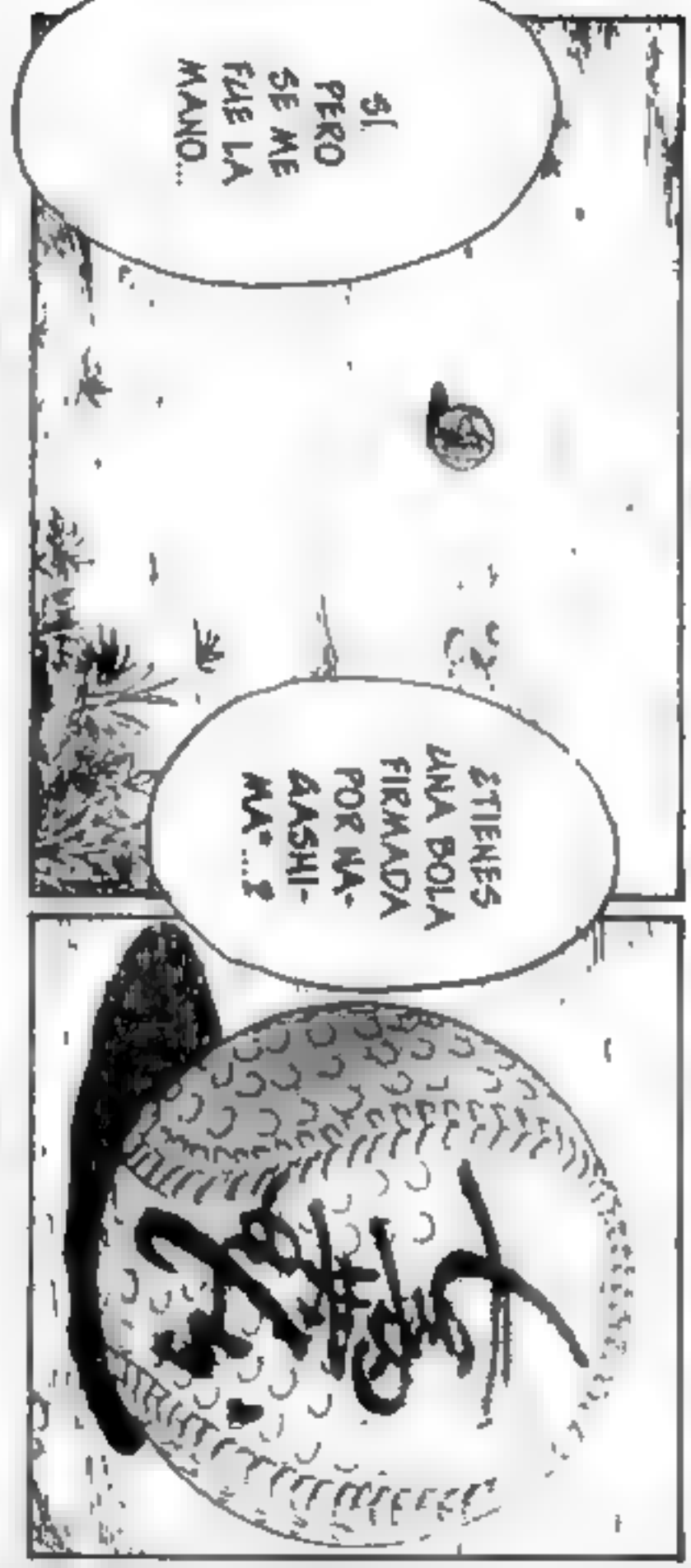
ES-TE..

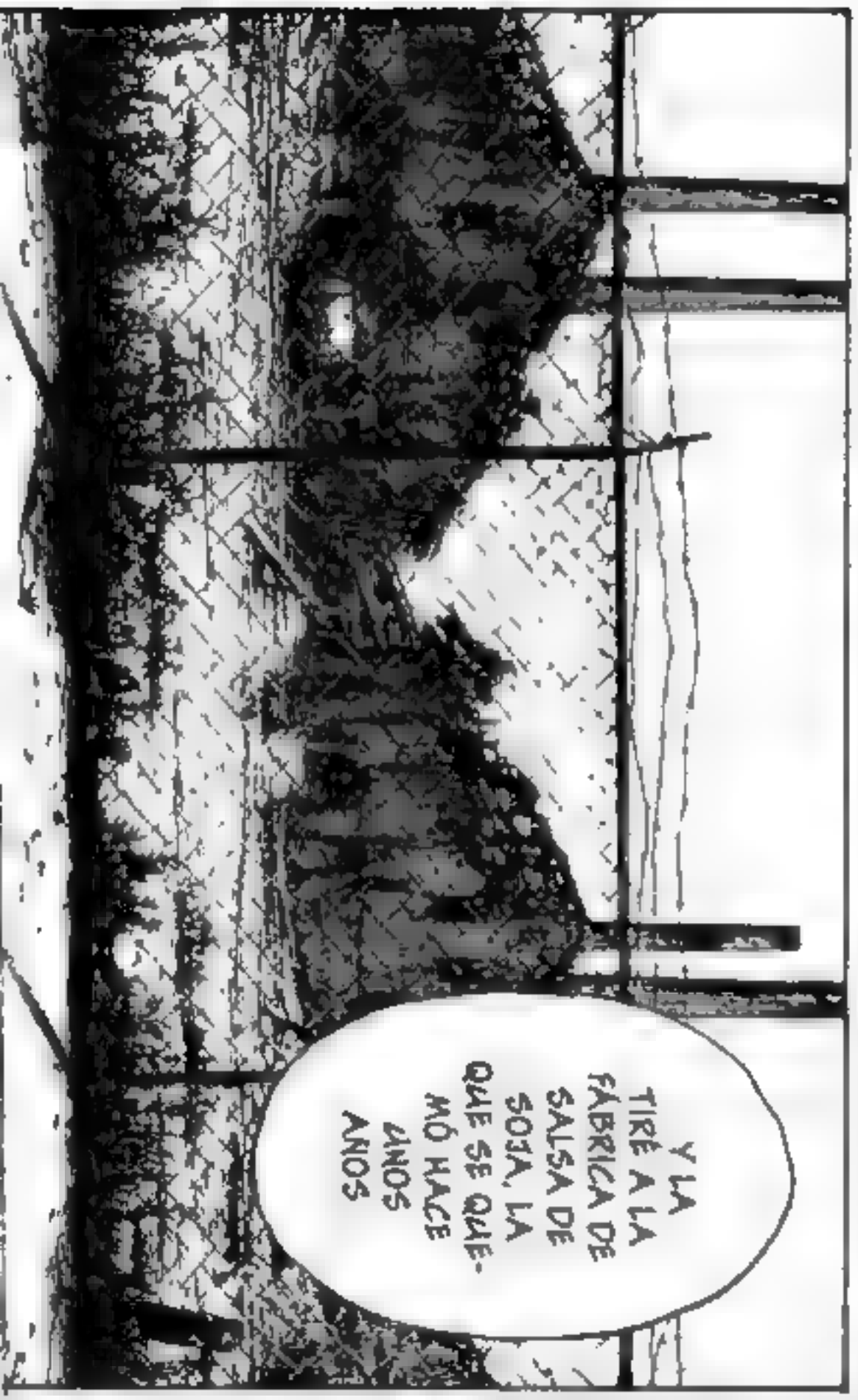
...
EN "LOS VIEJOS" NO SE DA NADA GRATIS, ES-TÁ CLARO.

¿QUÉ QUIERES?
TÚ ERES EL HERMANO DE TOMOKO, ¿NO? DE CUAR-TO.
¿Y ÉSTE?

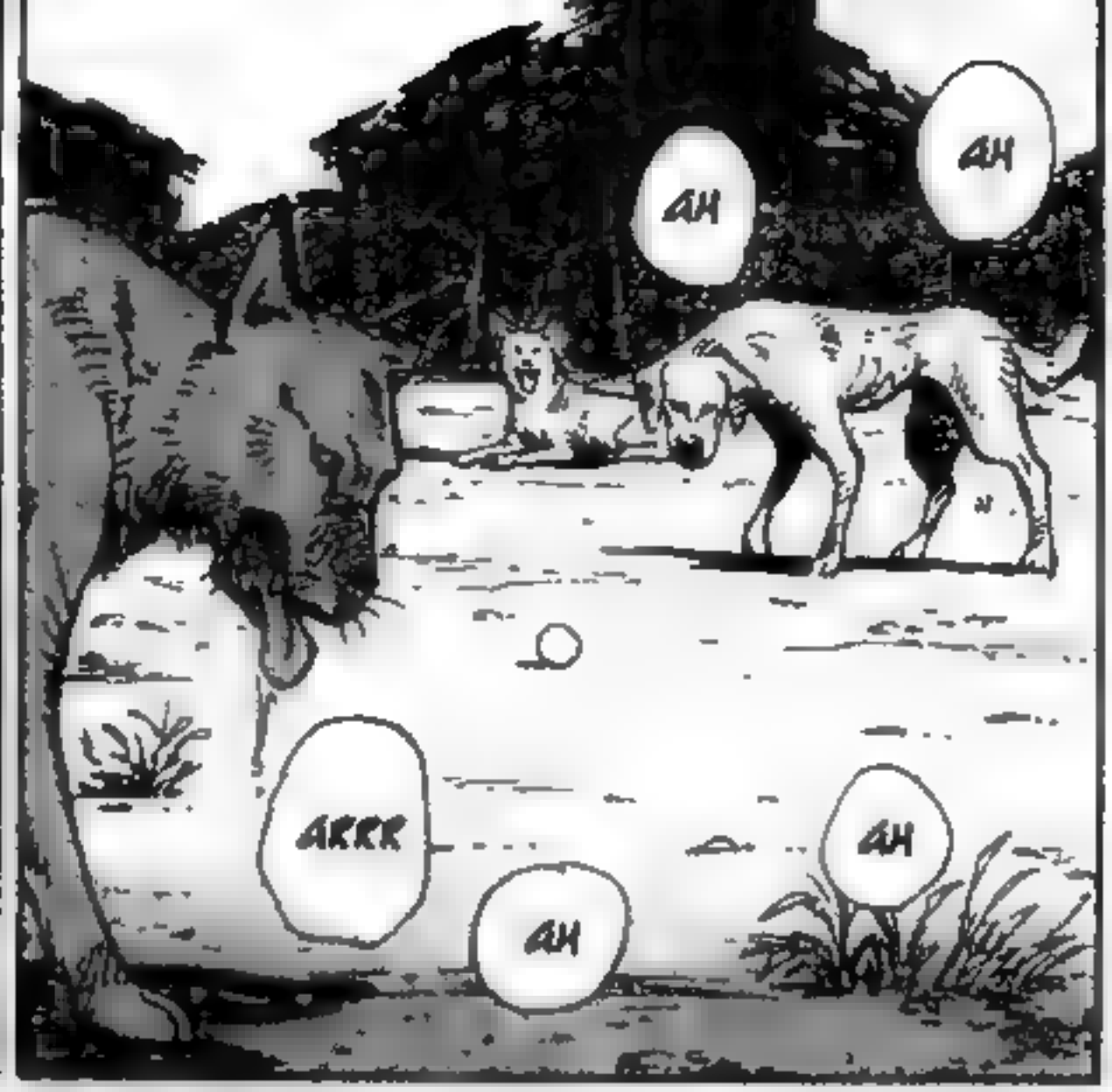
..MI HER-MANA ME HA DI-CHO.
ES QUE

¿AL-GUNO DE VOSO-TROS ES KENJI?





*N. DE LOS T.- SHIGEO NAGASHIMA (MR. GIANTS) NACIDO EN 1945 FUE UNA DE LAS ESTRELLAS DEL EQUIPO DE BEISBOL DE LOS YOMIURI GIANTS DE TOKIO DURANTE LOS 60 Y 70 Y JUNTO A SU EQUIPO LOGRÓ EL RÉCORD DE NUEVE TÍTULOS DE LIGA CONSECUTIVOS DE 1965 A 1973. MAS TARDE EJERCIÓ DE ENTRENADOR DEL MISMO EQUIPO ENTRE 1993 Y 2001. Y ACTUALMENTE ES EL SELECCIONADOR JAPONÉS DE BÉISBOL.

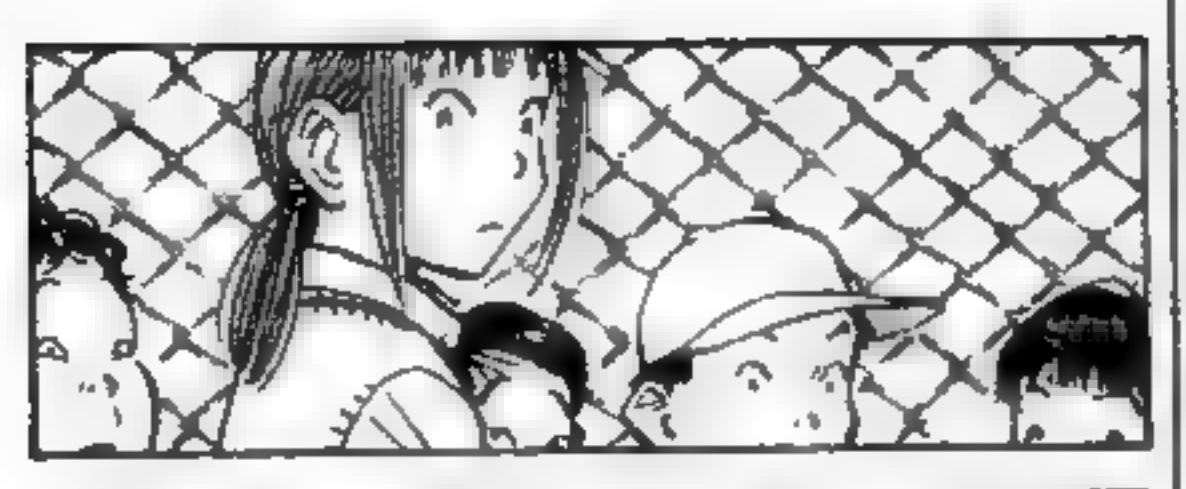

AH
AH
ARRR
AH
AH

LE .. ¿LE GUSTAN LOS ANIMALILLOS ..?
QUÉ VA. NO QUIERE QUE LE SAQUEN DE AQUÍ, ASÍ QUE TIENE A LOS PERROS PARA ASEGURARSE DE QUE NADIE SE LE ACERCA...

MENUDO MARRÓN.
SI EL VIEJO NO HUBIERA TRAÍDO AQUÍ A ESTOS CHUCHOS, PODRÍAMOS ENTRAR...

¿¿SABÉIS LO QUE VALE UNA BOLA FIRMADA POR NAGASHIMA!? ¿¿LO IMPORTANTE QUE ES!?

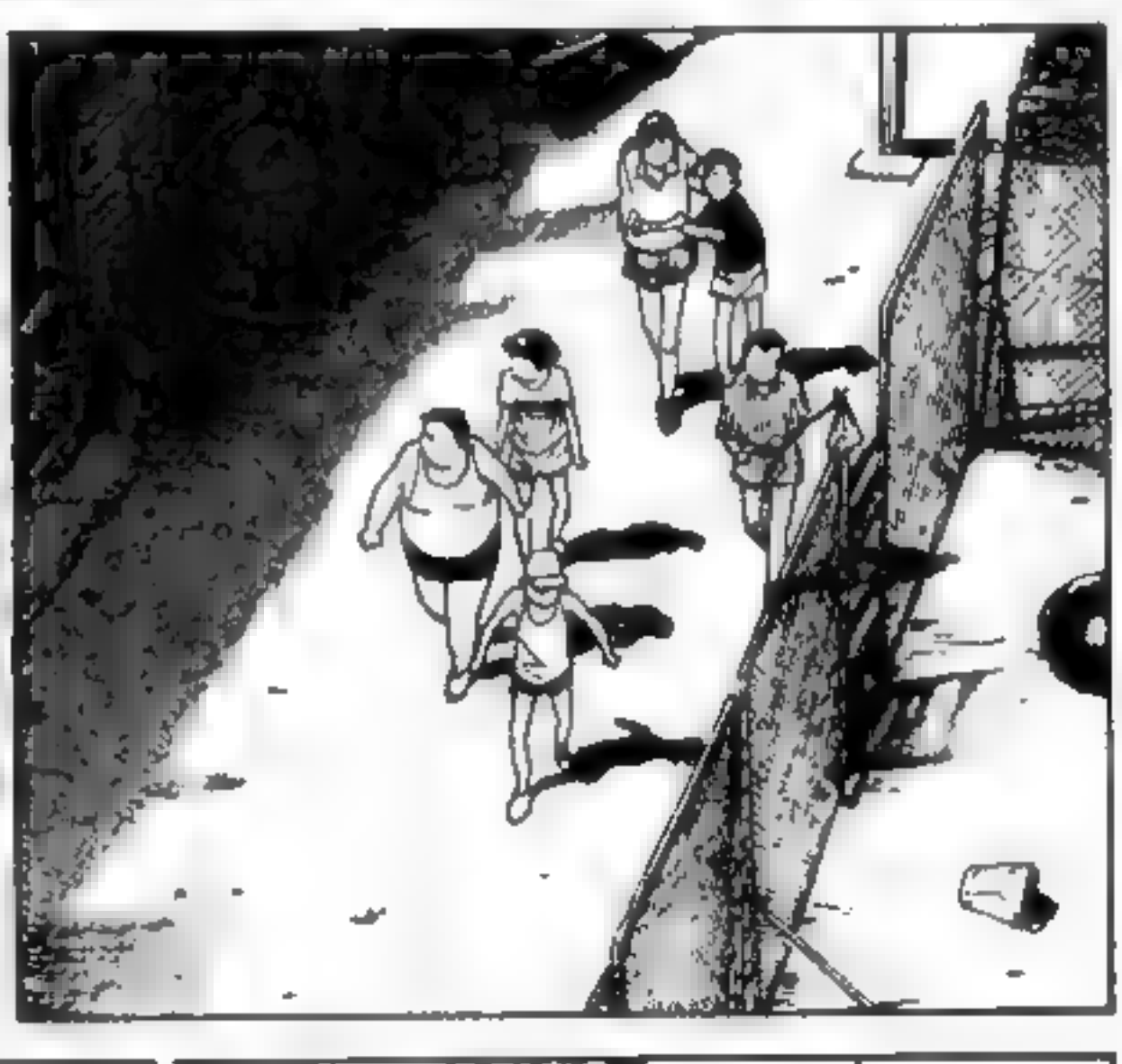
KENJI, NI SE TE OCURRA. ESTO ES IMPOSIBLE.
HAY QUE ESTAR LOCO...



CON ESTO DISTRAEREMOS A LOS PERROS.

¡KENJI!! ME HE TRAÍDO UNOS PEDAZOS DE CARNE Y HUESOS SOBRANTES DE LA CARNICERÍA.

QUE NO LADREN LOS CHUCHOS...
QUE NO SE ENTERE EL VIEJO...

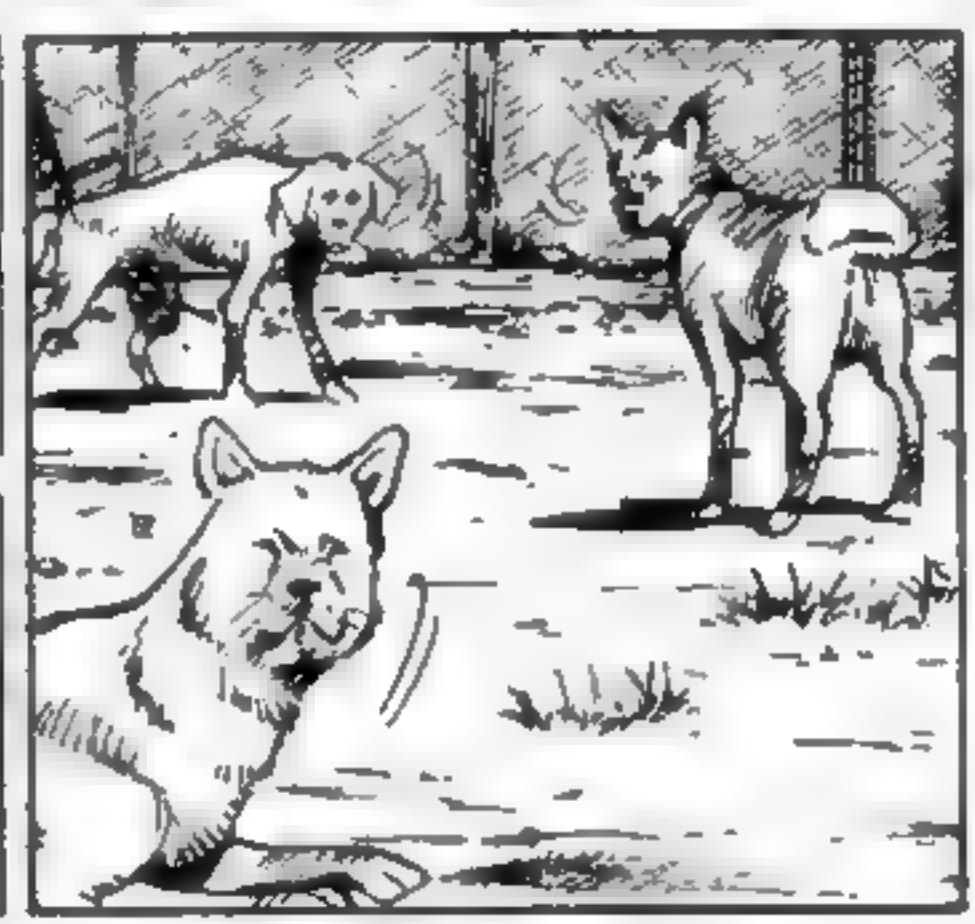


...¿!

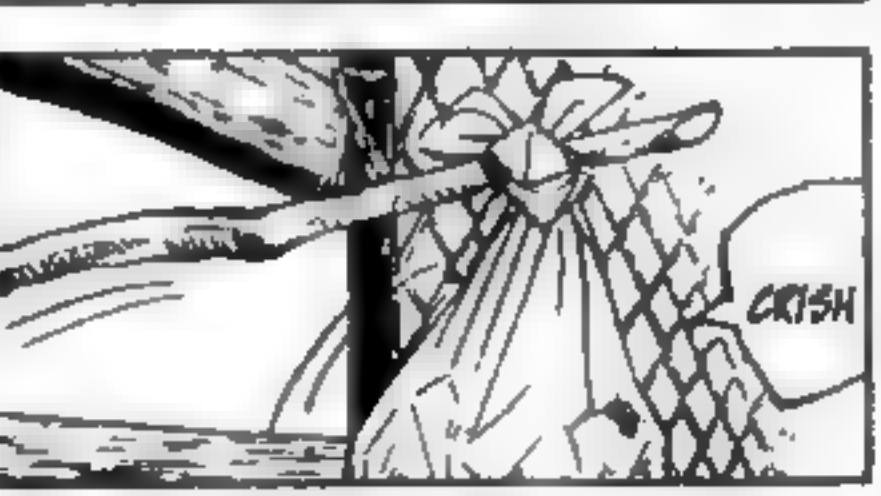
KENJI, CUÉLATE POR EL OTRO LADO.
BUENO, ES LA HORA DEL FESTÍN, CHICOS.

¡¡VAMOS, KENJI!! ¡¡TÚ PUEDES!!
¡¡MI BOLA ESTÁ EN TUS MANOS!!

¿UNO, DOS...



GUAU GUAU GUAU GUAU GUAU!


CRISH

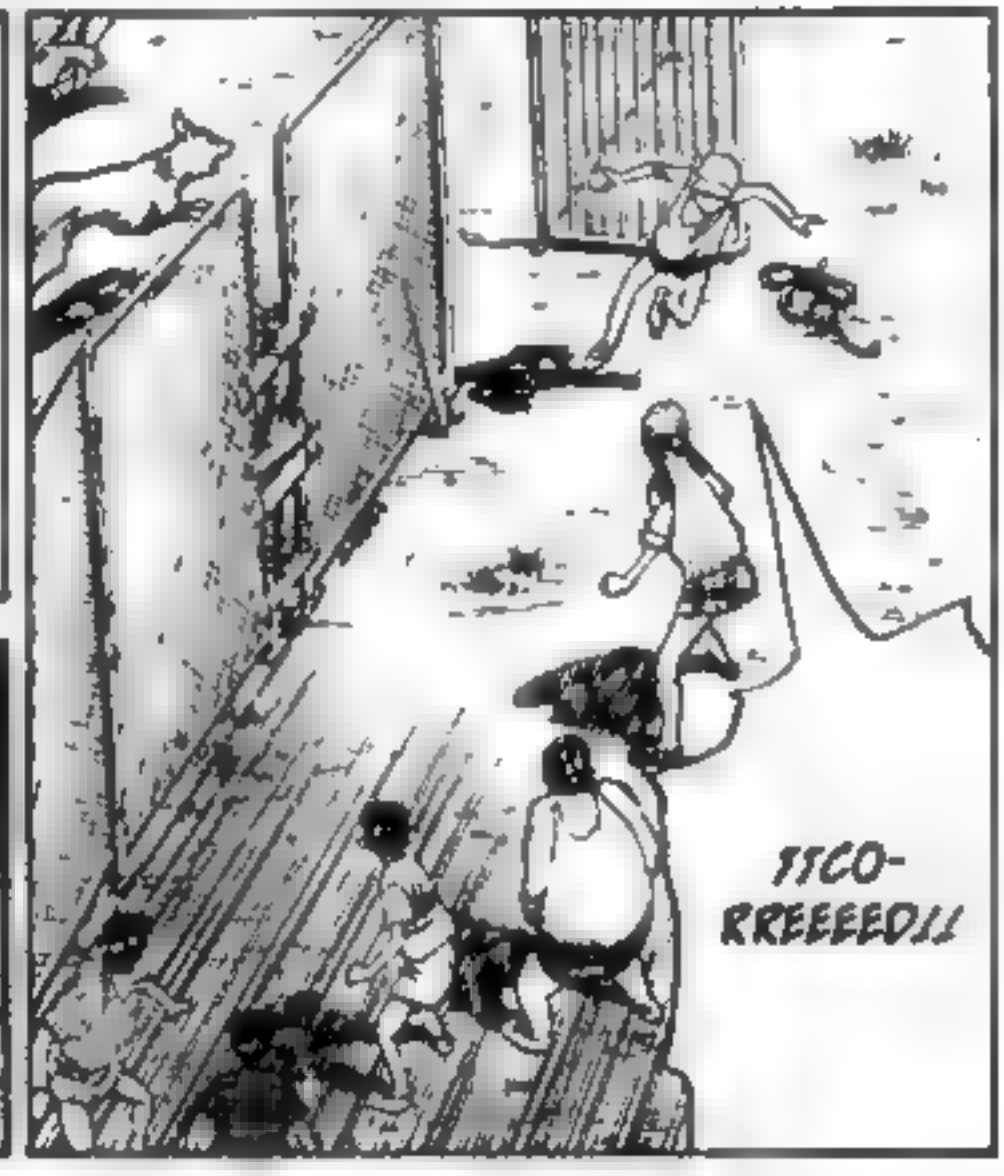
AH...
¡¡SE LO HAN ZAMPADO TODO EN UN PERIQUETE!!
¡AUAU AUAU AUAU!
¡AHAH AHAH AHAH!
¡AUAU AUAU AUAU! ¡AUAU AUAU AUAU!
¡¡CORRE, VENGA!!
NO PUEDO... ¡¡NO PUEDO DESATAR LA CUERDA!!
¡¡LA PUERTA...!! ¡¡ABRIDME LA PUERTAAA!!

¡¡LIS-TOS!!

¡¡DE-PRI-SA!!

¡¡MALDITOS NIÑATOS!! ¿¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO AQUÍ!?
¡¡AH, ES EL VIEJO !!

¡¡AHO-RA VE-RÉIS!!

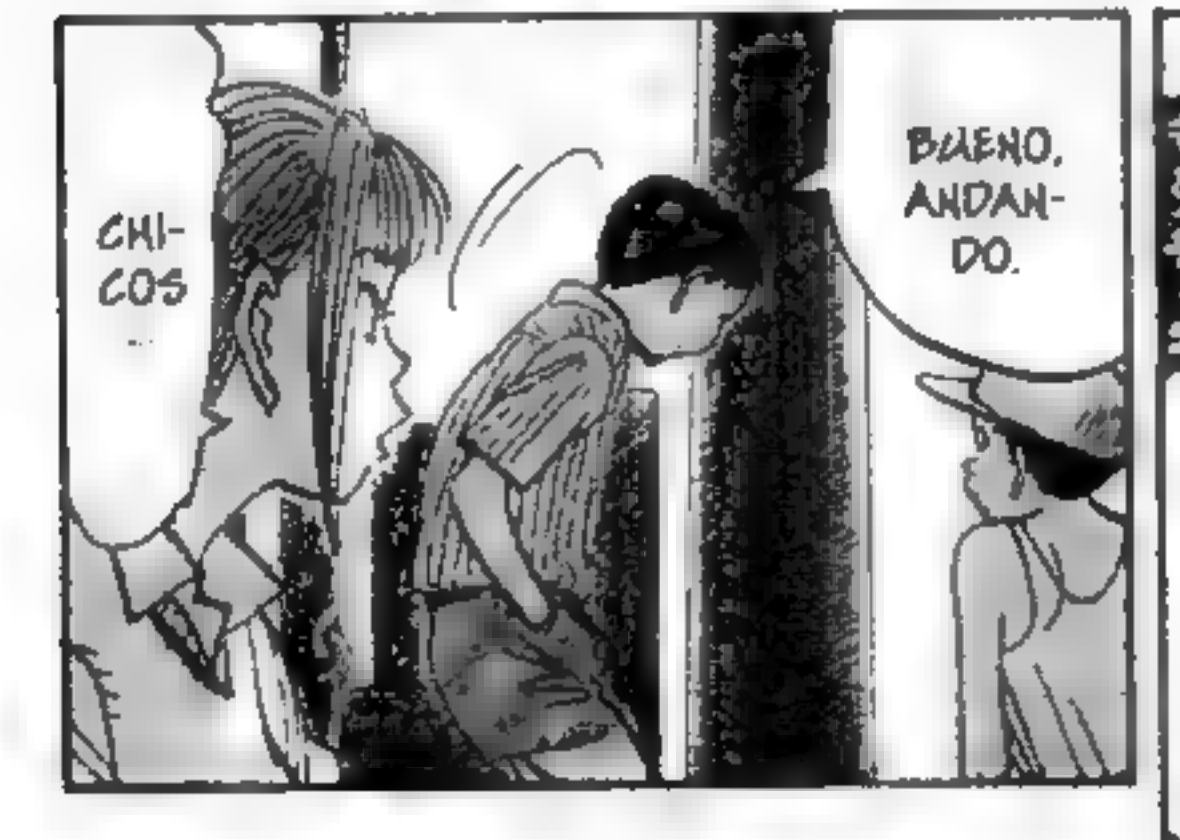

¡¡CO-RREEEED!!

¡AAAA AAAA! ¡AAAA AAAA!
¡¡A A A R G H!!

NO SÉ, PERO SE OÍAN SUS BERRIDOS.
¿ESTARÁ BIEN EL VIEJO ...?
ESE HOMBRE ES DURO DE PELAR

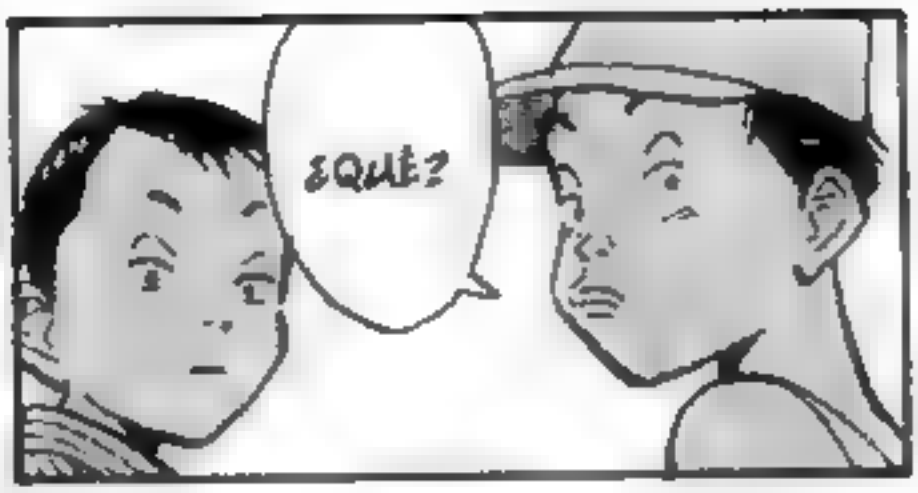
TSK, VAYA JETA.
AH.. YO DEBERÍA IRME TAMBIÉN.

¿Y EL HERMANO DE TOMOKO?
HA DADO LAS GRACIAS Y SE HA IDO A CASA CON SU BOLA.


CHICOS
BUENO, ANDANDO.

Y YO MI MADRE ME ECHARÁ LA BRONCA.
NOS VEMOS A LAS 12, NO LO OLVIDÉIS.

TE ENSEÑA-REMOS UN SITIO.


¿QUÉ?

YO... NO TENGO ADÓNDE IR

SO-CO-RRO...

YO QUIERO VOLVER A CASA.

Y CON EL HAMBRE QUE TENGO.
AAAH... CÓ-MO PICA ESTO ESTÁ LLENO DE MOSQUI-TOS...
KISK KISK

¿EH UUUUH?
ANDA, COME Y NOS VAMOS.

MMM...

TE HE TRAÍDO BOLAS DE ARROZ.
DES-PIER-TA.

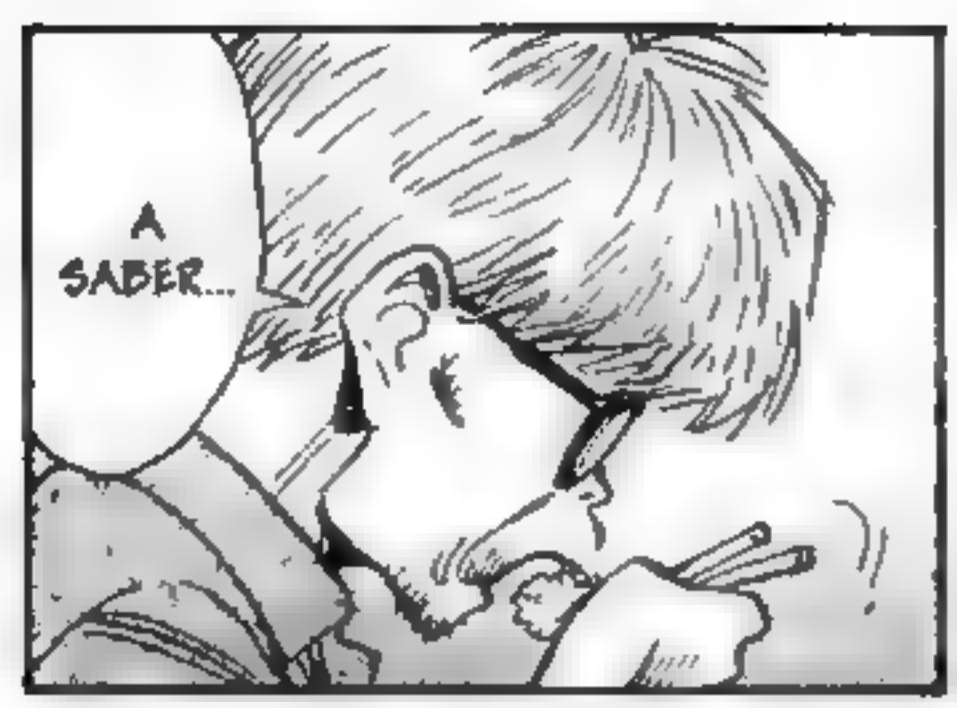
ZAC ZAC

¿ADÓNDE...?
¿NOS VAMOS?

¡¡NOS VAMOS A LA MANSIÓN DE LA CUESTA DEL AHORCA-DO!!
ES UNA PRUEBA DE VALOR.

www.mcanime.net
20世紀少年
Twentieth Century Boys
subido por:
onceava
division

¿QUÉ LE PARECE, CAPITÁN...?
AÑO 2014..
PUES, NO ESTÁ NADA MAL EL SALMÓN.
SÍ. LA HAN METIDO EN EL CUARTO ESTA MAÑANA Y TODAVÍA ESTÁ ALLÍ.
CLOC
CLOC
NO.. ME REFERÍA A LA CHICA, KOIZUMI TODAVÍA ESTÁ EN LA ATRACCIÓN VIRTUAL, ¿NO?


A SABER...

ESPERO QUE ESTÉ SANA Y SALVA.

CONTRA ESO, NO PODEMOS HACER NADA...

HABRÍA QUE AYUDARLA...

¿CÓMO QUE "A SABER"? SI NO SIGUE SUS CONSEJOS, CAPITÁN, "AMIGO" LA CONVERTIRÁ EN UNO DE LOS SUYOS.

EN... EN ESO TIENE RAZÓN, PERO...

...SIN HABER CAÍDO EN LAS GARRAS DE "AMIGO".
POR AHORA, LO ÚNICO QUE PODEMOS HACER ES ESPERAR QUE REGRESE...

ACÉRCAME LA SALSA DE SOJA.
NO PODEMOS PONER EN PELIGRO LA ORGANIZACIÓN POR SALVAR A ESA MUCHACHA.

ESTOY CONVENCIDO DE QUE AHÍ SE ENCUENTRA LA CLAVE PARA DESENMASCARAR LA IDENTIDAD DE "AMIGO".

GRUM GRUMP

HA HABIDO DEMASIADAS...
PUEDE QUE HAYA VISTO YA A TANTAS VÍCTIMAS QUE ESTÉ INMUNIZADO...
TENÉIS RAZÓN SI PENSÁIS QUE NADA ME ACREDITA COMO CAPITÁN...

¿EH?
¿QUÉ OCURRE?

MM... AH, GRACIAS.
CAPITÁN...

¿EH?

O... OSTRAS.

ME... ME HA PARECIDO VER ALGO A CONTRALUZ...

¿EH?

EN OTRO PAPEL, JUSTO ENCIMA DE ÉSTE.
SE VEN LAS LETRAS QUE SE ESCRIBIERON..

SHACK
SHACK
ESTADO
NAM
Y HE

¿CÓMO NO ME DI CUENTA ANTES..?

LA CUESTA DEL AHORCADO...
LA CUESTA DEL AHORCADO CONFESADO
CAPÍTULO 86
LA CUESTA DEL AHORCADO

POR ESO OS DIGO QUE YO NO SIRVO PARA CAPITÁN...

¿CÓMO NO ME DI CUENTA...?

CAPITÁN, ¿LE DICE ALGO ESTE NOMBRE...?

DE CUANDO TENÍAMOS 12... ¿QUÉ DIGO...? 11 AÑOS.
SÍ. ES UN RECUERDO MUY LEJANO.

LA CUESTA DEL AHORCADO

...AL TÉRMINO DE LA CUAL HABÍA UNA MANSIÓN GIGANTESCA...
A POCA DISTANCIA DE DONDE VIVÍAMOS, HABÍA UNA CUESTA MUY LARGA.

LA MANSIÓN DE LA CUESTA DEL AHORCADO...

Y TODOS CONOCÍAMOS LOS RUMORES QUE CIRCULABAN SOBRE ESA CASA.

NO SÉ QUIÉN SE INVENTÓ ESE NOMBRE, PERO TODOS LA LLAMÁBAMOS ASÍ.

¿DEL AHORCADO?

¿LA MANSIÓN DE LA CUESTA?

EL HOMBRE HABÍA ADOPTADO A UNA NIÑA JAPONESA.

AL PARECER, DURANTE LA ERA TAISHÓ*, UN EXTRANJERO USÓ EL EDIFICIO COMO HOSPITAL

*N. DE LOS T.: ENTRE 1912 Y 1926

CUANDO EL DOCTOR, SU PADRE ADOPTIVO, FALLECIÓ, SE ENCERRÓ EN LA CASA, DONDE LOS CRIADOS LA SIGUIERON ATENDIENDO DURANTE AÑOS.

PE-RO...
LA NIÑA SE LLAMABA HARU KANDA Y ERA PRECIOSA.

...QUE RECUERDE CON TANTO DETALLE UNOS RUMORES DE CUANDO ERA CRÍO..
ES CURIOSO... CON LA FACILIDAD QUE OLVIDO LO QUE HICE AYER...

JU JU...
AL CABO DE UN TIEMPO...

?

DURANTE VARIOS AÑOS, VIVIERON SOLAS MADRE E HIJA...
HASTA QUE UN BUEN DÍA UN HOMBRE EMPEZÓ A VISITAR A HARU.

EN FIN, AL CABO DEL TIEMPO, HARU KANDA ADOPTÓ TAMBIÉN A UNA NIÑA.

...DESA-
PARECIERON
EL HOMBRE
Y LA HIJA...

AL POCO
TIEMPO, EL
HOMBRE SE
MUDÓ A VI-
VIR CON
ELLAS. PERO
PRONTO...

AHORA
SÍ LO
ENTIEN-
DO...
EN FIN... CUAN-
DO ERA CRÍO,
NO ENTENDÍA
MUY BIEN LO
QUE IMPLICA-
BA TODO ES-
TO, PERO...

¿QUÉ
HAY DE
MARUO?
¿YA
ESTAMOS
TODOS?
ME
TEMO QUE
SE HA RAJA-
DO. Y KERO-
YON TAM-
BIÉN...

ENTONCES
HARU
KANDA...

YA LE CONOCES, ÉL CREE EN LA CIENCIA. DICE QUE LOS ESPÍRITUS NO EXISTEN.

ME NUDO PAR DE GALLINAS
¿Y DONKEY?

Y YO ME HE TRAÍDO EL BATE.
NO SÉ A QUIÉN VAS A DARLE CON ESTO, PERO VALE.

HASTA HE TRAÍDO UNA CÁMARA.
ANDA, KONCHI, ¡¡TÚ SÍ VIENES PREPARADO!!

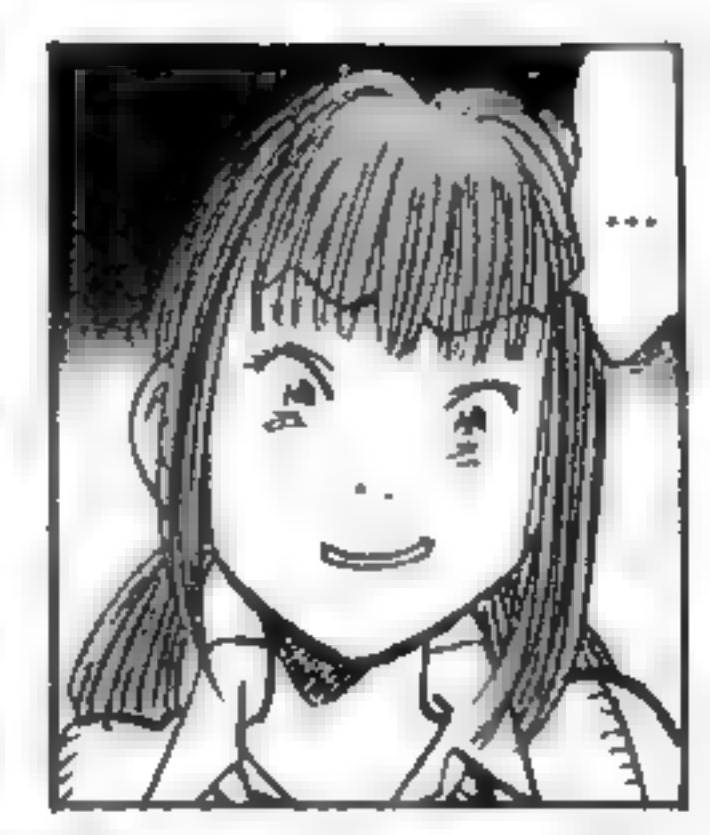
YO... SOY KYÔKO KOIZUMI...

BUENO... ¿¿VAMOS ALLÁ!?

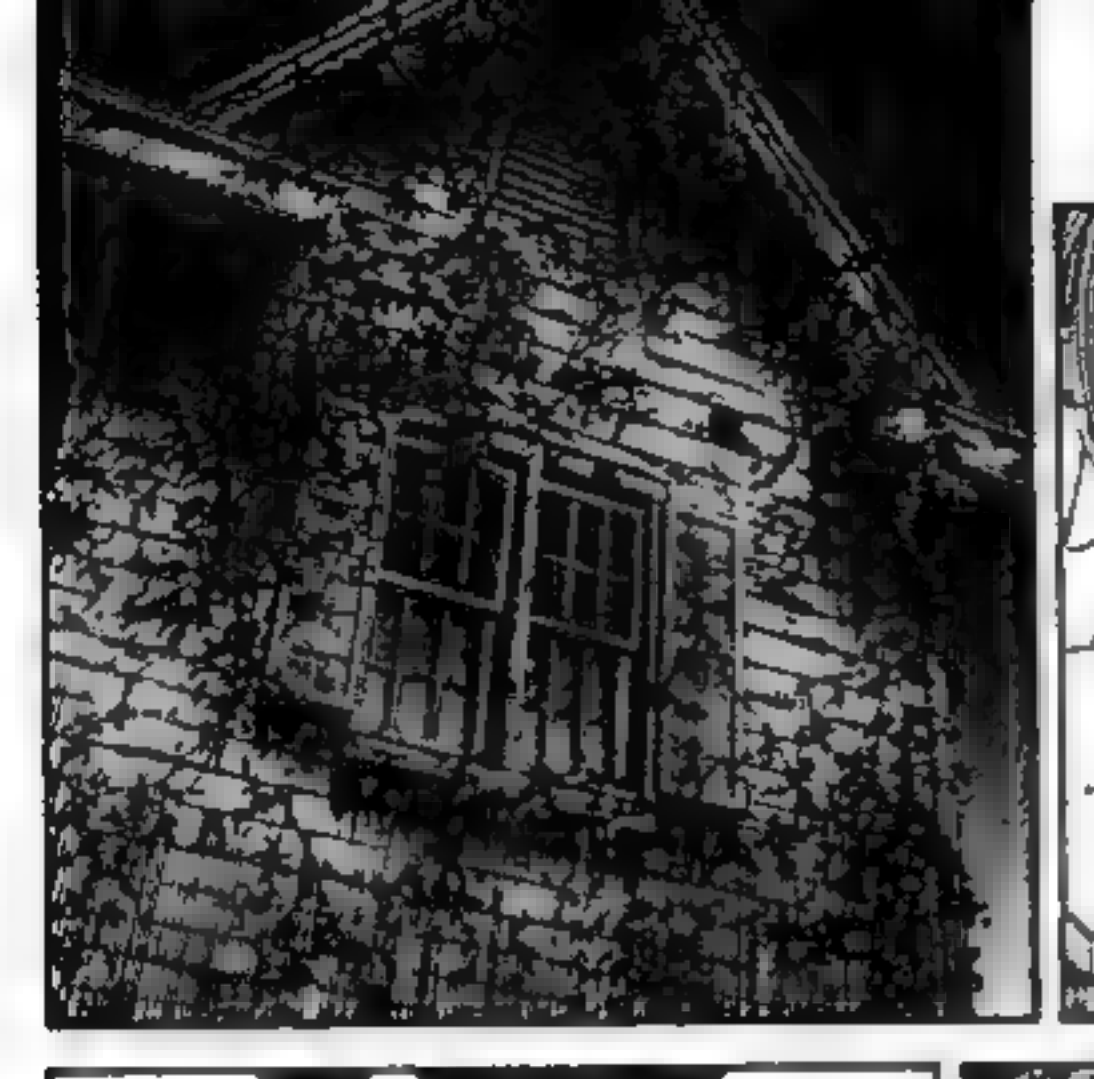
O... OYE. PRESÉNTAME A LOS DEMÁS, ¿NO?

¿CÓMO QUE POR QUÉ...?
¿POR QUÉ?
LA CUESTIÓN ES.. QUE ME GUSTARÍA CONOCEROS MEJOR.

OYE, ¿Y AHÍ DENTRO ENCONTRAREMOS A "AMIGO"?
AMIGOS SOMOS TODOS, ¿NO?
AH..
PUES PORQUE CUANDO VUELVA DE ESTE MUNDO TENGO QUE INFORMAR DE LO QUE...



SE COLGÓ DENTRO DE ESA CASA...



ALGUNOS DICEN QUE SE VISLUMBRABA SU SILUETA COLGANDO POR AQUELLA VENTANA DE ARRIBA
...

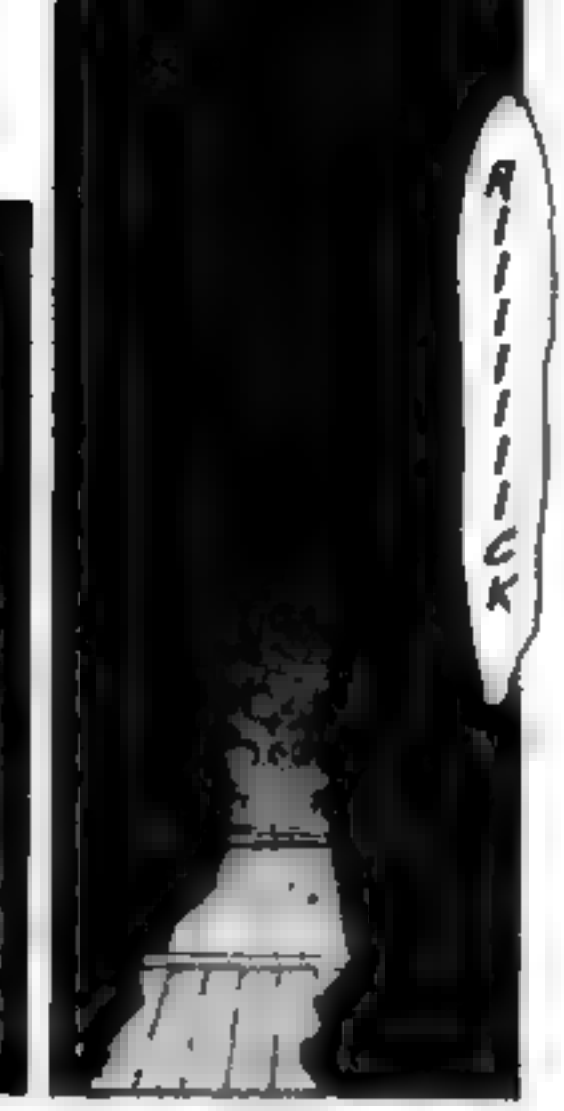
...EL ESPÍRITU DE HARU, COLGADO.
...
Y EN EL INTERIOR DE LA CASA

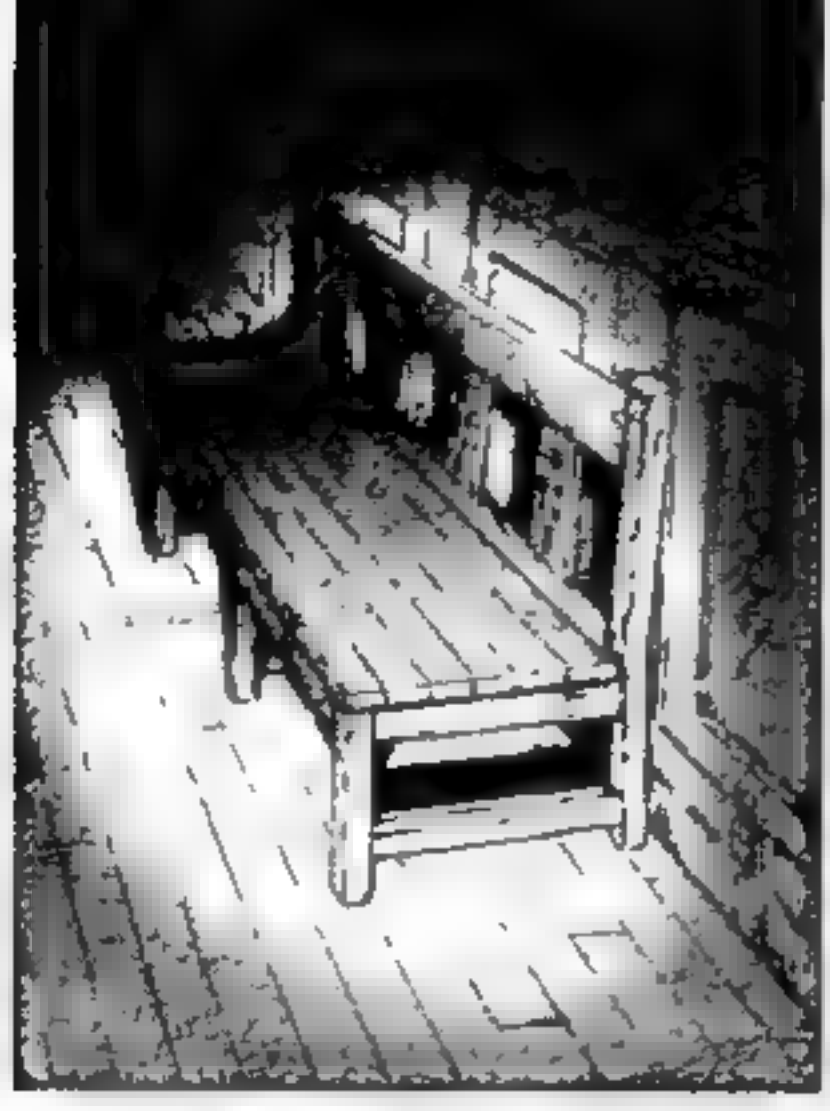
OTROS ASEGURAN HABER VISTO LA PUERTA CERRÁNDOSE SOLA...

NO-NO-NO... ¡NO ME DEJÉIS SOLA!

NO. ¿NO SERÍA MEJOR DEJARLO ...?
OÍD, CHICOS..

SI QUIERES, PUEDES ESPERAR AQUÍ SOLA.
...


AIIIIIIIIIIIIIIIX

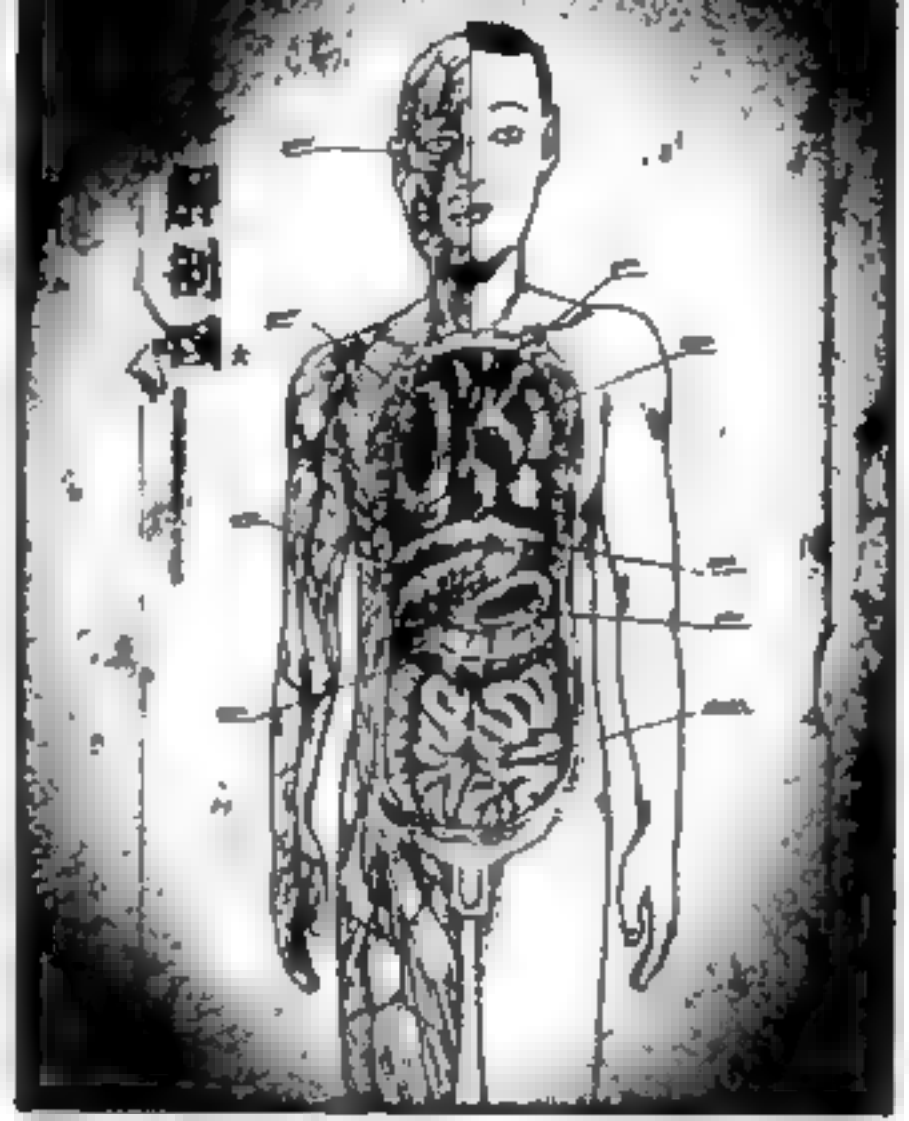


HEY, MIRAD ESTO.

AL FIN Y AL CABO, HABÍA SIDO UN HOSPITAL..
PARECE LA SALA DE ESPERA...

ESTO SERÍA LA CONSULTA...

ITA
YAAAAA
HII


*EL CUERPO HUMANO

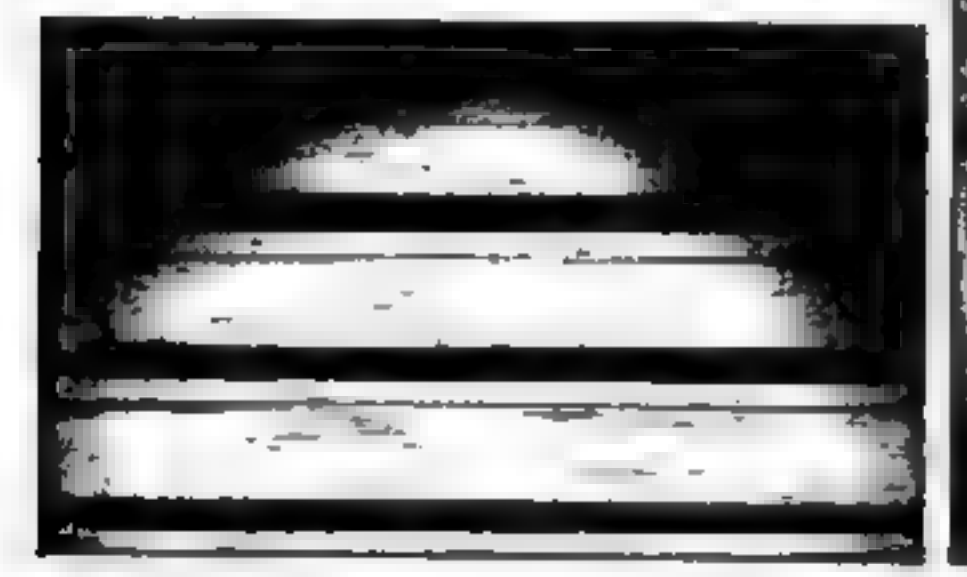
ARICK
ARICK

¿DÓNDE ESTÁN LAS ESCALERAS...?
ARICK
VÁMONOS DE AQUÍ...
ARICK

ITH
AQUÍ ESTÁN LAS ESCALERAS...

PUES YA ESTÁ, ¿NO...?
ANDA, VÁMONOS..

EL HERMANO DE NAKAMURA Y SUS AMIGOS DIJERON QUE HABÍAN LLEGADO HASTA AQUÍ.
ARICK
ARICK



ARICK
ARICK

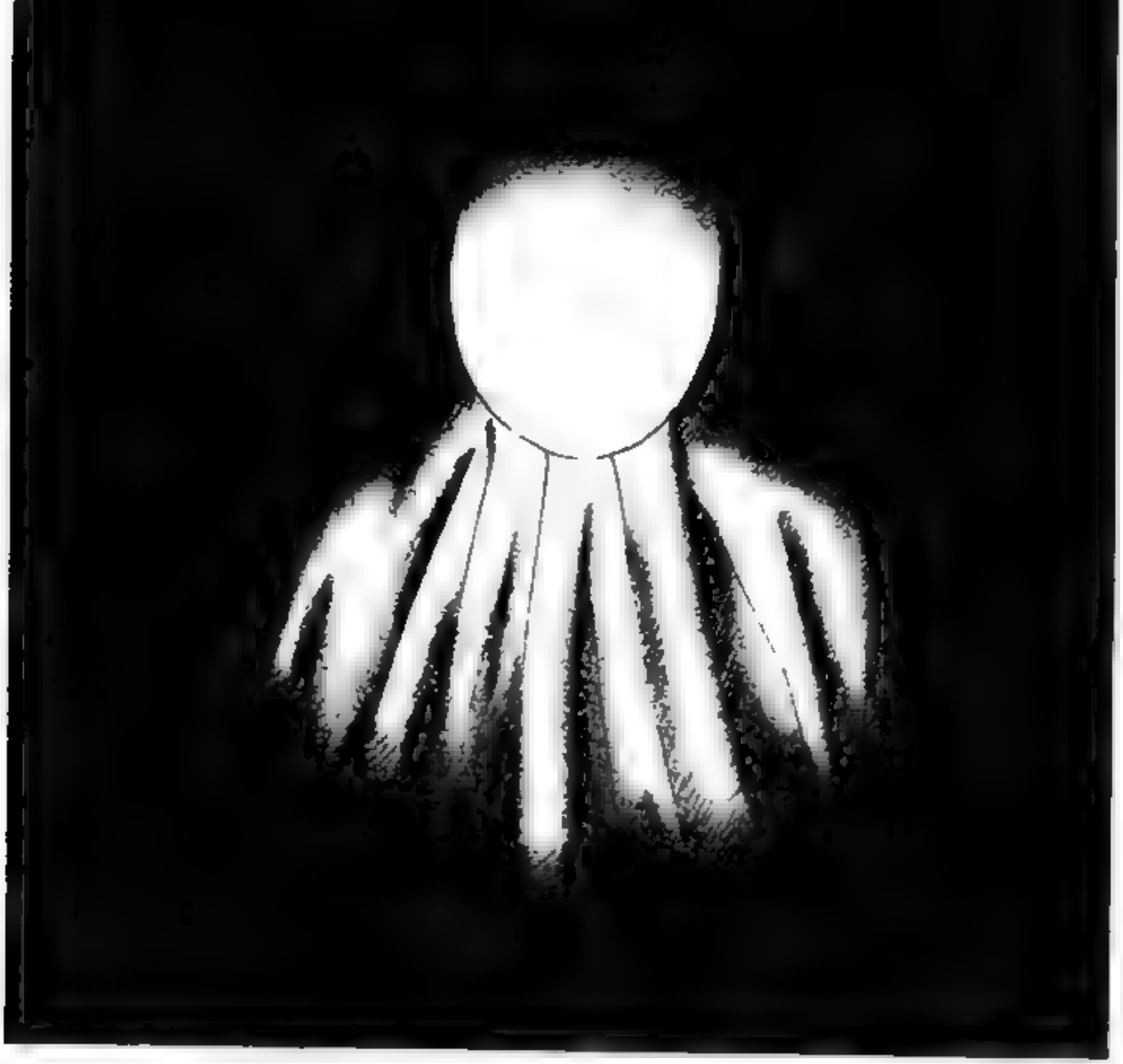
¿QUÉ VIERON EXACTAMENTE ESA NOCHE?
ENTONCES, ¿LO VIERON, CAPITÁN?

LO VIMOS...

SÍ...

LO QUE VIMOS ESA NOCHE...

¿QUÉ ERA...?



¿¿EN-TONCES ERA ESO...??
¿¿AH ...??

www.mcanime.net
20世紀少年
Twentieth Century Boys
subido por:
onceava
division

AYUDADME

AYUDADME

.. COLGANDO DEL TECHO DE SU CUARTO EN LA RESIDENCIA..

LO QUE DEJÓ EL JOVEN QUE CAYÓ VÍCTIMA DE "AMIGO" TRAS ALCANZAR LA FASE DE BONIFICACIÓN...

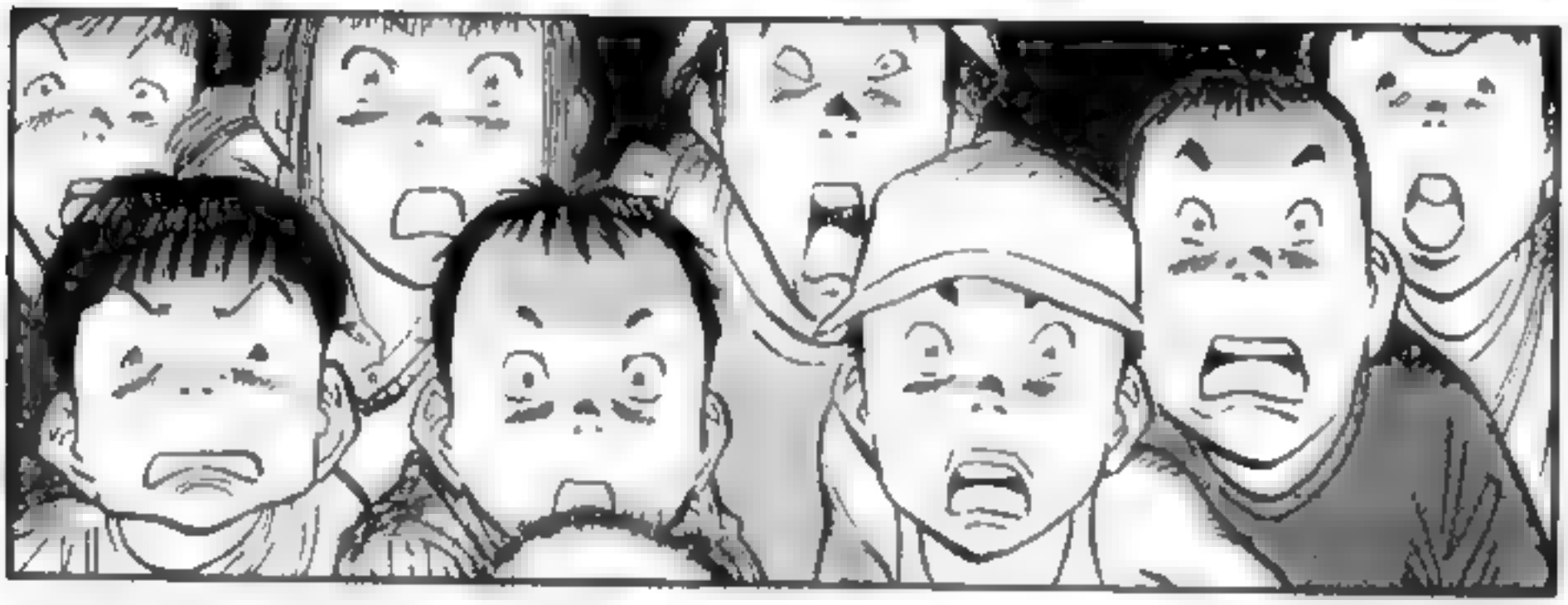
...APARECIÓ ANTE NOSOTROS EN LA MANSIÓN DE LA CUESTA DEL AHORCADO...

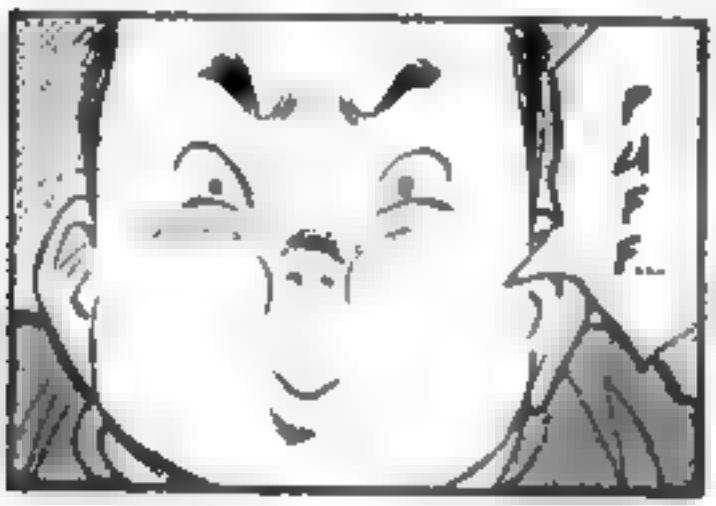
...EN 1971..

Y LO QUE.

ERA ESO...

*N. DE LOS T.: EL MUÑECO EN CUESTIÓN SE LLAMA EN SANTONIA MÁN TAÑUDO MUCHO MÁS PROPIERO. CON PAPEL O PUMILLOS OTRAS VECES Y COLGANDOS EN LAS VENTANAS PARA ATRAER AL BUEN TIEMPO.




HAFF...

!!PUAGH
!!
!!JA
JA
JA
JA!!

SI NO ES MÁS QUE UN MUÑECO HECHO CON UNA SÁBANA..
PERO BUENO..

...
...
¡¡JA JA JA JA!!
JIAA JIA JIA...
JA...

¡GUAL FUERON EL HERMANO DE NAKAMURA Y SU TROPA LOS QUE LO COLGARON.

¿¿NO FASTIDIES QUE EL ESPÍRITU DEL QUE TODOS HABLABAN ERA ESTO!?

¡¡ESTO ES PEOR QUE UN PELUCHE DE FERIA!!
ME DA IGUAL, ¡¡NO ME VOY A ASUSTAR POR TAN POCA COSA!!

¿QUIÉN HA SIDO? ¿QUIÉN QUERÍA ASUSTARNOS?

¿PODEMOS DAR POR TERMINADA LA PRUEBA DE VALOR, ENO?
BUENO, AHORA QUE YA SABEMOS QUE EL ESPÍRITU NO EXISTE.

¡¡JAAA JA JA JA!!
¡¡JAAA JA JA JA JA!! CON LO GRANDOTE QUE ES, ¡MARANA NO HABRÁ NI UNA NUBE EN EL CIELO!

YO TAMBIÉN, QUE SI MI MADRE SE ENTERA DE QUE ME HE MARCHADO SE ME VA A CAER EL PELO
SÍ, YO ME VOY A CASA QUÉ SUEÑO

NO HAY NADA, HOMBRE.

AH CLARO.
NOSOTROS VAMOS A ECHAR UN VISTAZO ARRIBA. ¿VALE, KENJI?

DESDE LUEGO, MENUDO PAR DE DOS.

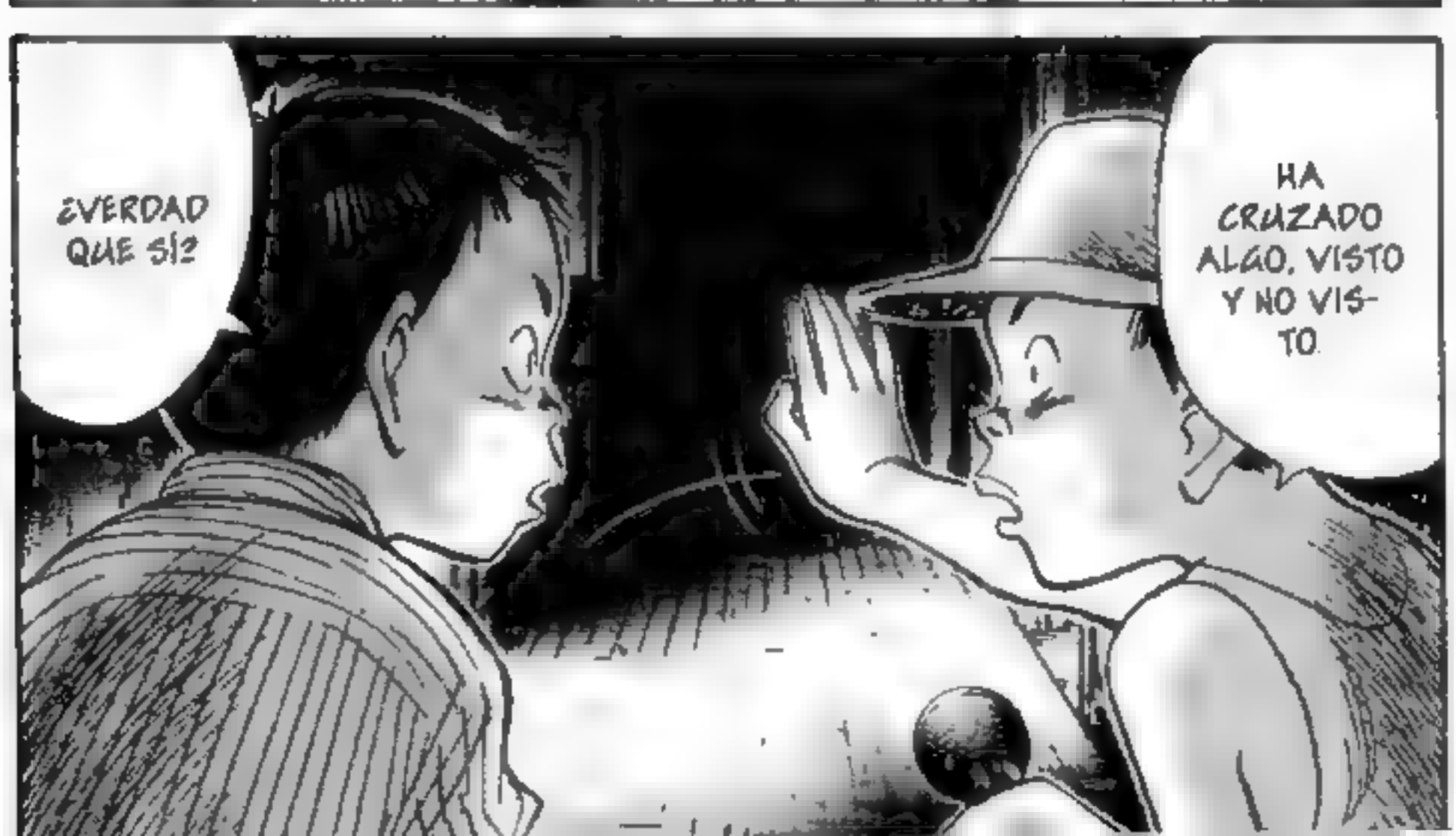
SÍ, BUENO.
PERO YA QUE ESTAMOS.

ARICK
¿HAS VISTO ESO, KENJI?

ARICK

ARICK
SÍ. LO HE VISTO.

ARICK
SÍ JUSTO EN EL RELLANO DE DETRÁS DEL BICHO.
ARICK
HA SIDO UN MOMENTO, AL ALUMBRAR DIRECTAMENTE AL MUÑECO CON LA LINTERNA.


¿VERDAD QUE SÍ?
HA CRUZADO ALGO, VISTO Y NO VISTO.

ES INCREÍBLE...
ARICK
ARICK

¿TIENES MIEDO?

VA.. VAYA QUE SÍ.
PERO LO QUE HEMOS VISTO ES UNA PASADA.

¿EH?

QU... ¿QUÉ PASA, CAPITÁN?! ¿CAPITÁN?!
¡¡SI LO VE, ESTÁ PERDIDA!!

¡¡SACAD EL COCHE!!
¡¡HAY QUE IR A "AMIGOLAND"!

¡¡CORTAR LA LUZ!!
¿QUÉ VA A HACER, CAPITÁN!?

NO ES MOMENTO DE PENSAR EN ESO.
SI ALGUIEN NOS VE ALLÍ DENTRO A ESTAS HORAS, SOSPECHARÁN.

¿EH?

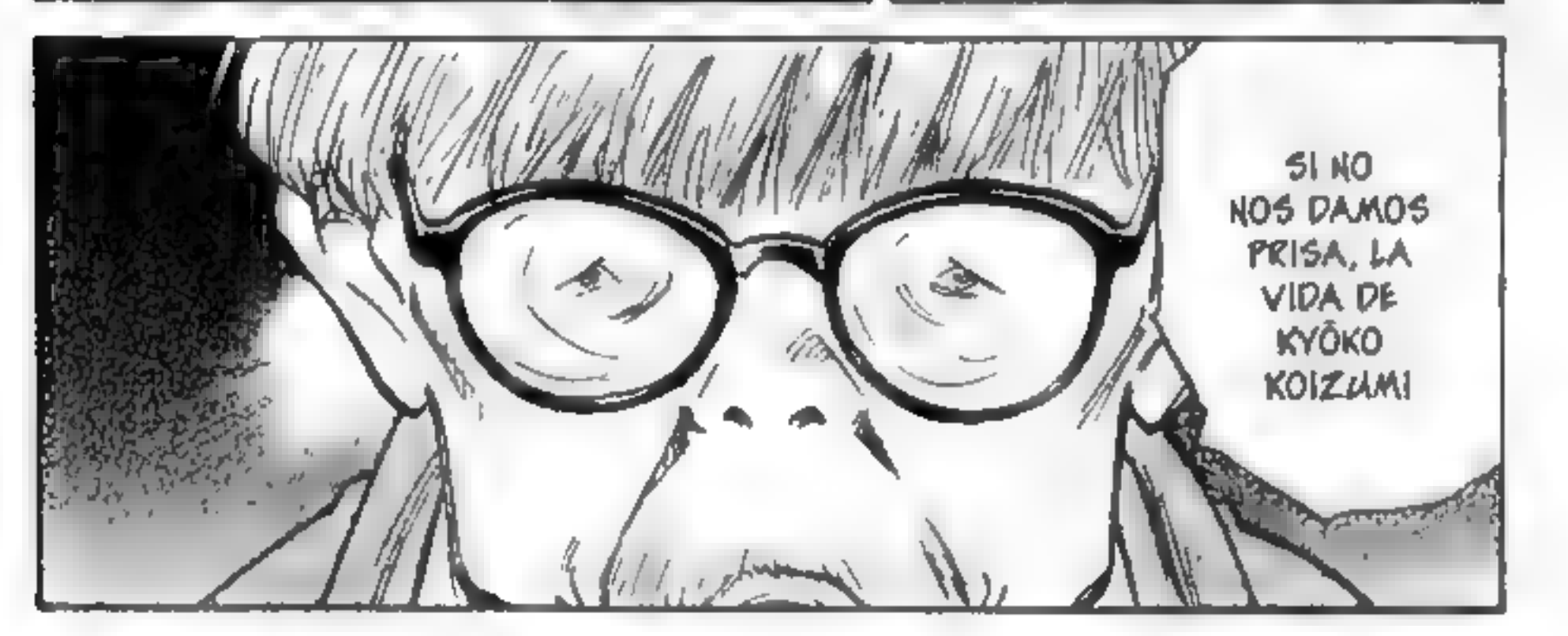
¡¡...PARA HACER ABORTAR LA FASE DE BONIFICACIÓN!!
HAY QUE DESCONECTAR LA ELECTRICIDAD DE LA ATRACCIÓN VIRTUAL...

ASUMO MI RESPONSABILIDAD COMO CAPITÁN. LA CULPA ES TODA MÍA.
LO SÉ MUY BIEN

ES... ¡¡ESO ES UNA LOCURA!!

¡¡VO_ ¡¡VOY!!
¡¡VA-MOS, ARRAN-CA!!

¿CÓMO HE PODIDO OLVIDAR ALGO ASÍ ?
KENJI, OTCHO . SI LO SABÍA YO, QUE NO SIRVO PARA ESTO.


SI NO NOS DAMOS PRISA, LA VIDA DE KYÔKO KOIZUMI

SE HAN IDO TODOS A CASA.
MENOS KENJI Y OTCHO. ¿TODAVÍA ESTÁN DENTRO?

¡¡FUAAAAH!

QUÉ DIFÍCIL ES TRATAR CON CRÍOS DEL SIGLO PASADO...
RICK
PERO ESTOS CHICOS SON UNOS SINVERGUENZAS...

LO MEJOR SERÁ SEGUIRLES Y AVERIGUAR DE UNA VEZ LO QUE PUEDA...
. SOBRE "AMIGO"..

ARTIEK
ARTIEK
AUNQUE ESO ES PRECISAMENTE LO QUE DICEN DE MÍ MIS PADRES

AH QUÉ COMPLICADO ES ESTO..
PUES ENTONCES ¿QUIÉN ES MÁS SINVERGUENZA, SI SE PUEDE SABER.?

SI ESTAMOS EN 1971... SIGNIFICA QUE ESTOS CHICOS SON DE LA EDAD DE MIS PADRES
EUH ?

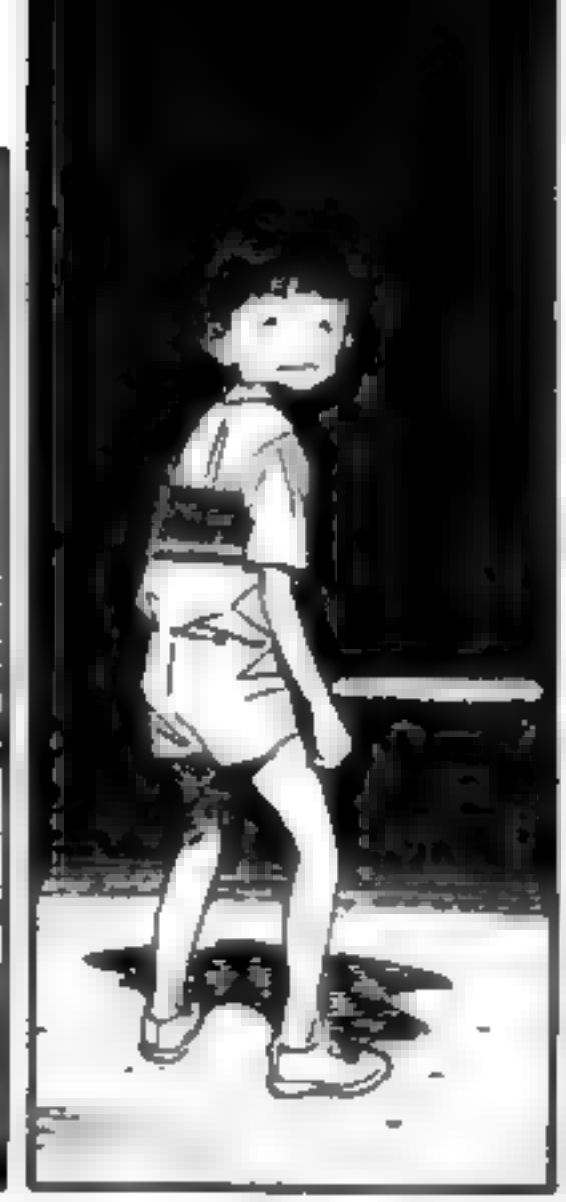
?

ESON VOCES ?

ARTIEK
ARTIEK

YO, QUE NO ESTA-BA ACOSTUMBRA DO A ESTAR DES-PIERTO HASTA TAN TARDE, ME MORÍA DE SUEÑO..

...OTCHO Y KENJI ME PREOCUPABAN.



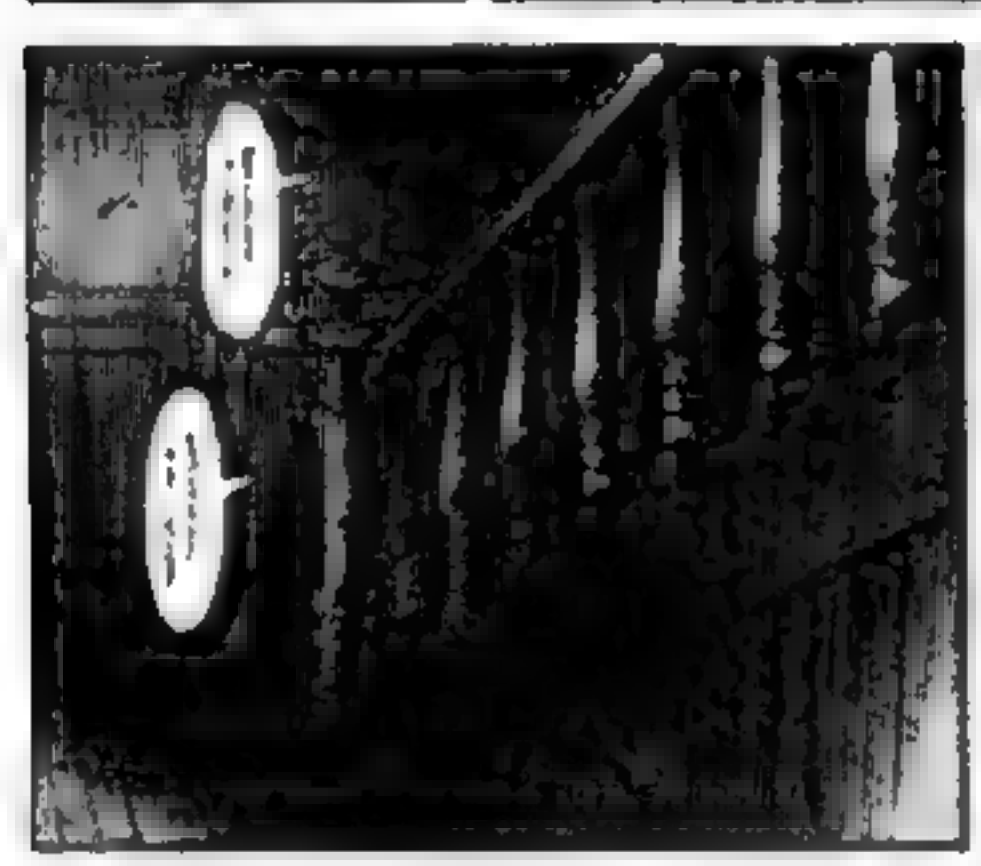
PERO.
QUISE VOLVER A CASA Y ACOSTARME CUANTO ANTES..

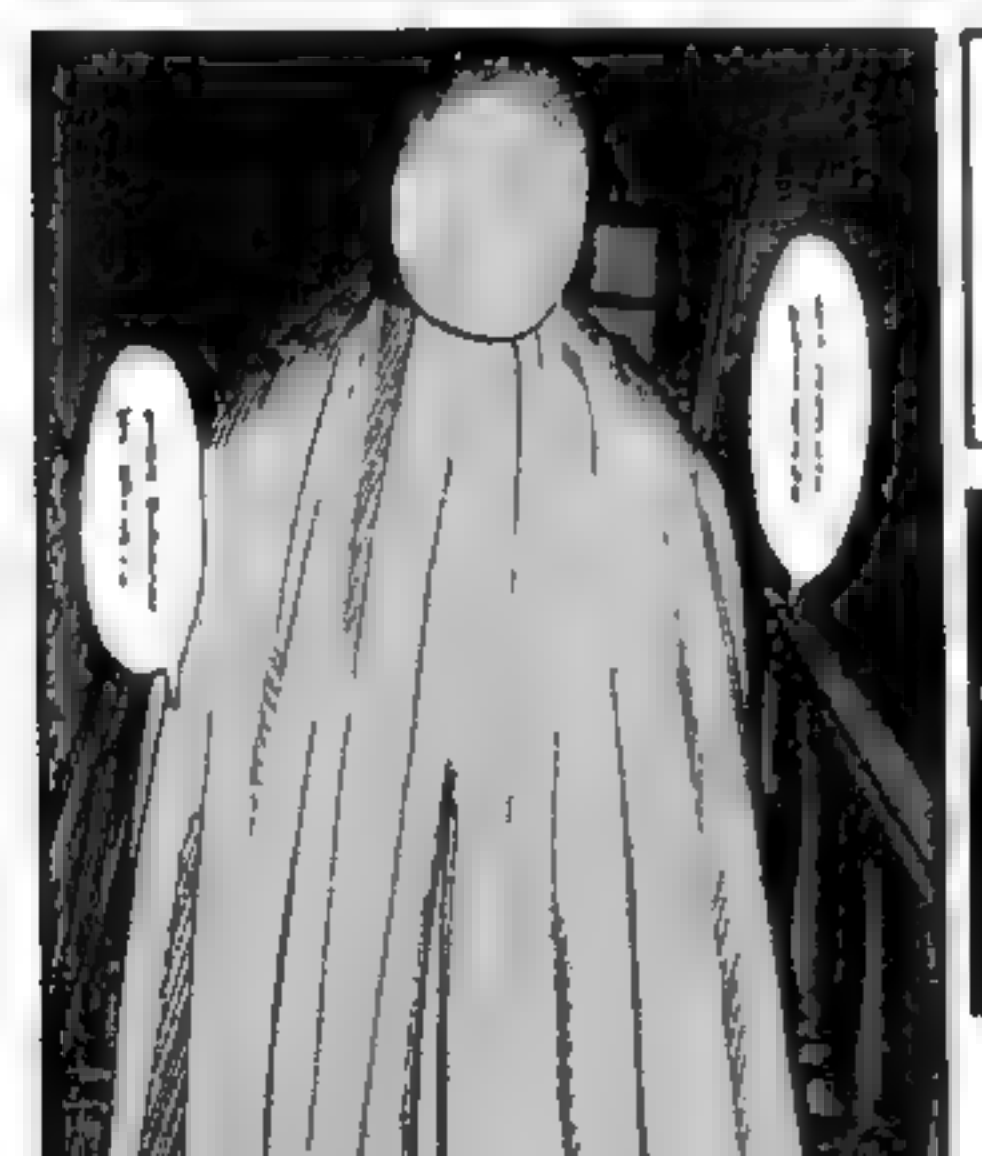
¿QUÉ ESTARÍAN HACIENDO AHÍ ARRIBA ESOS DOS ?

Y, PUESTO QUE NO TENÍA LINTERNA.
FUI AVANZANDO POR LA OSCURA MANSIÓN A TIENTAS.
TIIK
ARIEK
ARIEK
ASÍ QUE VOLVÍ A SUBIR LA CUESTA.

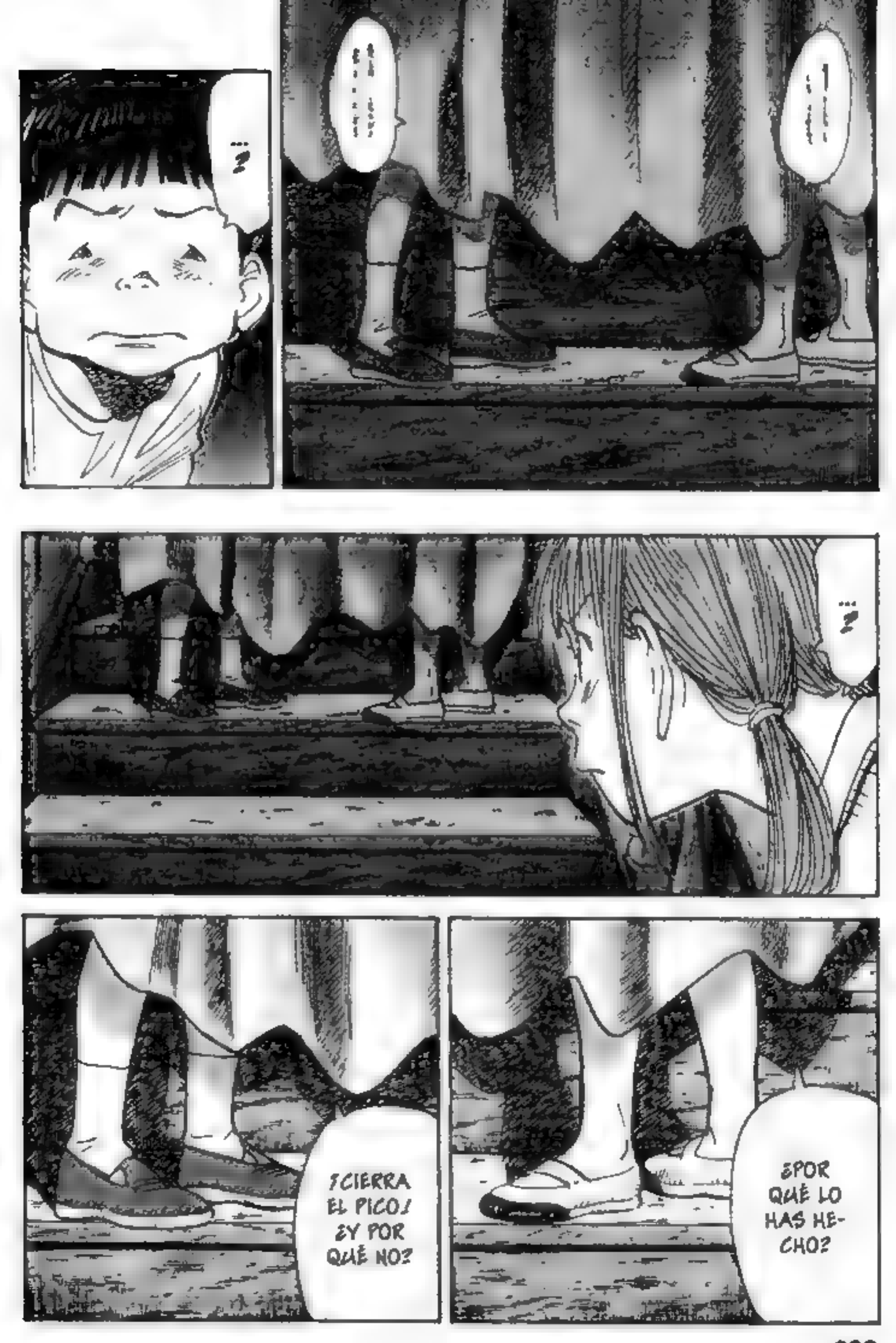
ATIEK
ATIEK

OT-CHO
KE.. KENJI
ATIEK





SOT-CHO ?
SKEN-JI ?

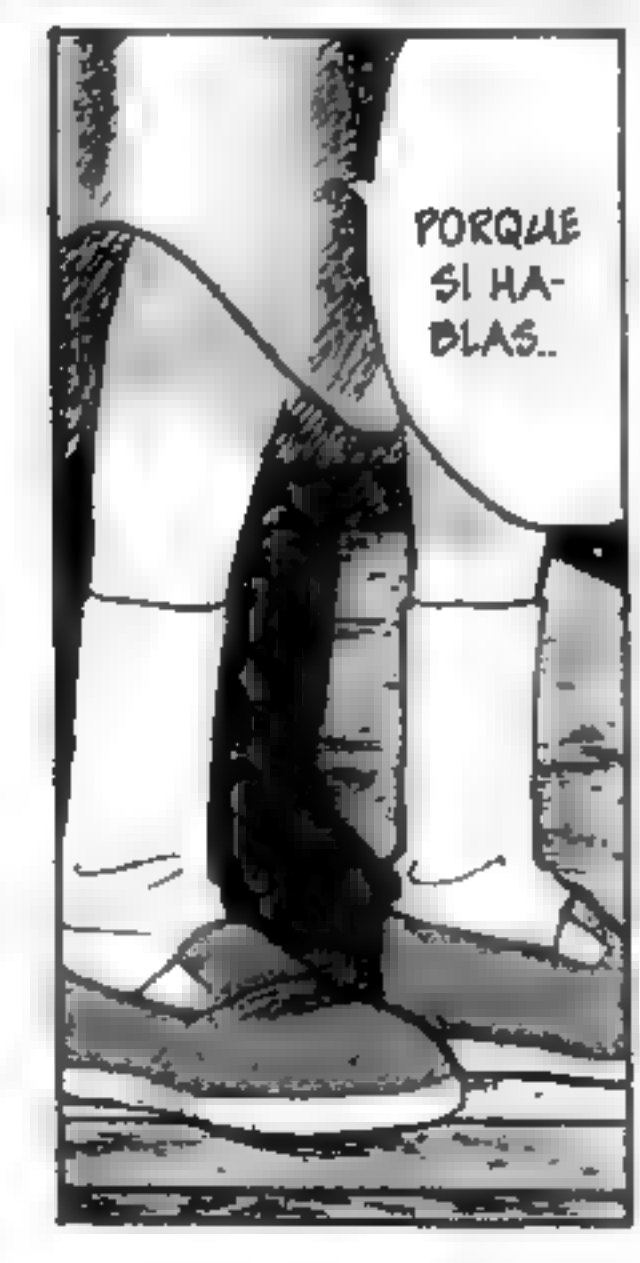

¿CIERRA EL PICO! ¿Y POR QUÉ NO?
¿POR QUÉ LO HAS HECHO?

ESCÚCHAME, ESTO TIENE QUE SER UN SECRETO.

YA LO SÉ NO DIRÉ NADA, PERO...

SI SE LO CUENTAS A ALGUIEN, DEJARÁS DE SER MI AMIGO.

¡¡SE ACABA EL TIEMPO...!!

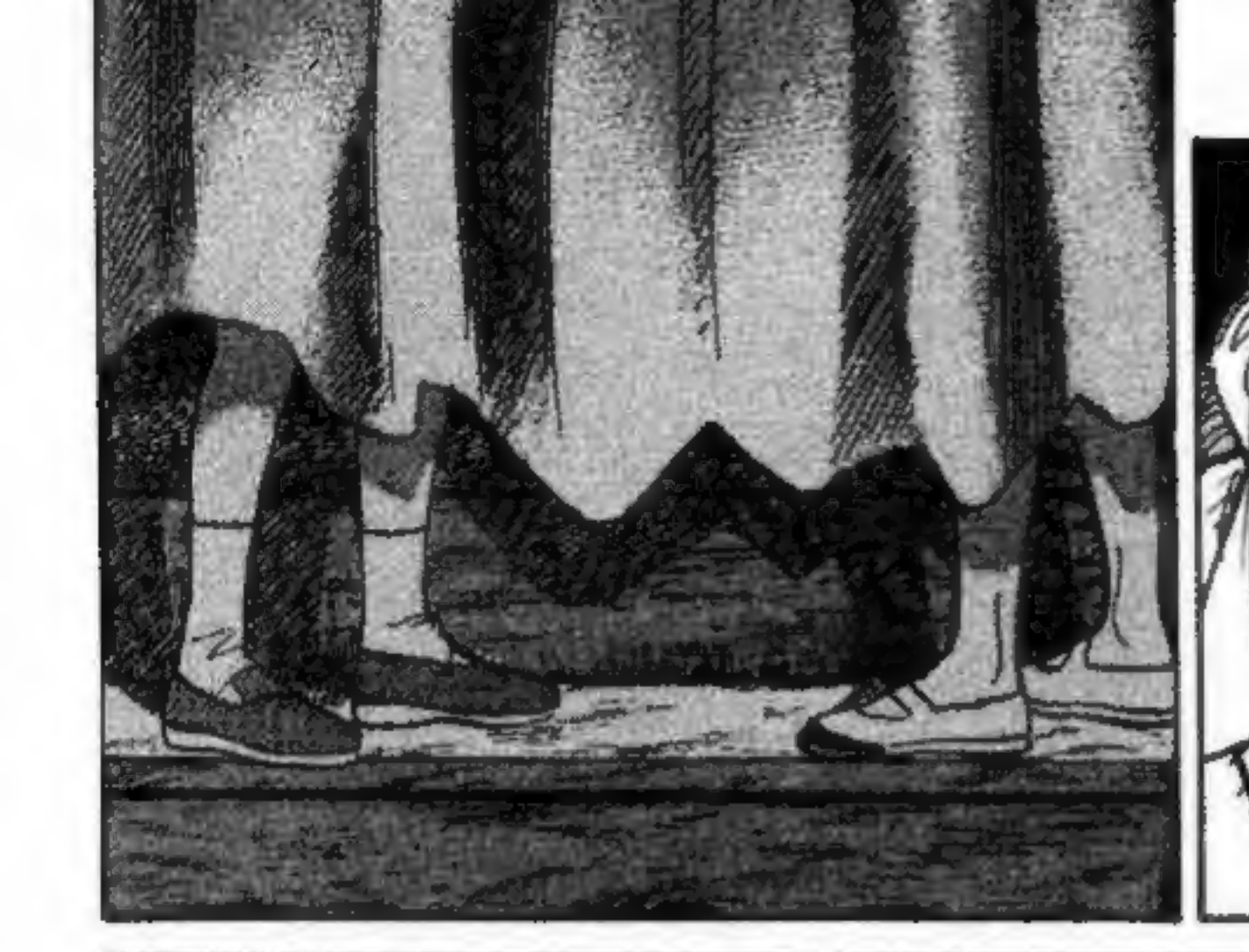

PORQUE SI HABLAS..

SI DICES UNA SOLA PALABRA DE ESTO...

ARF
AH

AH
ARF
¡¡RÁPIDO, HAY QUE CORTAR LA ELECTRICIDAD...!!

...TE MATO.



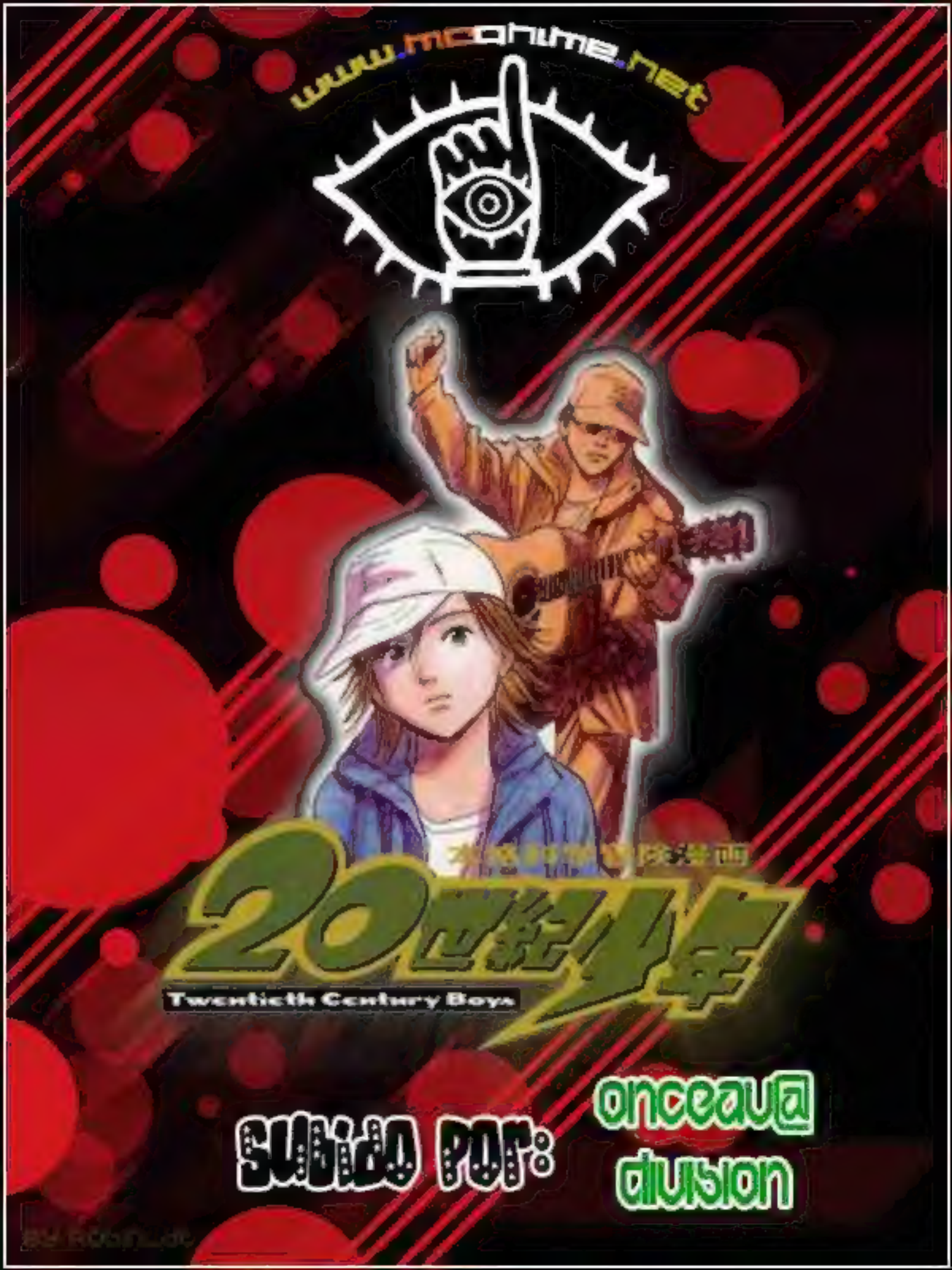
¿QUIÉN ES...?

¿QUIÉN HAY AQUÍ DEBAJO...?

¡¡NO DEBES VERLE LA CARAAA!!

¡¡NOOOO!!
¡!

PUBLICADO ORIGINALMENTE ENTRE LOS NÚMEROS 42 A 44 Y 47 A 51 DE 2001, Y LOS NÚMEROS 1 Y 4/5 (NÚMERO CONJUNTO) DE 2002 DE LA REVISTA "BIG COMICS SPIRITS" / CON LA COLABORACIÓN DE TAKASHI NAGASAKI


www.mcanime.net
20世紀少年
Twentieth Century Boys
Subido POR:
oncea@
division